متده كل جديد في المسال المعربية علادوات المنيات ١٨٠٠ (المنبية ١٠٠٠) الدينة، ١٩٧٩ عام

بسم الله الرحمن الرحيم العدد غغافة السنة السادمية عشرة الاثنين ١٢ رجب ١٤٠٠ هـ 14A+ 14 17 17 18



No. 4544 16th Year Monday 26 - 5 - 1980

الطبعة الأولى

واجاب هيرد ردا عسلي مؤال

حول ما أذا كانت بريطانيا لا توأفق

علىلقاء بريجنيف ـ جيسكر ديستان

يقوله : أن الرئيس الغرنسي يتمتع

بحق ثابت بوصفه رئيس دولــــا

لانفسنا بتوجیه ای لوم له ۰

ايرلندا :

بعض الوقت عليها.

هذا الموضوع

ارامي غزة

من حقه أن يفعل ما يشاء ولا نسمح

واختتم هيرد حديث قائلا :_

اما عن نتائج اللقاء فسوف تتمهل

لاحل لقضيه الشرق الاوسط

دون تسويه المشكله الفلسطينيه

اكد رئيس وزراء ايرلنـــدا

شارلز هوقی انه لا یمکن حـــل

قضية الشرق الاوسط ، دون ايجاد تسوية للمشكلة الفلسيطينية ،

واشتبراك منظمية التحريس

القلسطينية في أية مفاوضات حول

وقال في تصريح صحافي،نشر

فی دبی امس ان ای مؤتمر لحل

مشكلة الشرق الاوسط يجسب ان

يقوم على أساس ضمان حقـ وق الشعب الفلسطيني •

عمده غزه يعتج على مشسروع

المستوطنات العديده •

يعث رشاد الشوا عمدة غيزة

يرسالة صباح امس الاحد اليي

مناحم بيجن رئيس وزراء آلعصدو

يحتج فيها على مشروع اقامه ــة

مستوطنات يهونية جديدة فيي

وكأنت الصحف الاسرائيلية قد

نشرت يوم الجمعة هـــذا الشروع

الذى يهدف الي اقامة نحو عشـر

(البقية صفحة ١٧)

صرح وجلاس هيرد وزير النوا فالبريطانيه للشئون الغارجيه بأن

مؤتمر القمه الاوروبي القادمةديعند موعد القيام بمبسسادرهاوروبيه بشان الشرق الاوسط

كما أنه سيقوم بتعليد مضمونها ومن القرر أن يجتمع مؤتمرالقمه الاوروبي يوم ١٢ يونيو

واضاف هيرد في تصريصات نشرتها امس صحيفة «السفيرة البنانية: ان اوريا على اتصال سعد مع الولايات المتحدة ومصروالعديد من الحكومات العربية بشان هذا الموضوع • ومن الواضح انه

محتملة يجب أن يتم بحثها بدقة وأوضح هيرد أننا نهدف آلي تقريمه ساهمة لدى الولايات المتحدة التي

تعد موافقتها ضرورية من اجـــلالتوصل الي اى حل نهائي للنزاع ويكر وزير الدولتة البريطانية تأمل في ان تتمكن اوربا

لكي يتم أحسدال تقيم فعلى ومحسوس فان مسالية التوقيت بالنسبة للقيام بمبادرة اوربيد



معلى لبنائين ١٥ سنة أشغا لأشاقة

اجتمع الرئيس اللبنانسي الياس سركيس امس مع كل من العماد فيكتورخورى قائدالجيشاللبنانى والعميد سامى الغطيب فائد قوات الردع العربيب وجرى خلال الاجتماعات مناقشه المباحثات السورية اللبنانيه العسكريه التي جهرت امس الاول في دمشق في حين تابعالطيران الاسرائيلي تعليق

> الامير عبدالله يستقيل وزير ألماليه الالماني استقبل صاحب السعو الملكس الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثانيلرئيس مجلسالوزراء ورئيس الساعة الحالية عشرة والتصف من قبل ظهر امس السيد هائز ماتهوفر وزير المالية الالماني والوقد المرافق

> لم خسلال المقابلة استعراض العلاقأت الثناثية بين البلدين وسبل تدعيمها ٠٠ وقد حضر المقابلة معالى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الشيخ عبد العزيز التويجري ناتب رئيس الحرس الوطني المساعد •

ايا الغيل يتوجه الى فيينا لحضور اجتمامات الاويك يغادر الرياض اليرم معالىي الشيخ محمد أبا الخيل وزي المالية والاقتصاد الوطني متوجها الى فيينا لحضور اجتماعهات وزراء المالية لمدول الاويك والذي يبدأ هناك غدا و الثلاثآء ، ويرافقه الدكتور محسون جلال ممثل الملكة غيصندوق النقسد الدولي ورئيس مجيياس ادارة سندوق منظمة اواك وعدد مسن المستولين في الوزارة ٠ وسيبحث وزراء عالية المنظمة خلال اجتماعاتهم التى تستمــر

الاخرى التعلقة بالتنسيق بيندول الزراد والتضابا البترولية الدولية وزير خارجيه السنقال يغادر جده

-لدة يومين عندا من الموضوعات

المتعلقة بصندوق الاويك التني

اسسته دول المنظمة لمساعيه

الدول النامية وعددا مزالواضيع

رزير خارجية السنغال جده امس اجرى خلالها مباحثات معع بأحب السمو الملكي الامير سعود لنيصل وزير الخارجية

وقد کان سعوہ في وداع وزيـر الخارجية السنغالي يمطار جده كما كان في وداعة الاستاذ سالم سنبل رئيتس المراسيم بوزارة الخارجية ومندوب عن الراسيم اللكيسة والسفير السنغالي لدى

مؤتم القمة الأورى القادم يحدد موعد قيام المبادرة

فوق بيروت واستمر الهسلوءالعلد في العنوب كما تلقى النكتور سليم الحص رئيس الرزراء اتصالا هاتنيا مع كل من قائد الجيش وقائد قوات الزدع لغرض مباحثات عمشق • ومن جهة ثانية اخترقت قبا ظهر امس طائرتان حريت اسرائيليتان جدار الصوت فوق مدينة بيروت • وقد اطلقت عليهما المدافع المضادة واجبرتهما على الانسماب ٠٠ كما كررت الطائرات نفس العملية فوق صيدا •

وفي بيروت نكرت مصادر مطلعة أن المحادثات للكثفة التي اجزاها قائد الجيش في معشق تركزت حول مشروع مرسسوم بشأن مدىصلاحية شعبة المخابرات العسكرية في لبنان • ومماً يذكر أن الرسوم يثب

الكثير من الجدل حيث يعسارض رئيس الوزراء أعطآء المفاسرات العسكرية سلطة واسعة للتعضيل في الجوائب المُثلقة للحساء اليومية ويتغلق بعملية اعآدة بناء الْجِيشُ ٱللَّبِنَانَى الذَّى تقسم الْسَى (البِقية صفحة ١٧)

رتيس وزراء جيبوتي يتوقف بمطار جده

توقف مطار جده الليلة قبسل الماضية السيد بركات جوريد حمدو رئيس وزراء جيبوتي في طريسق عودته لبلاده بعد انتهاء زيارتك الرسمية للعراق وكان في استقباله ووداعه بالمطار سعادة الأستاذ سألم سنبل رئيس الراسيهم يوزارة الخارجية والسيد ادن شيخ حسين سفير جيبوتي بجده ٠

وايزمان

قدم عيزرا وايزمان وزير حري العنو الاسرائيلي استقالته امس الى مناحم بيجين رئيس الوزراء الأسرائيلي بسبب مأ وصف بخلاف بين الاثنين حول خفض ميزانيـة المتزمته بشأن مأ يسمي بمفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيتي

وذكرت وكالمة يونآيتنبرس ان وايزمان اجتمع مسم بيجن لقترة قصيرة قبل اجتماع مجلس آلوزراء الاسرائيلي وان المجلس انسهي اجتماعه بعد نصف ساعة فقط من بدایته ۰۰ وقالت انه یبدو آن بیجن لم يحاول اثناء وايزمان عن موقفه « تقاصیل اخری ص ۱۹ »



الماضى توجيه هذه المدعوة

تيويورك خلال يومين لاج__

ونقل راييو باكستان تصريصا

للسيد نيازى احمد ممثل باكستان

الدلئم في الامم المتحدة في اسلام

اباد نكر فيه بأنه سيسافر آليس

مُقَافِرات في مقر الامم المتحصدة

لعقد الاجتماع العاجل لمجلس الامن

وتوقع المديد نيازي احمد ان يعقد

مجلس الامن اجتماعه خلال أسبوع

يؤسها ينك يهران مؤتمر ودراء

خارجية الدول الاسلامية قد دعا

جميع الدول الاعتماء في منظم_ة

المؤتدر الاسلامي بقطع علقاتها الديلوماسية والاقتصادية مع اى

دولة تنقل سفارتها الى القسدس

وتؤيد القرار الاسرائيلي بضمالقدس

لتبارها عاصمه الأهدو الصهيوني

وقرر عقد دورةاستثنائية لوزراء

خارجية الدول الاسلامية في غضون

ثلاثةً اشهر أذا لم تمتنع أسرائيل عن تنفيذ قرارها باعتبار القسدس

ودعأ المؤتمر جمييع الدول

الاسلامية الى فرض عقوبات ضـــد اسرائيل بما في نبك حرمانها من

عضويتها في الأمم المتجدة

عاصمة لها • •

عن القيام الأميادرة بشان الشررق الاوسط · · وان ما نتصوره في الوقت الحالي وهو احتمال فقط هو ان يتخذ مجلس الامن قرارا جديدايسد التغرات الموجودة في جميع القرارات السابقة المتعلقة بالشرق واضاف دوجلاس هيرد قائلا : عويجب أن يبرز هذا القرار هـ قالفلسطينيين في تقرير المسير قي الطار التوصل الي حل عن طريق التفاوض لاننا نرى أن الثفــ رة القائمة في هـــذا الصدد كانت ولا تزال وراء الكثير من الصعوبات، ومن ناحبة الحرى اكد وزير الدولة البريطاني ان الاتصالات بين بريطانيا ومنظمة التحرير الغلسطينية تم على المستوى الرسمي • • وقال لقد اطلعنا بشكل كاف على وجها بأكستان تدعو لعقداجتاع عاجل لجلس الامن

ليحث قوارا لعدوبضم القدس واعتبارها عاصة لنظامه أعلن في اسلام اباد امس بأنباكستان قد بدأت العمل مـناجل عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي لبحث الموقب فالخطير الناجم عن قرار العدوالصهيوني بضم القدس الشريف واعتبارها عآصمه للنظيام الصهيوني

وكانت باكستان قد حصلت علىتفويض مؤتس وزراء خارجية المدول الاصلامية الذي اختتم اعماله بالعاصمة الباكستانية يوم الخميس

صرح أحد قاده حرب المقاومة الصومالية أمس ، أن أثيوبيا تقوم يأعداد قوه ضاربه تتكونمن ٤٠ ألف مقاتل تم تدريبهم بواسطه الكوبيين بهلق تعريدحمله واسعه ضد مراكز شوار الاوغادين الجيلية المنيعة •

وصرح عيد الله محمود حسن

بان القوة الاثيوبية تم تدريبهم

بواسطية الكوبيين والمستشارين

العسكريين السونييت ، على الحرب

المضادة لحرب العصابات في قاعدة

عسكرية خارج اديس اياباً ، ومن

المنتظر ان تقوم بشن هجوم وأسع

النطاق خلال هذا الاسبوع . واضاف قائلا: وان مقاتلينا على

اتم استعداد لصد الهجوم، • ومضي السيد حسن السكرتيـر

العام لجبهة تحرير الصومال الغربي

قائلاً: وأن الارض ارضنا كما أنّ

والمعروف أن الثوار الصوماليين

يحاربون الحكم الاثيوبي في اقليم

أوغأذين الصحراوى الوامع والذى

وقد اشتركت جمهورية الصومال تقسها في المعركة قبل عامين عندما

هزمت القوات الاثيوبية المدعوم

بقوة كوبية تقدر بخمسة عشن الف

(البانية مبلحة ١٧)

الرهائن •

نكرت صحيفة والانباء والكويتية

الامطار سوف تساعينا، •

يتبع عرقيا للصومال

العلو يستلعى سغيره فی مصر

راديو اسرائيل ان الياهو بـــن اليساز سفير اسرائيل في القاهرة استدعى التشاور وسيصل غسدا الاثنين الى القدس الممتلة • واضاف راديو اسرائيل نقلا عن مصدر مسئول ان استقالــة عيزرا فايتسمان من منصب وزير النفاع صياح امس وشروطاحتمال

استثناف مفاوضات الحكم الذاتي في الضفة الغربية لنهر الاردن ، وقطاع غزه ستكون من الوضوعات ألتي ستتناولها مشاورات الياهسو بن اليسار في اسرائيل

وصرح مصدر مستول في الوقد الامرائيلي في مفاوضات الحكم الذاتي الى راييو اسرائيل بان الحكومة سيكون لها تأثير سلبي على بقية المفاوضات وكذلك على العلاقات بين مصر وأسرائيل

السلطات الالمانية تعتقل مواطئين ليبيين

أيعيت السلطات الالمانية الغربيه امس اثنين من الليبيين منالشته بهما انهما على ارتباط بمجموعة تتصيد معارضي الرئيس الليسي معمر القذافي في الخارج وقال ناطق بلسان البوليس انالليييين اللذين جرى اعتقالهما امس تقلا الى مطار قرائكفورت حيث اقلتهما طائزة الى جهة خارج البــــلاد

باحدى الغرق الليبية التي تعمل لتصفية معارضي القذافي في النفى الا انه ليس لديه ادلة كالتيـــة

پـون ، ا٠ب :

الرئيس الايرائي يتهم الامريكيين بالرغبة في قتل

ألى ايران لاغتيال الرهائـ نريعة لتدخل عسكرى أمريكي

ان الرئيس الايراني ابو الحسن بنى صدر اتهم الولايات المتصدة بانها الخلت ثلاثة منالكوماندون الامريكيين لكئ تستخدم الصادث واوضح الرئيس الايراني في حديثه الى الصحيفة ان هذا النبا يلقه يزم الميت ودعيا الدول الاوروبية الى منارسة الضغيط على الولايات المتحدة كي تكفعن التُدَمُّل في الشنون الداخلية لايران (البقية مبقحة ١٧)

الداودي لأمل بعورة لجنة تقصى لحقائق إلى ايران ويقابل الريس بني صرروا لمرعى العام للمحاكم ا بالسلامية

اجتمع امس السيد اديب الداودي مبعوث الامم المتعلم الغاص بالسيد صادق قطب يزاده وزين خارجيه ايران وقال مؤخرا ان لجنه التعقيق التابعهللامم المتعلم ربعا تتمكسسن قريبا من العوده الى ايــرانلاستكمال مهمتها •

رفى تصريح مقتضب قال السيد الداودي للصحافيين انه تحادث

مع السيد قطب زاده حول عمل اللجنة وحول التقرين الذي سوف تعده حول دعاوي ايران ضدالشاه المخلوع • وكانت اللجنة للغماسية التي تضم السيد الداودى فيعضويتها قد غادرت ايران في مارسالماضيّبعد أن مكّثت فيها ١٧ يُوما لُــم تتمكن خلالها من أعداد تقريرها بسبب عدم تمكنها من ربارة الرهائن بسفارة الولايات المتحدة وفقا للتفويض المنوح لها مسن قبل كورث فالدهايم الامين العاماللامم التحدة . وقال السيد الدوادي من المحتمل أن سمكن اللجنة من العودة السي ايران لاستكمال عملها ومن شهمتنديم تقريرها الى امين عسام

وقال الداودى الذى وصل هنالمس الاول والذي بدا متفائلا بانه جولة اغرى مسن المامثات الا انه لم يدل بايسة (اليقية عبقحة ١٧)

يوم وقعت اسرائيل اتفاقيه كانب ديفيد كانت تعلم علم اليقين كم سيقدم لها من تسهيلات وتكريما، لهذه البادره التي تمكنت من خلالها ايهام الذين وقعوا معهــــا ، أو الشركاء الكاملين ، بالاضافه الى العالم الغربي ٠٠ انها فعلا تنوى العيش الان بسلام وأنهأ تخلت عن كل خــطه عدوانیه و کل حلم توسعی وان ما هی علیه من أرض مغتصبه يكفيها جزء منه وستعيد الجزء الاخر الى اصحابه الشرعيين • • ويومها ظن كثيرون أن مفتاح السلام كان نى يد اسرائيل وليس في يدالولايات المتحده - وانونغمه الحكم الذاتي، متطبق بكل معانيها وابعادها وان الذين لم يقتنعوا بهذا الظاهر الاسرائيلي هم على خطأ • • وفعلا تعرض العرب لحملات شعواء من الاعلام الفربي وجزء من الاعلام العربى واعتبروا انهم اى الرافضون لكامب دينيد هم وراء تدهور السلام في المنطقه وهم الذين يلبسونجلد الذئب ويستعدون للانقضاض على دالعملء الوديع العائد من الكامب والحامل رايه السلام البيضاء لترفرف فسوق منطقه الشرق الاوسط بين ليله وضعاها •

الخدعة الكبرى

اسرائيل لم تكن تفكر بشيء من هذا على الاطلاق ٠٠ المدوانيه وتمنتها المتزايد ورفضها المستسر لجميع اشكال السلام • • وكيف تقبل بشيء هي محته من قاموســـها العدواني التوسعي الابتزازي ؟!

والذين ساروا في ركابها يدفعون أليوم ثمن غلطتهم أو بالاحرى ثمن الجريمه الكبرى التي ارتكبوها بحق شعبهم عندما انطلت عليهم حيله الصهيونيه العالميه وزين لهمم المتصهينون جنات عدن تؤمنهالهم اسرائيل وانفتـــاحا ينقذهم من البؤس ويوفر عليهم مشقه الحياء ويعده___م بميش وفير ومستقبل زاهر •

ان شيئًا من هذا لم يتحقق ولن يتحقق لان ما كانـــت تنویه اسرائیل غیر ما کانت تظهره ۰۰ وما تنفذه غیر ما

ولا عِجب أن تصل عمليه التطبيع وما يسمى بألحسكم الذاتي الا الطريق المسدود اليوم وبعد سنه واكثر من بدء المباحثات التي لم تترك فيها اسرائيل نافذه تؤدى الـي طريق السلام الا واقفلتها ألى الابد ٠٠ وهذا دليـــل لا يحتمل الشك ولا المجادله على مدى الخدعه الكبرى التسي لقبت بها الصهيونيه العالم • • والانكى من ذلك انها _اى اسرائيل به تلقن باللائمة على العرب الذين وفضيها مسايرتها ورفضوا الانخداع بسرابها كمأ فعل المتهورون منهم للوهله الاولى وبدأ واليوم عض الاصابع والنسيدم حينما لا ينفع الندم ٠٠ لان اسرائيل تركتهم على منتصف

اسرائيل مقتنعه بانها تكذب منذ البدايه ٠٠ والغريب أن اصدقاءها ، ايا كاتوا ، يفسرون كذبها بالصدق !



سبق وأن تقدموا بطلباتهم للمؤسسة حسب الأسبقيا..

فعلى جميع الأعضوة الرغبين في الدستنجار التواجدة المبنى المذكور المعاعة: الرابعة عصرًا مصطحبين معهم شيكات أوميلغ ... و١٠ عشرة الانصاراك على الأقِل نعَدًا كعربون ، وعلى الأخوة الذي يرغبون في الإطلاع على المعارض . الحضور قبل هذا الموعد في نفس ليوم حيث ستفتح المعاً مِن إبرارً من العاشرة صباحًا ، علمًا بأن المبيّع يحتوجي علمت ٢٠ معرضًا للأغراض لمالية بـ العديرماريت (عداريات ومكسرات (صيدلنة (ينك (عمليظ ، ۞ اَ لِعَابِ اَطْفَالِينَ حِلْهِ مَنْ مِنْ عِنْدِيةٍ ۞ تَحْفَت صَهِدًا يَا ۞ عَضُورَاتِ وَأَلِمَالِيَ تبسیلے ۞ و کالة سفریارت ﴿ مکتبرولُدولِت مکتبیر ۞ ساعات مویلاع اس، @ زهوير @ بوييه @ ملايس اطفال @ ملايس نسائية @ ملايك رجا لحب ﴿ أ دوات منزلِيَّة ﴿ أ دوات كهربائية ﴿ سَجَّا د ومِغرُوسِنَا رَئِي.

الورقة الاولى: _

فى ذيارة قصيرة لمنيئة الرياض

ويعد غياب قصير وجنتهاند رسين

التفسيها خارطة ٥٠ غير الغارطة

التي كنت اعرفها واستدل بها ...

فقد امتد العمران في الرياض الي

كل اتجاه واصبعت تنشر ثوبهسا

الجميل الى اكبر مساحة منالارض

فقد ظهرت احياء جديدة علىمستوي

ممتاز من حيث العمران وتقطيط

المشوارع • ولكن هناك ملاحقيات

اريد أن الفت انتباه البلاسين

ا ـ وجود الشوارع المزدوجي:

وفجاة تنتهى بشارع عادى معايسي

اختناقات المرور وهذا ما لاطله

في اكثر من منطقة او شارع واسم

ينتهى بشارع ضيق كما أن المواقق

العامة داخل الاحياء ليست واربة

في جميع مخططات مدينة الرياض،

والتي تعتبر شيئا اساسيابالاضان

٢ ـ وجود سوق السليمانية ,

وهذا السوق يعيد الرياض السسى

الوراء عشرين عاما فالسوق من

الاخشاب (الصنادق) والمهواد

القابلة للاشتعال كما انه غيسر

منتظم ويعطى واجهة حضاريا غير

٣ _ حزنتكثيرا لهؤلاءالمواطنين

في مدينة الرياض حيث وجدتهم بي

يومى الخميس والجمعة لايسنرون

اين يلميون فهل يقومون برحلت

شاقة الىمناطق بعينة ام يلزمون

الهدوء وينامون في البيوت حتى

ياتى يوم السبت وقد يتمنون ان لا

يكون هناك اجازة اسبوعية لانها

تبعث الملل فمتى يكون لهم منتزه ،

يذهبون اليه واين العداثق العابد

المناسية للمواطن السودي

مناسبة لمدينة مثل الرياض .

الى المسجد والعديقة .

اليها • وهي ا

وفد جامعة جنوب ولايسة

ميسورى الامريكية

يزور جامعة الامام

قام وفد جامعة جنوب غرب ولايسة

ميسورى بالولايات المتعدة الامريكية

يزيارة جامعة الامام محمد بن صعدوه

الاسلامية امس الاول حيث التقي مع

معالى مدير الجامعة الدكتور هبد المله

ابن عبد المحسن التركى وقد جرىخلال

اللقاء تبادل الاحاديث الودية بيسمن

الطرفين حول مجالات التعاون التسمى

تهم الجانبين كما قام الوقد بزيسارة

كلية اللغة العربية والتقى بالسئولين

في مركز تعليم اللغة الاتجليزية وبعد

ذلك زار الوفد كلية العلوم الاجتماعية

التابعة للجامعة التقى خلالها بعميد

الكلية ورؤساه الاقسام حيث تم الاطلاع

على سير الدراسةني الكلية كماشاهد

معرض الغرائط - بعددتك كانتزيارة

معادة شئون المكتبأت ومركق العاسب

ومن جهة أخرى قام الوقد بجولة في

مدينة الرياض اطنع خلالها على اهم

معالمها وثى المساء اقام معالىالدكتور

مدير الجامعة حفل عشاء ببرج الرياض

تكريما للوقد حضره كبار المدوليس

تى البامعة - هذا ومن المترو انيوالي

الوفد زياراته لباقى كليات ومعاهد

ووحدات الجامعة والجدير بالذكر اته

سيعقد أجتماع صباح اليوم الاثنيان

بين الوفد الامريكي وكبار المستوليسن

قى الجامعة برئاسة الدكتور هبد الله

أين عبد المحسن التركى مدير الجامعة

أبحث اوجه التعاون بين الجانبيسن

هذا وقد اعرب الوقد عن أعجابـــه

لشئون الضمان الاجتماعي الشيخ

عبد الله النعيم جميع مكاتب

الضمان الاجتماعي باعتماد الميالغ

للمستقيدين الجدد اعتبارا مسئ

واعتمد كذلك الشيخ عبد الله

النعيم خطة المعرف الجديدةالخاصة

بالمستغيدين من الضمان الاجتماعي

في ١٧ مكتبا رئيسيا وفرعيا ٠

بالتطور الذي تشهده الجامعة •

في المجالات العلمية -

الالى بالعمادة -

وكلياتها

الانه بن عيد العزيز امير منطقة القصيم حضره كل من مديسسو القينون الصحية بالنطقة ومدراء مستشفيات بريدة وعنيزة والرس ومستشفى الحميات يعنيزة

الموجودة حاليا

المرجودة بالقصيم .

عام تعليم البنات بالقصيم • وتم

خلال الاجتماع استعراض ومناقشة

تعليم البنات بالمنطقة والجوانيب

الامير ماجد يرعى احتفالات سعون مكة

تتيم ادارة البجون يمنطقة مكسة الكرمة تعته رعاية صاحب السمسو الملكى الامير ماجد بن هبد المزيزامين منطقة مكة المكرمة حفلها الختأسي للمهرجان الرياضي لنزلاه سجيدون المنطقة الغربية والذئ سيقام هلسسي ملاعب سجون مكة وذلك يوم المعميس التابع في الساعة الرابعة عصرا

منا وقد دعى الى العنل عند من المستولين وسيعضرها العديد مسسن

بدأ ديوان الغدمة المدنية في اعداد لوائح المسابقات الوظيفية للسام المالي الحالى وتوزيمها على المكانب الغرعية بالمنكة وذلك للبدء في اعلان الوظائف ركان الديران قد اقر البرتاميج منذ ايام وسبيتم ترزيعه حسب أهمية الوظائف كما تم توزيـــــع فترات الامتعانات لاعطاء الأرصة امام اكبر عدد ممكن من الموظفين كذلك يقوم الديوان حالبا بالاعداد اللازم لتوظيف الغريجين من الكليات والماهد لهــدا

تحقيقها وتوفرها لرفع مستدوى هذا القطاع في التعليم وفي نهاية الاجتماع تقضل سموه بتوجيهاته الكريمة التي تعود بالثنع والخيس لفتيات هذه المنطقة في اطـــار عائقا ليعض اعمالها • • وقيد شريعتنا الغراء • تكنل سمو الامير بحل جميع الشاكل

ونى نهاية الاجتماع ابلغ مدير وذلك لناقشتها مع كيار المسئولين تعليم البنات بالقصيم سعوه بانبه قد اعتمد مبلغ ۲۰ ملیون ریسال في الدولة وخاصة في القطساع لاقامة مبنى حديث لادارة تعليم البنات بالقصيم وسوف يطرح في مناقصة عامة وبعد نقك ييسسنا

وفي الساعة العاشرةمسياء اجتمع سعود ايضا يعدير مطار القصيم المركزى وتم مناقشة عدد من المواضيع الهامة وابدى سموه استعداده الكامل لتذليل جميسع

قد اجتمع امس في مكتبه فيديوان الامارة ببريدة بمدير عام الهاتف السعودى بالقصيم حيث ناقشهعه عندا من المواضيع الهامة والتسى تخص خيمات الهاتف السعيودى

يجرى بحثه حاليا بصندوق النقر

هذه القضايا •

في زيارة رسنية •

الدولى وموقف الدول الرئيسية مئ

وقد حضر الاجتماع معاليسي

الشيخ عبد العزيز القريشيمحافظ

ومما يذكر أن وزير الماليا

الالمائي قد وصل امس الى الرياض

اللجنة السعودية الالمانية

المديد من الصناعات والمشاريسيم

الاستثمارية المستركة بين الطرفيسن

نى اجتماعاتهاالسابثة وسيراساللجنة

من الجانبين وزير المالية والاقتصاد

في الملكة والمانيا الغربية -

مؤسسة النقد العربي السعودي

جنة _ خالد معمد باطرقي رثيس بلنية جنة : لا صحة لما نشر عن وقفائزع الملكيات • • اوامر ولى العهد تنص على دفيع

فارسى رئيس بلدية جدة ما نشر ان امرا سامیا قد صدر پرتـــت نــزع الملكيات في مدينة جدة - - وقال سعادته بان مشاريع البلدية الجديدة ستستمر كماانازالة ونزع الملكيات التي تعترض

🍙 يعلن معيد على محمد

• يعلن احمد محمد شـــف الى جوازات الرياض وله الشكر ٠

يعاقب عليها النظام •

عن فقيد استارة السيارة روتم ١٤١١٢٥ والعبّادرة من من ورالرميّاصت.

الزفاف ديجث لك دائمًا عن المنيق والحرث، هدفران يظهرك وردة عيلترفىليلة العمدالسليمانيرشحال شوه لجمعية النسانيرت ١١٥/٩٤

الهامة وقد بدأ الاجتماع بكلمية توجيهية لسمو الامير ٠٠ ثم طرح عدد من المشاكل التي تمر بها الستشفيات وقد تكيون

المواطنين -

اعداد اللوائح الغاصة

الصحى المعنى بهذا الامر . وقال سموه انتي اعل الا ارىاي صعربات تراجه عمسل القطاع الصحى لان علاقته مرتبطة بالمواطن مباشرة ٠٠ وقال ايضاً انتى اميل ان ارى العناية الصحية بمستشفيات المنطقة احسن مما هي عليه لانني

لست راضيا باى شكل من الاشكال عن الوضع الراهن بالمستشفيات الصعوبات • هذا وقد كان سموه حفظه الله كما اجتمع سموه مي الساعية التاسعة والنصف حساء أمسيميين

الهامة والتى يرى سعوه وجوب

وزير المالية يكرم وزير المالية الالمانسي

الرياض - وأس - اقام معالستي الثيخ محمد ايا الغيل وزير الماليسة والاقتصاد الوطني ظهر امس حفل لهداه بنادى الغروسية بالرياض تكريمسا للسيد هانز ماتهوند وزير الماليـــة الالماني والوقد المرافق له -وحضر العال معالى الشبخ هشمام ناظر وزير التخطيط ومعالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة وعددمن كبار المستولين -

عقد معالى الشيخ محمد ابسا الخيل وزير المالية والاقتصساد الوطني والسيد هانز ماتهوفسر وزير المالية الالماني اجتماعها امس تتاولا خلاله بالبحث عيدا من القضايا المالية العالمية ومنهها اصلاح نظام النقد الدوني السذي

استرارزع الملكيترنى عبره ولإصحتر لمانشرعن توقفها

تني سعادة المهتدس محمد سعيست هذه المشاريع امر لابد منه - وقسد

ومنحهم مهلة كافية قبل ان تبــــدا مذا وكانت احدى الزميلات تـــــــ

نمت اواس صأحب السعو المكسى

الامير فهد بن عبد المزيز ولى العهد

ونائب رئيس مجلس الرزراء علىيى

اعطاء اصحاب الملكيات المتزوعيية

تعويضائهم قبل النزع واندارهم ٠٠

تجتمع خلال اسابيع ندرت خبرا رئيسيا عن صدور اواسس تمتد اللجنة السودية الالان___ة سامية بوتف نزع الملكيات خلال الفترة اجتماعا لها خلاله اسابيع وذلك لبعث الشاريع المنبثقة عن اجتماعات اللجنة وكانت اللجنة قد اوصت بانشاء

• تقدم السي أدارة الإحوال

المدية في الزلفي المواطن عيد الله

عيد الكريم عيد الله الخميس ،

مديدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٧٨٨٥-٤ وقاريخ ٧٥-٩٨٢١ ه

سجل الاحوال المنية بالزلفي قد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

الى ادارة الاحوال المنية بالزلفي

او اقرب ادارة للاحوال الدنية :

لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها

او الميث يمدوناتها أو أستعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

SPYAL_Y

مفقيودات

القرنى عن فقد حفيظة نفوس رقم ۲۷۸۷۲ بتاریسنخ ۱_۷_ ١٣٨٤ هـ مجل مكة للكرسية يرجى ممن يعشر. عليه___ا ان يسلمها الى جوازات مكة وليه

الله العامدي عن فقد حقيظة نفوس رقم ۲۹۷۶ تاریخ ۲۲_۲۸۷ ه ، الصادرة من سجل الرياض • يرجىمهن يعثر عليها ان سلمها

تعان: سَيْرَكَة بِيُوكَانَ - الرياض

يرُجَى متن يع أرعليها تسليمها لمرورالرياض ورانكر

انباء الزعاميد آنسة كلما المتجت أوفكرت فى مدليس زفاف أنيقته الصلى فرا بأزياءالزغاريد فهوتخصص فقط للآنسات اللوكي على وشك

هكذا من الاجل

في الساعة التاسعة من مساءامس عقد اجتماع معلق برئاسة صاحب السمو ألملكي الامير عبد وذلك لناقشة عدة من الواضيع

بالوظائف العامة بالدولة

المام مى اقدىر وقت ممكن . ر

● د - ناصر السلوم مشاريعها في المنطقة الجنوبية • ● الامير عبد الاله

رأسهم صاحب السمو الملكئ أمير

منطقة عسير الامير خالد الفيصل

لبحث المشاريع التي تحتاجها

المنطقة ووضع اولوية لها ٠٠ كما

سيقوم وفد وكلاء الوزارات ضهذا

بزيارة لشاريع وزارة المواصلات

في منطقة تهامة والجسور التيي

تنفذها الوزارة هناك • الجديس

بالنكر أن وزارة المواصلات هي

التى اقترحت هذه الفكرة اساسا

لاطلاع هؤلاء المتولين عيلي

بلغ عبد المشتركين الجهدالذين قامت شركة الكهرباء في كلمن جدة ومكة المكرمة والطائسف بايصال التيار الكهريائي السسى منازلهم خلال العام الماضي اكشرمن ٥١ الف عشترك وبذلك يساغ عند الشدِّكين في الدن النسلاث

د ٠ بكر عبدالله بكر

كتب ... منصور على احمد :

واعتمد سعادته مبلغ ٢٤مليون

ريال ٠٠ صرح بذلك و لنرياض ،

عصدر مسئول بوكالة الضميان

حيث قال المصدر أن تصيرب

المنطقة الوسطى من المعاشـــات

الجديدة ستة عشر مليون ريسال

الاجتماعي ٠٠

اجتمع وفد جامعة القسسارالاسلامية بالهند برئاسة البروفسور محمد شغيع رئيس الجامعة آمس بكل من الدكتور عدنان نيازى

رىيس قسم عنوم الارص يجامعية سيترول والمعادن بالظهران والدكتور عيد العزيز الدخيل عميد شئهون الاساتذة والموظفين بالجامع والنكتور عبد العزيز الأويـــز الجامعةلشئون الاكاديميةوالدكتور فهد الدخيل وكيل الجامعية ندراسات العليا والإيماث •

وتم خلال الاجتماع تبايل الاراء في النواحي الاكاديمية والاستفادة من الخبرات الهندية في مجال الابحاث الهندسية وامكانيب الاستقادة من خبرة الاساتيدة بجامعة البترول في تنفيذ المختبرات العلمية بالجامعة الهندية كما تم ايضا يحث امكانية التعاون فين مجال التدريس بين الجامعتين •• وكان وقد جامعة القار الاصلاميية بالهند قد قام يوم امس بزي___ارة لجامعة البترول والمعادن اطليح فيها على اقسام الجامعة العلمي

وزير التجارة الاندونيسي يصلالرياض

وكلياتها ألمختلفة واجتمعممالدكتور

بكر عيد اللهبكر مدير الجامعة •

الرياض _ واس _ وصل الدكتور راديوس براويرو وزير التجـــارة والتعاونيات الاندونيسى قبل ظهر امس الى الرياض في زيارة رسمية للمملكة تستفرق خصصة ايام -

وكان في استقباله في المطاد معالى الدكتور سليمان السليم وزيرالتجارة والاستاذ يوسف العمدان وكيل وزارة التجارة وعدد من كبار المستولين قسى

🗨 تعلن محكمة المة عليمان من ألشرق : مزارع ومحسارم الشرعية للعموم يان الواطن : عبد عيد الرحمن بن عيد النه وعليي الغنى عوضه سويعد الشمراني من اهالى قرية النجاجير بادم____ شمران تقدم اليها بانه بالاصالب عن نفسى وبالوكالة على اختس مغنيه بنت عرضه يطلب أعطاءه هو ومركلته حجة استحكام عليي مزارعهما الواقعة فيقرية العجاجير بادمة شمرأن وعددها اريع قطم ثالثا قطعة الركيب وقطعـــة مسقوى والاثلة اليهمسيا بالارث

الشرعى عن والدهما وحدودها ما وحدودهما كما يلى : اولا ؛ ركيب قطعة نوره ويشرب من يدر الوادى حدودها : من الشمال مزرعة على بسن عائض بطول الضلع ٧٠ر٥٣ مترا مترا ثم ينكس غربا يطول الضلع

> ومن الجنوب : مزارع أل رداد يطول الضلع ٢٠و٨٥ مترا ٠ ومن الشرق : مزرعة على بسن عائض يطول الضلع ٢٠و٢١ مترا ومن الغرب: مزارع ال غايسر يطول الضلع ٣٠و٣١ مترا • ثانيا : ركيب موسى ويشرب من بثر موسى المهدومة وحدودها

> > من الشمال : ارش فضاء بطول الضلع ٧٠ر٢٢ مترا -من الجنوب : مجرى سيل وادى نيا يطول الضلع • ار ٢٢ مترا •

ابن مسفر بطول ٥٨ مترا شــم الضلع لا ١٧ متر ويعنها مزرعتزهراء ينكسر غريا بطول المضلع ٢٠ر١٤ مترأ ثم ينكسر شمالا بطول ١٨ من الغرب : مزرعة سعد يـن عوضه أأشمراني بطول الشطيع

العارض وتشريان من بثر البيضاء من الشمال مرزارع ال حزام يطول الضلع ٤٠و٢٠ مترا شم ينكسر جنويا بطول الضلع ٢٠و٩

۰۰و۲۶ مترا ۰ ومن الشرق : مزرعة مستود بن على بطول الضلع ٤٠ و٢٨ مترا ومن الجنوب : مزرعة سعد بـن عوضه يطول الضلم ١٨و٥٠ مترا ومن الغرب: يتر البيضــاء ومجرتها بطول الضلع ١٠ و١٤مترا فمن له معادضة في طلب المذكور اصالة ووكالة قعليه مراجعيت المحكمة ألمشار اليها اعلاه خبلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموقق •

ان من الجارىفيمنك وتحتتصرف الزياعية والدوير الكائنة بسيسان مجانب والتي الت الى موكلتسى بالازث من مخلفات وألدها والاتي

حدودها وامتارها:

خمسة امتار .

شمالا صحور بطول ۲۰ر۷ م ویحده من الجنوب ارض فضاه يطول ٦ امتار ويحده من الشرق صخيور وملك موكلتي بطول ٥٠ر١١ عتيرا يحده من الغرب ملك ورثة محمد

 تعنن المكمة الشرعيـــة يتنومة للعموم انه تقدم أليها المواطن على عيد أنله محمد عوض الشهرى الوكيل الشرعى عنوالنته دولة بنت عيد أنله بن مغييسهم يموجب الوكامة الصادرة مسمن محكمة تنومة برقم ٥٦٦ وتاريخ ٨٢ر٢١ر٢٩٦١ ه وانهى قانيسيلا والدتني موكلتي قطع الاراضييي

اولا القطعة المعماة قطعيسة المضرة وهي مسقوى وتسقى من الكظامة يحدها من الشمال ملك موكلتي ومخور وارض فضاء يطول ٦٠ ١٦٦ مترا ويحدها مسن الجنوب حرم المسجد يطسول ١٧ مترا سيعة عشر مترا ويحدها من الشرق سييل وملك محمد علس يطول ٢٨ مترا شمانية وعشريهان مثرا ويحدها من الغرب سبيـــل وارض شضاء بطول ٥ أمتزر

ثانيا _ البيت ألاول : يصحده ابن منيس بطول ١١ مترا ، ثالثا والمحكمة اذ تعلن هذا لن لسية والعموم حدد "

الاجتماعي في المنطقة الغربية • وخمصمائة الف ريال تشمل الغين هذا وعمد وكيل وزارة العمسل

علمت « الرياض » بان وقدا من يكلاء بعض الوزارات سيرور النطقة الجنوبية خلال الاسابير ع

وستعقد عدة احتماعات يمسين فد وكلاه الوزارات والمسئولين عن الاجهزة الحكومية بالمنطقة وعسلى

القادمة لبحث متطايات المنطقة من المساريع والاطلاع على المساريع الجارى تتفيذها هناك

ربع مليون مشترك •

وصرح الشيخ على الجفالسي

عضو مجلس الادارة المنتسطلشركة

بان عدد المشتركين الذين تـــم

توصيل التيار الكهربائي السمى

منازلهم في جدة وصل ال____ى

۲۸۸۱۰ مشترکین بزیادة ۶۹ فی

المائة عن العام الماضي ٠٠ كما

بلغ عند المشتركين في مكة الكرمة

١٤٤٠٥ وفي الطائف ٧٩٤١ مشتركا

وقال أن هذا الانجاز الكبير يتم

في اطار حرص المستولين فــي

الشركة على تنفيذ خطة الدول___ة

الهادفة الى ايصأل الكهرباء الى

اكبر عدد معكن عن المواطنيين

وملاحقة الحركةالعمرانية المزدهرة

وذكر الشيخ على الجفالي أن

الشركة قامت باستبدال عدادات

الكهرباء لعدد كبير من المشتركين

بعدادات جنيدة ذات طاقة عالية٠

كَ مَلِيونًا مِعَاشَاتَ جِرِيرَةِ لمُستقيرِينَ جِرِدُمَنَ الضَّمَانَ الإَحِيمَاعَي..

اصدر سعادة وكيل وزارةالعمل لشئون الضمان الاجتماعي الاستاذعيد الله العيد العزيز النعيبةرارات

عصفات جديدة للمستفيدين مسن الضمان الاجتماعي بالنطقة الوسطى والشرقية والعربية

وتسعمائة مستفيد ومستفيدة

المستقيدين بالنطقة القربية •

وثلاثة عشر مليونا تشميل

وستة ماليين ريال وستمائية

الف للمستنيدين بالمنطقة الشرقية

وستة ملايين ريال ومائتي السف

ريال للعستفيدين من الضمان

قي الملكة -

ينيها متبرة يطول ٢٠ر١٢ مترا

البيت الثاني : يحده شمالا سبيل يطول ٨ مترا ويحده جنويا ملك شار بن سالم وصدور بطول ١٠٠ ٧ م يحده شرفا سبيل بطـــول الموفق . ۲۰ ۱۱/۱ م یحدد غریا صفید

الرحمن الشايب وصحور بطول ٦٩ مترا ويحدها جنوبا جبل وملسك فاطعه عبد الله يطول ٦٢ متسوا ويحدما شرقا مجرئ سيلوصخور يطول ١٨ مترا ويحدها غربا جيل بطول ١٦ مترا ، سادسا _ الجرين: ويحدد شمالا ملك موكلتي بطول ٠٤ر١١ ويحدد جنوب ملك محمد منيس بطول ار ١٦ م ويحده شرقا ملك موكلتي بيوت قديمة بطسيسول ٠٤٠ ٢ م ويعده غربا ملك عسد الرحمن بن ظافر يطول ١٢٨٠ م

رابعا : القطعة المعاقضهون الحيل وهي مسقوى من يثرها السماةينر العاية يحدها شعالا صخور وعجرى سبيل بطول ٥٢ مثرا ويحدهـــا چنویا منك عبد ألرحمن بن ظافير دليم يطول ٥٠ر٦٤ مترا ويحدها شرفا حرم الخط العام ايها الطائف وصفور يطول ١٦ عترا ويحدمها غربا جيل يطول ٥٨ مترا - خامسا القطع السماع سد السيف والوسطة والعارض ومسقوى تسقى من يثر سد ألسيف والكظامة يحدها جميعا:

شمالا منك غاطمه عبد ألله وعيد

معارضة فيما انهى فيه المذكرسور فليتقدم بمعارضته هذه للمحكمية خدل شهرين من تاريخ اعلانه والله

١٤٠٠ ه

🐿 تعلن المحكمة الشرعيسة بأنرس بانه تقدم اليها سعد بين صنت الحربى طاليا حجة استحكام عنى الارض الزراعية الواقعة فيي جببة الرس والتي يحدها شمهالا مك سماح بن رياح الحربى يطول ٥٥٠ مترا وجنويا ملك صنت ين يرجس ألحربي بطول ٥٥٠ مترا ، وشرقا ملك عبد الله ينعلى الحريي يطول ٢٥٠ مترا وغربا ملك مسلاح ين هليل وغانم بن مرسان الحربي يطول ۲۵۰ مترا فعن له دعوى او معارضة نحو العقار الشار اليه ، فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٠

• تعلن المحكمة الشرعية بمدينة عنيزة للعموم بانه تقدم لها الدعو جدى مضيان العثيبي طاليا منحب حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالحلة بعنيزة المصودةشمالا بيت عجاج سابقا بطول ٣٠ر٩م ، جنويا شارع طول ۱۲٫۵۰ م غریا شارع بطول ۲۰ر۱۳ م شرقا بیتمسعود الطيرى بطول ١٦ م ومجمسوع الساحة الكلية ١٦٢ م٢ . قمن له دعوي في الملك الذكور عليه مراجعة المحكمة في مسدة قصاها شهر من تاریخ نشــــره

الورقة الثانية: _ الزاوية ان اجعلهافي عنة اوراق وكل ورقة تحمل معنى يغتلف عن معنى الورقة ائتى قبلهـا حيث تتافش مشكلة او خطا في مصلعة من المصالح او تعالج بعض الشاكل الاجتماعية ، وأن جميع ما أكتبه في هذه الزاويةليس رأيا شغصيا فقط وانما هو جزء من رأى الجنمسع اللذى نعيش فيه ونعايش مشاكلة وصفعة المجتمع والمواطن والمسول ومن له علاقة بما نناقشه في هذه الصفحات والزوايا ، ان يتظراليها يعين الاعتبار وان لايعتقد بانها مجرد کلام جراثا او حبر عليسي

الورقة الثالثة:

في جميع منن معلكتنا وجنت جميع شوارعها تباهى يعضها الاخر يوجود العقرفيها والمطبات الصناعية نهل هذه من ينود الغطبة ام أن هذه المطبات الصناعية وحفسسسر الشوارع من اساليب تجميل المبينة وما وطثت مدينة الا وجدتها تشكو من مرض المطبات والعفريات وبياه المجاري والمستنقعاتهل هنه علامات العضارة الثي نسعى اليها

الورقة الأخيرة :

مدينة النمام وتغطيط المجادى فيها والميسساد النسسى تغص مناطقها وحاراتها وتجهاهل او تناسى البعض الاخر حيث يوجله احياء تعيش في حل من مياه المجادئ حيث لا يوجد بها معارى والارض مشبعة كما تعرق بمياه البعر فلأ يوجد مجال لتسرب مياه المجاري الأ في شوارع هذه الاحياء اما المساه فهم باخلونها من الابار الارتوائية وعلى حسابهم الغاص ويعملسون التعليدات الخاصة للمياه بسلون تغطيط ولا تنظيم فكيف تكون هناك مدينة منسقة وهي على هذه الساكلة -

الدمام

يحيى ابو رداس

القدهى يجتمع بمدين

وكاله الانباء الصينيه

اجتمع الاستاذ ابراهيسسم القدهى وكيل وزارة الاعسمسلام للشئون الادارية امس مع السيد

فرانك لين مدير عام وكالة الانباء

المركزية الصينية الذى يسترود

وجرى خلال الاجتماع بمسث

وكان السيد لين قد اجتمــع

قبل ذلك مع الاستاذ سنامى ابسو

الفرج مديد عام وكالة الانساء

السعودية بالنيابة وتناول البحث

خلال الاجتماع بحث دعم التعاون

فصل دراسي يمعهد

التربية الفكرية بالدمام

الدمام _ واس _ وانقت المديرية

الدامة للتعليم بالمنطقة الشرقية على

افتتاح قصل دراسى بمعهد التربية

الفكرية بالدمام اعتبارا من العسام

وسيتم في هذا النصل قبـــول

المتقدمين الذين تسراوح نسبة ذكاتهم

وقال الاستاذ سميد الزهرأتيمسهر

معهد التربية الفكرية بالدمامان المعهد

يستعد حديا لاجراء الاختبارات النهائية

لمرحلتي التهيئة والدراسة والتسسى

يبلغ عند طلابها ٢٢ طالبا منهم ١٦

طالبا من سرحلة التهيئة و ١٦ طالبا

من المرحلة الدراسية - وأضاف أن

الاختبارات في المهد تتم فردية حيث

تقوم اللجنة باختبار كل طالب علسي

حدة في المواد التي تعلمها خلال السنة

الدراسية ومدى استيعابه للتدريبات

التي تلقاها وشاهدها على الطبيعة-

توسيع مجالات التعاون بيسن

الجانبين في المجال الاعلامي

الرياض ـ واس :

الملكة حاليا

بين الوكالتين •

الدراسي القادم -

مطارالقصيم فحالثاني والعشرين ممنت لعذاالشهر

اليوم التطبيق النهائي للمناوره الستوية للكلية العربية • •

الرياض ــ واس : يرعى صاحب السمو الملكسي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض صباح اليوم التطبيق النهاثى للمناورة ألتسى الحربية سنويا خارج مدينسسة

وقد أعدت كلية الملك عيـــد العزيز الحربية الترتيبات اللانمة لهذه المناورة التي تشتمل عسلي تطعيم المعركة كما أن الطلبة قد بداوا تدريبات عنواصلة منذ عدة ايام وقد قامت الكلية كذلك يتأمين وسائل النقل لجميع للدعويسن والراغبين في مشاهدة هذه المناورة وذلك بتامين حافلات لنقلهم ابتداء من الساعة السانسة من صباح

مشروعات للمواصفات والمقاييس عن العليب المكشف والميغر

الرياض ـ واس : قامت ادارة المواصفات بالهيثة العربية السعودية للمواصفيات والمقاييس بطيع وتوزيع مشروعي المواصفتين القياسيتين على الجهات ذات العلاقةنكل من ببابيس الابرة وطرق اختبارها وكذلك طسيحرق الاختبار المهترى يولوجية للحليب

المكتف والحليب المبخر • وقد طلبت أدارة المواصف ات من الجهات ذات العلاقة مناقشة هذه المواصفات وابداء الرأى فيها خلال شهرين من توزيعها وذلك قبل عرضها على اللجنة الفنية •

مدح ممش مسئول بامسارة منطقة القصيم بان صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيمسيةوم يوم ٢٢ من هذا الشهر بافتاح مطار القصيم المركزى نيابة على صاحب السمو الملكى الاميــرسلطان بن عبد العزيز وزيــر الدفاع والطيران والمقتش العلم •

وسوف يحضر الحقل معالىي رئيس الطيران المدنى وعدد من كبار المستولين في الخط وطالسعودية • وسيقام حفل كبير بهذه المناسبة يحضره عند من كبار المستوليان من مدنيين وعسكريين ٠

الدارالسعودية تقرم ورقة عمل للمؤتمرا لأولي

محمد ابا الخيل

صنرون الاستثمارات العامة يقرض سابك ١١٦/١ مليون ريال التزامات الصنروق ٣٣ ألف مليون ريال

صرح مصدر مسئول بسوزارة المائية والاقتصاد الوطنى بسان مجلس ادارةصندوق الاستثمارات العامة قد واغق على تقديم قرضين عجموعهما الف وماثة وثمانية وستون مليون ريال لتمويل ستين

> في المائة من تكاليف مشروعسي هبابك ء المجموعة البابانيسية الميثانول و مسابك المحموعة الصنية للاسمدة •

التزامات الصندوق الى مبلغثلاثة والمؤسسة العامة للبترول والمعادن وثلاثين الف مليون ريال يمثل ومشاريع شركة سابك المستركسة مزاغ ثمانية عشر الف مليسون بينما يشكل مبلغ خمسة عشر الف

واوضح المصدر انه يتقديهم ريال منها قروضا التزم الصندوق مليون ريال قيمة مساهمات الدولة هنين القرضين تجاوزت مجموع بها لمؤسسة الخطوط السعوديــة في الشركات الوطنية والدولية

فترالنفذيتهلجترالشرصالأويطلشئون ونبن يجتمعا لأصرالقادم بالرياض

تعقد اللحنة التنفيذية للجنية الشرق الاوسط لشئون المكفوفيين اجتماعا بومالاحد القايميالرياض للاعداد للمؤتس العام الشامس النول الإعضاء في اللجنة وتصيدمكان وزعان انعقاده واقتسراح

وصرح الاستأذ عجلان عسلى اجتماعاتها التى تستمر حتى يوم ٢٢ من شهر رجب الحالى الاعداد توجيه دعوة لعقد أجتماع عمسل للمستولين عن شئون المكفوفيسن والمعوقين في منطقة الشرق الاوسط لوضّع برنامج موحد للعشاركة في العام النولس للمعوقين ٠

وفى هذا الصدد تبحث اللجنة التنفيذية مخططات وتصامميم مشروعي مبنى المكتب الاقليمسي ومبنى معهد النور في البحريسن ووضع التوصيات اللازمسية

عنك ـ واس ـ انتهت يلدية عنك ایس بن توزیع ۱۵۰ قطعــــ ارش سكتية على ذوى السفل المعدود سسن

ومرح الاستاذ مبارك عائض ال تىيم بان البلدية قد يدات في تسليم المنح على المستحقين من المواطنيــــن

- ٦٥ قطعة ارض لذوي الدخل المعدود بعنك

التى ستبدأ قريبا باذن الله ستشمسل باقى المواطنين المستعقين • وطالب رئيس البلدية المواطنين بالتعاون مع البلدية وعدم احداث ارباك للعمسل نا فيه المسالح العام -

الموضوعات التىستنرج علىجدول

العجلان مدير عام الادارة بالمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسسط الشئون المكفوفين بان اللجنسة التنفيذية ستناقش الميزاني الجديدة لعام ١٤٠١ هـ ١٩٨١م واقرارها ، وتشمل الميزانيــــة ميزانيات المكتب الاقليمى ومعهد النور بالرحرين والمركز الاقليمي لتأميل وتدريب الكفيفات بالاردن

اعتبارا من امس وشمل ذلك الموظفين الالتحاق بجعهرم وراكرياض للعام البولى للمعوقين الذى أقرت وطلاب المدارس والازامل والمطلقات الامم المتحدة ان يكون خلال العام وقال أن المرحلة الثانية من التوزيع القادم ١٩٨١ ودراسة امكانيسة

اعلن سعادة منير عام مرور جلة بالاناية ، الرائد على البار ، عن تظام جنيد يتيح للشياب السعودى ، من عنة الكفاءة ، اخذ دورات تدرييسة في معهد المرور بالرياض لحساب مرورمديثة جلة • وقال سعادته بان المهد يونسسرللطالب السكن ، الاعاشة ، بالاضافة

مرورجره يقبل طكباس

الى راتب شهرى خلال العراسةُ التي تستمر ١٥ شهرا - يتخرج بعدهـــا الطالب برتبة وكيل رقيب ويراتب منر وبدلات ومميزات وحوافق مشجمسية بلرية العيون تنفذ كورنييش ميناء العقر ومشاريع بلربة أخرى . .

للناية • ودعا الشباب الراهب فسي الالتعاق بهده الدورات الى سراجعة

للاستشارات الصناعية والفنية العزاجي

تقوم حاليا الدار السعودية للخدمات الاستشارية باعداد ورقة عمل ستقدم للمؤتم الاول

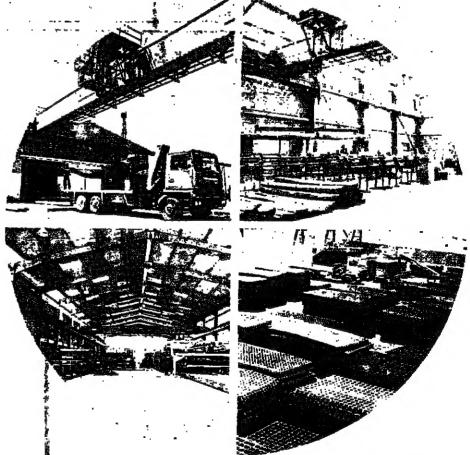
الاستشارات الصناعية والفنيئة تحت عنوان و تقييم انجازات ٠٠ والتعرف على الصعوبات والاخطاء التي حدثت في الاستشمارات بالملكة ، • وستتضمن هذه الورقييية الخدمات الاستشارية بالملكة التي تمت خلال الخطتين الخمسيتين ،

الاولى والثانية وكيفية تطويسر تك الخيمات تمشيا معالاساليب التكنولوجية الحديثة في العالم ومدى اوجه التعاون المشتسرك لتبادل الاراء والمعلومات والخبرات بين المكاتب الاستشارية علىسى الصعيد الملى والعربى

ومن المقرر ان يعقد المؤتمر في الشهر القائم يونيو ١٩٨٠ م حيث تنظمه الادارة العامة للشئون الاقتصادية بالجامعة العربيسة بالتعاون مع مركز التنمييية الصناعية للدول العربية واتحساد

ادازة مرور جنة لاجراء اللازم • المنسين العرب

شبكا عديدلتقوية الاسمنت المسلح



إن مصانع المدرد السعود ؛ التى تقيع نى منطقة الديمام النصفاعية وتستسفل مساحة قدرها ١٩٠٠٠ مترمريع ومقدا مانتاجهاالسنوي من شبك . مديالتسابيمتريده ٢٠٠٠ ألف شن لتفطى احتياجات المنطقة الشرقية والوسطومن المملكة العدسة السعودية .

بان شبك حديدالنسسابيج نتقوية خراسانة أشليح السقوف والجعرابيلتى نستحدم فبمبيحانحا والعالم مكذيك فبالصناعات المفشاشة فيحد تغطفال منزرالعتدة اكترين الطريتية العادت المشيعة وهى دبط قبضيب مع آخر · إن شبك حسياسي القرجمات بطيمة اللمام البطوا المرسازلواعق مراياء رفيرتكاليف الأري العاملة ٢- مَفِرنوقت ف البناء ۲- سهلة الاستعمالي 2 - اكتروا قعية ۵ - اكتردقة نئ وضيع المسافات بينت الحدير

كاأن مصانع الحديد إلى عودتم تنتج ستبوك سليق حسب المواصفا نست العالمية العالبة مثل المؤمنغات العربطاني BS والواصفات الأيلانية (DIN) والواصفات التركين (ASTM) كترالمصات المديثة ولمرورم وقبة النوعية فمرضما فلث إلحست حبيث من الدرجة الأزلى للعملاء -

الأنتاج المشازوهنت متوفرة نئ المملكة العجومية السعودية تمتذا لادارة لسعدوة البردليانية تؤكد للطفجا لارترضخرة وخمطة التوزيع عن طميق فقليانغا أوعب طيح العملاي خدمة للعتملاء وإنشاح دلججت أولحب لزبإدة من التفاصيل نرج والأقصال بالسيددبيترجين المديلعاكم أومديرالمبييات ببيتراكرتر

الشركة السعودية للصناعات المعسية المحدودة

الديدًا مسندون بريد يُمِّ ١٥٠٠ تليغون ١١٥٠ ١٢٠ تلكسن : ٢٦٥١٠٦ وما يل إن جي

تقوم بلدية العيون بالاحساء بتنفيذ عند من المساريع الهامة والمناطق التابعة لها ومن ضمن هذه المشاريع كورنيش ليناء العقير مع تعسين مسخله وعمل

حدائق عامة واماكن ترفيهية وسياحية ذاته انتهتمؤخرا من تنقيد طريسيق معاقامة دورات مياه. العيون المبرز المزدوج وتبلغ تكاليت الطريتين ١١٦ مليون ريال وتتسوم

وتأتى هذه المشاريع على شـــوه موافقة وزارة الشئوناليليةوالتروية

على شم مشاريع تطوير ميناه العتير لميرانية بلدية الميون لهذا العام --هذا ومن ناحية اخرى اوشك طريسق ميناء العتير الجديد على الانتهاء ، الى أن الشركة المنفذة لمشروع العُمريق الشرقية •

شاطىء العقير بالمياء العلوة حيشقامت يتوزيع وتركيب الكثير من خزانسات المياء في اماكن كثيرة بن الشاطسي، والجدير بالذكر ان كثيرا مثالمواطنين والذي يبلغ طوله ٧٨ كيلو مترااضانة يأمون هذا الشاطيء من مختلف صدن

بلدية العنون ايضا بتزويست زوار

ومن جهة اخرى ذكر الاستاذ عبد

العال انه سيتم في نهاية شهر شعبان

التادم تخريج الدورة الارثى للاقسام

المسائية وعددهم ١٢٠ متدزيا تشمل تخصصاتهم اقسام المركن ٠٠ كماسيتم

يرم ١٥ رىضان القادم قېسىول ١٨٠

متدربا جديدا للاقسام المسائية للدورة

الثانية التي ستبدآ بعد عطلة العيد

وأعلن أن فترة قيول طلبات الالتحاق

بالدورة الصباحية الجديدة لتسمم

اللحام للفترة الصباحية ستمتد حتى

تَخْرِیجِ • ١٨ طَالِبُا الشهرُلِعَا دم وقِبِكِ • ١٨ فى مِضان

التنويب المهنى بالقطيف حاليا بتنفيذعند من المشاويع السائنة ضمنالمرافق التنويبية للمركز • ومن بين همنه المشاريع اسكان الطلبة المتدريمن • وبتكلف نحو ٤٠ مليون ريالويستفرق تتفيله ۲۲ شهرا •

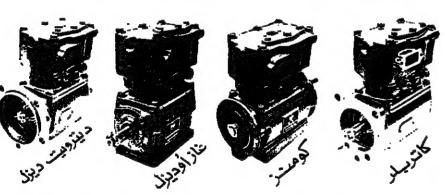
وصرح الاستاذ حسين عبد المال ، مدير المركن بأن المشروع يشمل ثالاث عمارات سكنية ومسجدا ومطعماومحطة لتوليد الكهرباء وكراجا للمبيانة ٠٠ وملاعب للاطفال ويركة سباحة ومواقف

واضاف ان العمل يجرى كدلك في تنفيذ ثلاث ورش للنبريد والتكييت وقسم للديول يتبع فرع المسازات ، وتسم للسباكة بالإضافة الى منشأت اغرى تضم قاعة للمحاضرات وورشسا للراديو والتلفزيون ومبتسى للادارة الغنية وقاعة للمعاضرات ومواقست

تهاية الشهر الجارئ •

 يعلن عيسعيد ناجي العيرى عن ققد بطاقة عدل رقم ٧٨٤٥٨ قاريخ ١٣-٧-٧٩ الصادرة مسن مكتب العمل بالرياض يرجيممن يعثر عليها اريسلمها الهمكتب العمل بالرياض ولهااشكر

MLANDROSS **COMPRESSORS** مسدلاندروس كومبروسورات لشاحنات الديزل



مجموعة من الكومبرسورات بقياسات مختلفة يمكن تركسيها على مختلف أنواع شاحنات الديزل الثقيسلة والنسسسافات (القلابات) والخلاطات وتستكر المساه واية محركات دسيزل مثل (کاتربلر ماك مدسيترويت ديزل کومنز) وغيرها

- بقدرتها على تحمل الإعمال الشاقة وتحافظ على برودتها دون أن تسحن كما تحافظ على ضغط الزيت بدون أن تهيتز • يمكن تركيبها على فالانج اوعلى الشاسية بسلولة
- مصممه بحيث يمكن فلسكها وتركيبها وصيانها • مكفولة لـ ١٢ شهـــرا أو ١٠٠ الف كيلومتر ٠

للمزيد من الاستعلامات يرجي الكتاسية إلى :

W.D.Blood & Co., Inc. 40 Rector Street, New York, N.Y. 10006 U.S.A. Tel: (212) 344-0210 Cable: WIDBLOCO, NEW YORK - Telex: 235762 BLOOD UR

والمراق بمناسيه صاور سيزانية المحديروالرف الوساء.

وتجاوبًا مع سياسة حكومتنا الرشيدة . إفى أن يعم الرخاء جميع المواطنين .. يستر: مؤسسة العيسائ للنجارة ان تتيح الفرطبة لكل مواطن للحصول على سيارة بالسعارمغريهجدًا الجميع أنواع سكارات متساوبيشى الكابانية

حبدة -كياوس طريق مكة - ت ٧٨٦٦٢ - ٧٨٤ - الرياض - أمام لم المكالفتى ت ٧٧٧٥ العام - شاع الطهوات - ت ٢٢٥٦ - انها - طريع انها خريس مشيط-ت -٦١٨



مؤسسة العيسائي للتجارة الموزعون الاصاء: شركة العفالق واليحيى للنجارة ت ٢٦٠٠ مكت عامر النهري - ت ١١٤٩٢ الطائف - النفيعي إضوان - ت ٢٦٧١٤ - القصيم: شركة صالح الميمان إسلام ٢٠٦٤ م جيزات- عدنات باحدوان - ت: ١١٤١٢٦٣

خيربيصالسقافت

تغضب انت إيها البحر فتزمجر ، وتتلاطم نمواجك اوتتمند حتى تصفع حجار الشاطيء

ورماله ، أقدام الناس وجوانب السفين الرابضة في انتظار ابحار جليد، ويغضب للساء فتعلك ظلمته ، وتغتفسي

نجومه ، ويتواري بلره خلف غيمة مارة اوّ سعابة عابرة ، أو ضباب امتد ليعجــــــ الفضيب عن وجه القمر ، ويفضب هيدو :

وتظهر عند غضبهما الصفة البشرية حين

تنعزل عن الإنسان تلك الشعرة الواحسلة

التي تفصل بين بشريته الراقية وبيسهن

اذ عندما ترتقى بشريته يصل الى مستوى

الإنسانية ، وعنلمها تقف عند حسلود

الاعتيادية يمكن عناها ان تنعند البشرية

ولا تغضب أيها البعر ففي غضبك قدتع

من لايجيد السباحة ، وقد تضر الانسان فيما

يتركه على الشاطىء ، وقد تفاجئه بصفعة

ولا تغضب أيها المساء ، فكثيرون اولتك

فالغضب ميزان تضع نفسك في__ ه ٠٠

ان النتيجة ليست في صالحك على الاطلاق

انك تسعب الغيط الرفيع بين الانسان فيك

مع القراء

واجب ، الموضوع المذي ذكرت هو جزء مينّ

الرسالة التي اضطلعت بها جريلة الرياض

وكتابها • ونعن معسك في انتظسار رد

المسؤولين الكرام • واشكر لك جميل ثنائك

وتعياتي لكم جميعا في الاحساء ، وساحتفظ

الاخ عبدالله فهد العلى: انتقار نتيعة الاستقصاء ، وسوف ابعث في الموضوع في مقال مستقل • واشكرك على حسن ظنهك وظن زملائك الكرام ولكم منى التقلعيب

RICKEREEEEEEEEEEEEEE

الاخت زوم. ألاحساء: لا شكر عليي

اللين يناجون النجوم، ويعشقون القمر، فما

زال القمر رمزا لا تغيره حقائق المسارف

ولا تغضب ايها الانسان ٠٠

بشريته العادية

فيه الى الحيوانية • •

المديثة لديهم • •

پخطابات لی شخصیا ۰

四個個是

اقامة حفيل تعيارف عيند دخول المينزييل الحسي الي مدرسون واحصائيون اجتماعيون لرعساسة وتقنوبيم القساصيري

بمارست كافترالنشاطات الرياضية والثقافية في العسم الداخيا

كانة المعتاجين لها من اطفال وشباب وشيوخ ٠٠ وقداهتمت وزارة العمل والشئيون الاجتماعية بايجاد دور لرعاية أنسنين ودور لرعاية الفتياتودور للملاحظة الاجتماعية وثلك لاحتواء هؤلاء ورعايتهم الرعاية الكاملة • • عمره اكثر من ثمانية عشير وقد كانت اهــداف دور الملاحظة الاجتماعية هي اعادة اصلاح وتقويم سلوك شهاب

بنعد اوجه الرعابية الاجتماعية في الملكة لتشميل

على عتبة الحياة ما زالسوا يتخبطون في امواج المراهقة وفي هذا التحقيق سنلقي بعض المصوء على احدى هــــده الدور وهي دار الملاحظ....ة الاجتماعية بالقصيم الت شيدت مؤخرا لتتولى رعاية من حادوا عن طريق الصواب بحكم ظروف قاهرة مما دعا سلطات الامن الى ايقافهـم رهن التحقيق ٠

ويحدثنا مدير الدارالاستاذ محمد عبد العزيز الحبيب والذى قال احب ان اصحبكم في رحلة مع احد النزلاء من ول ثانية الى اخر ثانيــــة فبعدما يوقف المدث ويوجه الى الداريتم ارساله الــــى الستشفى للكشف عليه وتقدير عمره والتاكد من خلوه مــن الامراض السارية فاذا كسان

عاما غانه يرسل الى السجـن العام واذا كان اقل مسين ذلك فانه يدخل الى الدار ٠ وعندما يعود من المستشفى يتم الخاله في القسم الداخلي للدار واول شيء يقابل بـــة هو بعث روح الطمانينة في سجن وبعدها تصرف لمسة

ويقيمون له حفلا صغيرا يتم التعرف عليه وليتعرف هسو على زملائه ويشعرونه انسه ليس مذنبا وانه سوف يجه كل الرعاية والاهتمام وبذلك تكون عادت الثقة الى نفس وزرع الامل فيه لاعادته اليي الطريق السليم واضاف مدير الدار قائلا : وعندما بنتهي

نفسه واشعاره بانه ليس قسي الاستاذ مصد عبد العزيز منير الدار ملابس كاملة وكذابك ادوات نظافة ويعين له احد الاسرة يأخذه المشرف الاجتماع اسوة بزملائه الاخرين وعندما ويجلس معه جلسة هادئي يتم الانتهاء من اعدادمللاقامة يتعرف من خلالها على مشاكله يعقد اجتماع بين النــزلاء ، واسباب جنوحه ويقترح المعلول المناسية لها

وحول النشاطات والخدمات التي تقدم لنزيل الدار قسال مناك عدة انشطة يزاولها نزلاء الدار خلال اليوم لقتال اوقات الفراغ وشغله بمب يعود على النزيل بالمصلحة والفائدة وذلك مثل اقام

النورية والتي يدعى الميهسسا رجال الدين في المنطقة حتى

الذي يتم تحت اشراف فن

متخصص مثل الرسم والخطّ وعمل بعض الاعمال الفنيسة يتعرف النزلاء على مايجهلونه من امور دينهم وايضانشاطات الجميلة وكذلك النشساط الرياضي الذي يتم ايضا تحت ثقافية واجتماعية بيراول خلالها النزيل عدة اعمال مثل اشراف مدرب رياضي حيث المكتبة ومطالعة الكتب المنيدة يزاول النزلاء الرياضة يوميا والقصص المفيدة اضافة الي من تمارين والعاب مختلفة الصحف اليومية كذلك المنشاط وتقام المباريات والمسابقات بين الاذاعي في اذاعة الداروتقديم النزلاء لتعويدهم على المنافسة بعض البرآمج المقسارة الشريفة كما يوجد بعسم الالعاب الترقيهية مثل المكعبات والاناشيد ٠٠ كما ان النيزلاء وغيرها لصغار السن ويوجد يقومون بعمل صحف حائطية أيضا مشرفىصىي مع معرض التعويد النزيل على ممارسية

لا يشعروا النزيل انه مسجون واغلب النزلاء يكون فسسمي مراحل دراسية مختلفة وتقوم الداز بتقويتهم تحت اشراف مدرسين من اجلان لا ينقطعوا عن الدراسة وحتى يعسودوا اليها وكانهم لم يتركوها • وحول كيفية محاكمةالنزلاء قال يوجد بالدار قاض ومحقق يتوليان انهاء جميع الاجراءات المتعلقة بصدور الحكم مسسن داخل الدار ووقت تنفيذ الحكم

تعاوني رأسماله من الموظفيان والطلبة وتعود الارياح فسي النهاية للطلبة واضاف مدير الدار قائلا وهناك لفتةانسانية من المستولين هي ان الجنود الموجودين بالدار لا يرتسنون الزي العسكري من اجل ، ان

يحضر متدوب عن كل مـــن المحكمة الشرعية ومتدوب من الشرطة ومندوب من الدار ، وبعد ان يتم اخلاء سبيك النزيل فان الدار تتولىمثابعته ومساعدته وهو خارج اسوار الدارحتى يتم القضاء على مشاكله كلها • وفي النهايسة فأن النزيل يقضي فترة حكمه دون أن يشعر بالملل أوالشجر

على المشاركة في كل المجالات

ولكنه يتطلب المزيد من التوجيه

للتمسك بالعادات القيمة التي

ينشدها كل منا وهنا كلم

لملاياء تلوح في خاطري يسان

يوجهوا أيناءهم المي للطسرق السليمة وللسلوك المسيين

والتعمك بالخصال المسيدة

وحثهم على المواظبة علميى

الملوات التي في عميو

العين لان المعرسة ليست هي

وحول نوعية المشاكل التي

تواجهها المبيئة قال الشيب

فهد ين سعود السويلم لـــم

يكن هناك مشاكل ولله الحمد

تدعو الى نكرها ويعسيض

الشاكل التي قد تحدث تحتاج

الى التصرف بعكمة حتيي

يمكن التوصل الى حلها وقال

ان جهاز الامارة في حاجية

الى تدعيمه بالموظفين ومدا

وفي ختامهذاالتحقيق، هذه

نبذة عن مسنة شقراء الشيخ

قهد سعود السويلم ١٣٦٨عمل

موظفا في ديوان سمو الامير

خالد بن عبد العزيز جلالـــة

الملك خالد حاليا حفظه الله ،

وفي ١٢٧٥ ه انتقل الى امانة

مدينة الرياض كمفتش اداري

وفي عام ١٣٧٥ ه اسند الَّية

الاشراف على اعدال مشروع

مياه الرياض حتى انفصل

المشروع الى مصلمة مستقلة

هي مصلحة مباه الرياض وفي

عام ۱۲۸۶ ه انتسب رئيساً

لبلدية المجمعة رفي عسسام

١٣٨٧ ه انتقل السين وزارة

الداخلية للعمل كمفتش فسي

القضايا القبلية وفي عسام

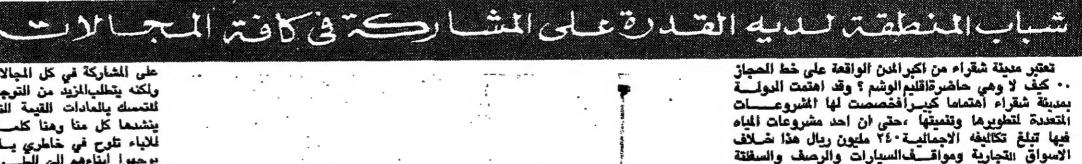
١٢٩٠ م عين أميرا للضرج ،

وفي هام ١٣٩٦ له تم تعيينه

اميرا لميئة شقراء .

في الطريق ان شاء الله -

المندوات والمماضرات الدينية النزيل من الاجراءات الاولية ، يشرفعلى كل النزلاء اسبوعيا الكتابة وهناك النشاط الفئي



وفي هذا اللقاءيحدثنا امير مدينة شقراء فهد بن سعود السويلم عن مشروعات المدينة وحالتها الاقتصادية، والاجتماعيه فيقول عسسن المشروعات انها اخذت نصيبا لا بأس به من المشروعـــات حيث بلغ اجمالي مشروعات بلدية شقراء لمسام ٩٩ ــ ٤٠٠ حوالي ٩٥ مليون ريالوتشمل اقامة استراحةللحجاج المارين على طريق الحجاز وتسويسر مسجد مصلى العيد وانشاء اسواق تجارية في الاحباء

ألقديم الممعى « معوق حليوه»

وكذلك هدم الشارع المدائسري وسيضم ذلك جزءا من البلدة القديمة وكذلك انشاء مواقف للسيارات واصلاح الشسارع المتصل بالخط الرئيسي لدخل المدينة حتى الشارع الدائري في البله القديم وكذلك سيضم بناء مسلخ جديد بدلا مسئ المسلخ الحالي لكون المبانسي الجديدة امتدت الى السليخ القديم نتيجة التوسعالعمراني الذي تشهده المينة بقضيل التشجيع الذى يلقاهالمواطنون الجديدة وهذاك هدم المسوق من الدولة عن طريق قروض

مؤسسة مفلح القحطاني عن تقتبيل محلها المتديم الوافتع

ستاع الستين مقابل ثلاجة المنج مزالغرب

فسن له الرغبة في الحل الرجساء الانتهاك - تلغون 129.7 أومؤسسة الصياد التجاية العقارية ت ٦٥٠٦ - أو ١٥٥٥ -منزل سالرطين



الصندوق العقاري واراضىي ذري الدخل المحدود

حديقة شقراء الكبرى التسي في هذا المجال أن أشير الـــ المتعددة ٠٠ وقبل ان اختتـــ مليون ريال وقد قطع مرحلة العزيزة الزيد من المشروعات

هذا بالاضافة الى وجود الرشيدة أعرها الله .

> اصبحت المتنفس الرحيس لاهالى الميئة كما لا يفوتنسي عشاط رئيس بلدية شقراء لاهتمامه والتعقيب علىترسية وتنفيذ هذه المشروعيات حديثي عن مشروعات المينة احب أن أشير ألى مشروع ضخم تنفذه حالسيا وزارة الزراعة والمياه يتعلق بمياء الشرب والذي سيخدم منطقة الوشم وتبلغ تكاليفية ٢٤٠ كبيرة ونأمل أن شاء الله أن يعطى ثماره في أول العام القادم ٠٠ وترجو لهذه الدينه

النافعة المدرة ولتعيش امنة

الاجتماعية والعمرائي___ة والتعليمية قال امير مديئة شقراء بالنسبة للرضع الحالي في مدينة شقراء ناحيــــــ وتعددت المدارس الابتدائية والبنات وذلك بفضيل اهتمام القائمين على التعليم نــــ هذه النطقة • واما من الناحية

مطمئنة في ظل حكومتنـــ

لاقليم شقراء ووقوعها فسسى منتصف طريق السافريسير وعن رايه في الوضييم الماليلاينة شقراء منالناحية الرياض ومكة الكرمة وحول كيفيةمناقشة اوضاع الديئة والاجتماع معالمسولين في الدوائر الحكومية قال ان أذا كان هناك امر يتطلب النهضة العمرانية فان مديئة الجتماعا بأحد السئولين كل شقراء تغيرت عن ماضيها في اختصاصه قانه يتسسم القريب بشكل واضع وتطورت الاجتماع والنقاش لما يمسود عمرانيا حتى ازداستمساحتها بالصلحة العامة كما أن هناك اضعافا عما كانت عليهسايقا تجاويا وتعاونا بين المسئولين ومن الناحية التعليمية فيان في الدوائر الحكومية وتليك التعليم شق طريقه الى التقدم تطبيقا للاية الكريمة وتعاونوا علي البر والثقوي ۽ -والثانوية والمتوسطة للبنبين

واما شباب المنطقة قائه لإ يقل عن غيره ولنيه القيدرة

.....

الاقتصابية فانها تأخذ مكانها

اللائق يحكم كرنها حاضسرة

لدبيا مواد إبطالية لاظهرار الأمبية بالمظهر أبحميل الراسع • جــــانيت ڪســر رخام. • رخام واجهات ٦×٢٠سم. • قرميد أحسر وقرميد سيراميك أخض. • كُولِسترا فخاسيَّة ـ بوييات. • غيراء سلاط. الغ س.ت ١٦٥٧٧ ـ الريتياض شارع الستين _ جــوار البينك الإهلي النجاري عفون ١٩٥٤٧٤٥٩٥ م ١٩٥٤٧٤٤ مطلوب مويزعين فيمتختلف ضالحق لملكة

يعانمشعتا للملابس لجاهج بالكوبيت بإدارة أبواليسَّر عن تقديم كافة الفساتين البناتي من أجوب أنواع الفوال والدانتيل حرشا لموديلات تَلْيَعُون مِنْم ٢٠٣٦ه ، ٤٣٧١ه الكوسية عنواننا بالرباضي:

تليفوك قِم (٢٢٤٤) ٦٢٨٩٨ الرياض.

الفاسد لهذا المنقع المقاير لمسا

جاءت به شریعه الاسلام کما

تعالت ايضا نداءات الكتساب

والمثقفين ومرد هذا المعتقد في

هذا المنفع هو أنه سبب اخراج

طرد الفرس من يقداد بعسد ان

استباحوا حرمه ضريح الشيخ

عبد القادر الكيلائي والامام ايو

حنيفه • حيث انه في سينه

الثلاثين والالف للهجره فتسح

بغداد الشاه عباس الصفوى

وملك ٤ اربع سنوات في بغداد

فخلفه «صفی خان» ثم صــفی

الدين وقد تجاوز حكمهما أأ

احدى عشره سنه غيران سلطان

العثمانيين مراد الرابع دحت

بجيشه على بغداد ليطرد منها

القرس وحاصرها في ٨ رجب

١٠٤٨ هجريه ودخلها ظافرا في

شهر شعبان في نفس السينة

وكان من اسبآب انتصاره

قدائف منفع طوب ايو خرامه

التي هنت وخدلت الفرس •

ويعد أن استتب له الامن فيسي

بغداد عين واليا من قبله وهو

باشا الصغير كما امن بيئساء

• تقارير صــحفية ٠٠ من كل مكان

هذه الصورة. عمرها نصف فترن إ

« طوب ابوخزامه « ومعتقدات أهل نعداد ٠٠

أبا خزامه واهد ولدي علسي

القمار فأنه اتلف جميع ماله

الموروث واتضرع أليك لهدايته

لاني عجزت عن نصحه وردعه أذ

وامام هذا المعتقد الفاسي

الذي طفى على عقول العوام في

صيعات الصلعين تغس المجتمع

من خطر هذا المعتقد القاسية

والبدعة المنكره حتى حسدا

يعلامه العراق الكبير المرحوم

السيد محمود شكرى الالومسي

وقى عهد مشيريه هدايت باشأ

أن يضع رساله في عشر صحائف

ثم ترجمت باللغة التركيسة

سماهاً «القول الانفع في الردع

وقد قدمها السيد الالوسيي

الى المشير هدايتباشا باعتباره

المستول الاول في البلد ليمنع

العوام عما هم عليه من الاعتقاد

اتغفاضا ذا بال واصبح المول الخاص

مضطرا الى الاعتمادعلى موارده الذاتية

لكن تقلص اهتمام النولة بالسياحة

لم یکن له انعکاسات سلیبة تذکرعلی

تطور القطاع فقد يقيت السياحة تعتل

المرتبة الثاتية (بعد البترول)منحيث

المعاخيل من العملة الصعبة كما بلغ

عددالسياح في السنة المنصرمة رقمها

قياسيا وازدادت قيمة الاستثمار في

سنة ١٩٧٩ يتسبة لا ياس يها •

قيل کل شيء -

عن زياره المُلقع»

بغداد ایام زمان ارتفعـــ

لم يؤثر قيه النصح •

طريق الغير وكره له لعـــ

بغداد _ مكتب الرياض : • نجم السعدون

عاما _ وهذا هو الجانب الصعفى الطريف هنا _ • • الصوره

لمنفع تاريخي ٠٠ هو منفع ابوخزامه ٠٠ أو طوب ابو خزامه

كما يعرف الإن • • حيث يعتبراحد المعالم السياحيه في بقداد

بينما كان في السابق مــزاراللجهله وعوام الناس • • الى أن

أنتشر العلم وتعمق الايمسان وتعاليم الدين الاسلامي العنيف

وقضى على هذا المعتقدالخاطيء بداء السفة قائله ارحمنهم يا

وخراماته آلعاهله ••

فالى عهد قريب كان طبوب

ايو خزامه حديث العوام والجهله

معتقداتهم انه ولى من اولياء

الله فكانوا يزورونه ويتبركون

به وينترون له الندور ويشعلون

الشموع ويعرقون البغور فيي

ليالى الجمع وكاناكثر المعتقدين

يهذه الغرافه هم من النساء

فالمرأه العاقر وألفتاه العاشيقه

تقصده ليعجل بزواجههما وام

البنين المعلولين تدعو يشفاء

اولاتها من المرض الذي اعتراهم

قاهل يغداد وجانيها الشرقسي

«الرصافه» من ايناء الجيــل

الماضي كانوا يتذكرونه جيدا

وقلما نجا احدهم في اليـــوم

السايع من مولله من أن ينخل

رأسه في فوهه «طوب ايـــو

خزامه» ثلاث مرات وتبركا به

وكان من العادات ومعتبقدات

المولدات - والقابلات ان كـل

مولود يولك بعد مرور ثلاث ايام

لولادته تأتى بهالمولده او القابله

وتأخذه بعد أن تضبع على وجهه

قطعه بيضاء مسسن القماش

القطني الخفيف وتذهب به اولا

الى الجامع لينشأ هذا المولسود.

متدينا ثم الى مطوب ابو خزامه

وتدخل رأسه في فوهته تسلاث

مرات حتى يكون من الفوارس

الشجعان وكان من ضمن زواره

أمرأه عجوز تتوجه الى الطبوي

وهي تبكي بكل خشوع وبعد أن

تقرأ سورة الفاتحة تصعد على الدكة التي يضطجع عليها هذا

المنفع الذي اصيح ينظرهــا

«امام» وتركع امامه ثم تقيله

ثلاثا وتمد كفيها تضرعا اليه

شاكيه ابنها العاق الذي ابتلي

المعجلة في ستتي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ ء

هزيلة اذ لم يتجاوز عدد السيماح

فی بغداد حیث اضعی فـــ

تعدها مكاتب (الرياض) ومراسلوها في الغارج

رسائل صحفية

إرتفاع متوسط عمر المراة ٥٠٠ مقابل انخفاض متوسط عمرالرجل: ٦/ زيادة عددالإناث مليون و٥٥٧ الفاتسم. عديكان الكوت مبزىيادة ٣٦% مخلال ٥ سنوات

الكويت ـ مكتب الرياض

أظهرت نتائج التعداد السكائي لدوله الكويت لعام ١٩٨٠ زياده في عند السكان بمقدار ٣٦ ٪عن تعداد عام ١٩٧٥ ويزيادد مقدارها ٢٥٠ ألف تسمه عماهو متوقع لعام ١٩٨٠ نتيسيد ارتفاع نسبه الوافلين السوالكويت من دول شرقى أسيا . فقد يلغ عدد السيكار ١٥٣٥ره مرد نسمه عيد الكويتين منهم ٥٩٠ر٥٢٦ نسمه و٧٩٢ر٥٩٠ عدد غيرالكويتيين من عرب واجانب ٠

وأظهرت نتائج التعداد زياده ٦٨ سنه مع انغفاض متوسيط بد الاناث الكويتيات بالنسبه لذكور بمعدل ٢٪ وذلك نتيجه ارتفاع متوسط عمر المرأه الي نسبه الذكور المقيمين الي ٦٨٪

وسبالة الجزائر

الجزائر ـ محمد علـي الطوري:

على انتاجها ومردودها

صناعيه في مجالات البترول

المؤسسة الوطنية الجزائرية

نكرير وتوزيع المنتوجيات

ليتروليه وسيكون من مهامها

كريراليترولومشتقاته وتسييل

لغاز المغصص للاستهيادك

لداخلي والتصدين وكذلبك العالمية •

الغاز والبتروكيمياء وأنعازها

تجرى الان في الجزائر حركه حثيثه لاعاده تنظيم هياك ـــل

المؤسسات الصناعية في البلادبهلف ادخال المزيد من الفعالية

وفى هذا السياق صدرت فيالجريده الرسمية الجزائريسة

مؤخرآ ثلاثه اوامر رثاسسيةنقضى بتقسيم الشركه الوطئيه

لنقل وتصويق وسائل الوقسود« سوناتراك» وهي أبرز كبريات

المؤسسات الصناعيه في الجزائرالي ثلاث مؤسسات مستقله وهي

في اليلاد •

● المؤسسة الوطنيسية توزيع المنتوجات المكرره

تكبرى ، وهي مكلفه باعداد 🌘 المؤسسة الوطنيد

جزائريه للاشفال البتروليه السوق الجزائريه •

عمر الرجل الى ٥٦ سنة ٠ كذلك اظهر التعداد ارتفاع

اجراءات هامة بلعارة تنظيم

تعياكل لمؤسسات الصناعية في الجذائر

ومهمتها انتاج هذه المواد وبيعها

ستحافظ رغم هذا التقسيم على

صلاحياتها خاصه في مجسالات

الابحاث واستغلالسوائل الوقود

ألا أن الشركة الام سونا تراك

نسيه للاناث وذلك نتيسجه تشديد وزاره الشنون على التعاق الاسره بمعيلها فيسيى الكويت ولارتفاع عد الاسيويين الذين يعملون بشركات المقاولات لمله معلوده يلون اصطحاب

بمثابه معلومات اساسيه ترتكز عليها خطه التنميه المقيلي وخطط وزارات الغلميات كالصحه والتعليم والمواصلات والاسكان - اذ أن الزياده غير

البقية تأتي

أن أعاده تنظيم هياكـــل

المؤسسات الصناعية في الجزائر

ليس من قبيل الصنفة بل كان

امرا متوقعا مئذ مده وجنساء

تطبيقا لميدا كأن موضيوع

مداولات ومناقشات مطوله في

صلب اللجنه القانونيية

والتنظيم الغزب جبهه التعزين

الوطنى الجزائري كما عقست

ملتقى وطنى حول المسأله ذاتها

ضمن المليون وتصف المليون ساتسح

الذين اصبحوا يزوروق تونس كل سئة

وعندما يسمعون بان السواح العسرب

وفي مقدمتهم سواح فنطقة الغليب

العربى يقضون عطلها في بلدانلاتوفر

لهم من الراحة العقطِّية بمغتلسف

مكوناتها والترحيب وألحبة العقيقيين

بقدر ما يمكن لتونس أن توفره لهمفان

الامر يعز في نفوسهم لانهم يتساءلون

هل يجد الاخوة العُليقيون في لنهان

او ۱ کان) طروف راجة اوفر ممسا

يجدونها في تونس ؟ - أطبعا لا • • •

الا أن الامر لايعدو الله يكون مرتبط

بالتعود على قضاء المعطلة في مكان

لكنه بدأية من العام الماضي لوحظ

ان السنولين عن القطاع السيامي في

البلاد التونسية شرعوا أبي حملة نعو

البلدان العربية بجعلها تكتشف ما

يمكن ان توفره لهم تونيل من ظروف

كاملة لقضاء عطلهم في أحسن الظروف

وبالقعل بداتا تشاهد بدأيتمن الموسم

السياحي القارط عندا ولؤ كان ضئيلا

من السواح العرب الاس اللئ ادخسل

الفيطة في النفوس لأن ألتونسيي

وتعتبر بيانات هذا الاحصاء

المشاريع التي تنتظر قسسرار

المؤسسات الاخرى سياتي دورها

تطبيق ميدا اللامركزيه داخسل المؤسسات الصناعية الجزائرية جاء في الوقت المناسب يعلما اصاب هذه الاخيره من خلل في سيرها تتيجه للمشاكل التسي تراكمت عليها بلءا يتعقيسه التصرف فيها اكثر فاكتسسر بعض المشرفين عليها • وكانتُ اشاعات راجت يخصوص تسلم احد مسئولئ شركة مسوناتراك رشاوى اثنآء المفاوضات مسع شركه البازو الامريكية بشسأن الى الولايات المتعدم • ومند ذلك العين كثر العديث عــن

يزيد في تاخر تنفيذ بعسف وغيرها .

وانتهاءا يالفساد اللى دب الى تضدير الغازالطبيعي الجزائري تطهير الشركات والمؤسسات

كانت شركه سوناتراك هي اول حلقه في مسلسل الاجسراءات التطهيرية والتنظيميه فان بقبه في الوقت المناسب ايضاً • ومن هذه المؤسسات مثلا الشركسة الجزائريه للملاحه البعريسية

والمهم أن قرار الشروع قسى

المركزية لعزب جبهة التعريس الوطني الجزائري _ التـــ انتهت یوم ۷ ایار مایو ـ کمآ أشارت الى ذلك صعيقه الجاهد الناطقة بالفرنسية ، الا أنب ونقلها اوتسويقها في السوق وقع حلفها في اخر لعظه لاسباب والشركة الجزائرية لصناعسة غير واضعه • ومما كان يبعث

اكير: قلد من المعلومات عـــــن

المواطنين بالتعرض الي حياتهم

الشخصية التي تفيد في معرفة

جوانب هامه من اهتمام__ات

الانسان في الكويت اضافيه

لكونها تفيد في تقدير مستوى

الأخطار الاجتماعيه التسيى

يتعرض لها كل قرد ومن توقر

المعومات تستطيع الهيئسات

والمؤسسات الاجتماعيه الاهتمام

وقال أن قانون الاحصاء يكفل

سريه البيانات المقدمه مسسن

النسيج سونيتاكس والشركسه

العزائريه للميكانيك سوناكوم

الحد من سلطة بعض

الاقطاعيين في المؤسسات

الا أن هذه الإجسراءات وان

اكتست طابعا فنيا بحتا لا تخلو

من اعتباراتومضاعفات سياسيه

اكيده • فيعد كبح جمساح

التصنيع الثقيل منخلال تقليص

النقوة السياسي للسيد يلعيب

عيد السلام المدير الاول لذلك

البرنامج واقاله وزين الطاقسية

السابق احمد الغزالي وتعويضه

بالسيد بلقاسم تايي من شان

هذه الإجراءات الجديده انتنال

من سلطه بعض الاقطاعين الذين

اقاموا نفوذهم داخل مؤسسات

صناعيه ضغمه اصبحت بمثابه

كما أن اعاده تنظيم هياكل

المؤسسات الصناعية يصب من

جهه اخری فی مجری مراجعه

الجزائر لاختياراتها الاساسيه

للقلاحة والتمهيد لعصس مأيعد

بعد انشاء الشركة السياحية والقندقية

التونسية فيسنة ١٩٥٩ وهم مؤسسة

حكومية احدثت بغرض خلق تشساط

سياحى في تونس يتناسب مع منساخ

البلاد الجميل وابجاد تقاليد سياحيت

وفتنقية وتشجيع الموثين التوتسيين

على رصد أموالهم في هذا القطاء

ويدلت الدولة في يادىء الامر من

الاموال والتشجيعات ما ساعيد عليم

بروز نواة سياحية حكومية سرعان ما

أتسع تطاقها وتعاظم شائها ، ولسم

تمض سنتعلى انشاء الشركةالسياحية

والفناقية حتى أصبح قطاع السياحة

قبلة المولين التونسيين • فشيات

الفنادق هنأ وهناك على الشواطيء ،

وتزاينت طاقة الايواء يسرعة فانقهة

فيلغت ١٨ الفصرير في السنةالواحدة

وارتفعت قيمة الاستثمارات السياحية

الى ٣٩-ر٢٩ الف دينار في سنسة

1970 مقابل 1111ء الف دينسار في

سنة 1997 (الدينار يساوي حوالي

٨ ريالات سعودية) وتجاور عندالسياح

في سنة ١٩٩٥ ، تصف مليون سائيح

وكان من نتيجته افيال الغواص على

رصد استثماراتهم في النشياط

السياحي والفناقي ان تقلص تلشل

القطاع العكومي في هذا النشاط ،

تقلصا ذا بال اذ ان قسط الشرك

السياحية والفناقية في اجماليي

طاقة الايواء لم يعد يتجاوز في سنة

وكانت سنة ١٩٧٢ سنة (الانفجار)

السياجي سواء من حيث عند السياح

الذي بلغ ٨٠٠ الف سائح تقريبا او

من حيث المداخيل من العملة الصعبة

وقد قدرت یه ۲۰ ملیون دینارتونسی

وقد تسببت الازمة الاقتصادية العالية

التي حدثت بعد العرب العربي___

الاسرائيلية في سنة ١٩٧٢ فانغفاض

نسق تطور السياحة وكانت النتائيج

١٩٩٥ نسبة ٧ بالمائة ٠

الجنيد وجلب العملة الصعبة •

من ذلك مثلا اعاده الاعتسا

البترول والغاذ •

دول في صلب اللولة •

الصناعية

بهذه الاخطار ومعالجتها •

الاشخاص ••

المتوقعه بعدد السكان تعشاج لبناء مرافق خدميه تستوعب هنه الزياده ٠

وقد صرح وكيسل وزاره التغطيط السيد فؤاد ملاحسين بان المعلومات والبيانات التسى وقرها التعداد ستجمع بمركئ الكمبيوتر لتستطيع كسل الوزارات والهيئات الحكوميه استغدامها في اغراض المصلحه

وقال ان تعبیداد ۱۹۸۰

استغلم احلث الطيرق والاسائيب الاحصائيه لتوقيس

على الاستغراب اكثر هــو أن تأجيل النظر في هذا الملف قد

ولعل المفاجيء في الامر هو اعمال الدوره الثالثه اللجنية

ثمة العرب اولا وبالذات _ ومن جهة اخرى بدأت بعض رؤوس الامسوال العربية تهتم بالقطاع السياحى فسسى نوئس واول تتبعة ايجابية لهسسدا

ويقول لنا المسؤولون على هسله المينة السياحية ان عائلات عليه اصبحت تقنع من الكويت والعربيسة المعودية لتقضي فترة من الاستراحة في مساكن ونزل (القنطاوي) الامر الذى أبتهج له العميع لان العسرارة التي يشعر بها العربي في معاملاتــه هنا مع اخيه العربي لا تبرؤ فـــي المعاملات مع مختلف السواح غيرالعرب مهما بلغ حسن تصرفاتهم • اذن يأمل كل التونسيين ان تتضاعف نسبـــة

من ٥٠ الف ٠٠ الى ١٥٥ مليون سائح

هل سيبلغ عند السياح الوافنين على البلاد التونسية مليوناوخمسماثة الف سائح في سنة ١٩٨٥ ؟ الهياق الكبير اللى حدده الموولون في حقل السياحة والقنادق هو مليونوخمسمائة الف سائح بعد ٥ سنوات • في سنة ١٩٦٠ لم يتجاوز عند السياح فيتونس الخمسين الفا • عد الفنادق في البلاه التونسية كان يقدر بـ ٧٠ فتدقا في حين ان عند الاسرة يلغ ٥٠٠٠ سرير اما المناخيل من العملة الصعبة الماتية من النشاط السيامي فقدرت فينهاية

الانطلاقة السياحيةكانت انضعتشمة الى درجة كبيرة • جاءت هذه الانطلاقة

سئة - 197 ي ۲۹٤٨ الف دولار -

الاهتمام كان بروز مديئة سياحيت رائعة حقا في سوسة الواقعة عليسيي الساحل التونسي قرب متطقة الوسط وتعرق هذه الملينة السياحية الجنينة ياسم (القنطاوي) "

السواح العرب القادمين من بلسنان الغليج الى تونس حتى تتضاعف فرص معرفة بعضهم البعض •

فيهما ٧٢٠ الف و ٧٦١ الف سائح اما قيمة الاستثمارات فانغفضت مين ١٩٧٨ الف ديثار في سنة ١٩٧٣ ائي ١٢٧٢ر١٢ الف دينار في منة ١٩٧٤ • وفي سنة ١٩٧٥ تجاوز عدد السياح لاول مرة عتبة المليون اذ يل____ة ا المردا و المائعا • وقدرت القاييض من العملة الصعبة في تقس السنية ب ۱۱۸ رو۱۱ الف دینار ومند دلسك

الوقت احَّة عند السياح في الترايـد

مائة بالمائة ، واصبح المولون يقضلون

رصد استثماراتهم في قطاعات اخرى

تدر عليهم الارباح الواقرة والعاجلة

مثل قطاع العقارات الثابتة والبناء

ولم تعد الجهات العكومية تولى

قطاع السياحة والقنادق تقس الاهتمام

اللَّىٰ كَانْتَ تَبِنِيهُ فَي الْمَاضَى بِعِدُ انَّ

شعرت بان السياحة تعولت اليصناعة

ثقيلة وان تسبة مواطن العمسل

المستحدثة فيها نسبة متواضعة تسبيا

واصبعت اللولة تبغل بتشجيعاتهسسا

ومساعداتها لقائدة القطاع • فقدكان

الغواص يبنون الفنادق بالاعتماد الي

حد كبير جدا (٧٠ بالمائة) على

القروض الثي تغلقها عليهم المصارق

الحكومية - أما اليوم فقد سجلت نسية

القرض في تمويل الشاريع الفتلقية

ذلك أن القراع الذي أحدثه رهيد حتى يلغ ٥٠٠٠ر١٠ ساتح في سنة القطاع الحكومي امكن سنه يقضيل أقبال الموثين الاجانب على رصيك وبالرغم من هذاالتطور السريع في رؤوس الاموال في السياحة التونسية عدد السياحفان الاستثمارات المرصودة وتجلر الاشارة في هذا السند الي انشاء المجمع التوتسي الكويتي للتنمية في القطاع الفندفي انخفضت في سنة 1974 بنسبة ذات بال -ويعود هــذا والى مشاركة المجمع الكبير في انجاز المشاريع الفندقية الضغمة مثلمشروع الاتخفاض اساسا الى ارتفاع تكاليف التجهيزات ومواد البناء • فيينما كانت سوسة .. القنطاوي الواقع شمالمدينة تكاليف احداث سرير واحد لاتتجاور سوسة (الساحل الشرقي) • ٠٠٠٠ دينار في سنة ١٩٧٢ ،ارتفعت هذه التكاليف الى ٠٠٠٠\$ ديثار في سنة ١٩٧٩ اي اثها ازدادت بنسية

بعض خصائص السياحة التونسية

حينما انطلق النشاط السياحي في

تونس في نهاية الغمسينات كانت البلاد تفتقر الى التقاليد الفندفيةوالسياحية كما كانت تعوزها اليد العاملــــة المختصة والغبرات العليا • وهو ما يفسر رداءة الخلمات في الفترة الممتدة بين سنة ١٩٥٨ وسنة ١٩٦٥ لكسن أمكن في تفس الفترة تكوين عسسند لايستهان يه من الكوادر العليسما والمتوسطة في المدارس والمعاهييي السياحية الاوروبية (فرنسا ـ سويسرا - المانيا الفنرالية) ثم انصرف اهتمام المسؤولين التونسيين الي احداثمعاهد التنويب في تونس والاعتماد عليسي المعاهد بالمدات اللازمة وتوفيرالغبراء وفي نقس الوقت كانالثيبان التونسيون يترددون باعداد متزايلة على مدارس

جامع بعد هذا القتح العقلي ولا يزال هذا الجامع مائسلا وعامرا بالمصلين وهو جامب « المراديه» ولا يزال موضع هذا الملفع يحتل ساحه في شيارع الرشيد في الميدان مقابــل وزاره النقاع •

التكوين الاوروبية وبلغ عندهم في الفترة الممتدة بين ١٩٦٦ و ١٩٧٧ ، ٨٧٥ شايا تغرجيوا من المدارس الفرنسية والالمانية الغربية والبلجيكية

وبالرغم من هذا الجهد فان حاجبة البلاد الى اهل الغبرة والاختصاص بقيت حادة جدا وهو ما حدا بالعكومة الى انشاء معاهد مختصة والمبادرة الي اعادة النظر في طرق التدريب المالوفة وذلك بالاعتماد على مساعلة بعيض المؤمسات المالية الدولية مثل البتك النولى وبعض المنظمات العالمية مشل مكتب العمل اللولى • وبيلغ عسلد معاهد التدريس القندقي والسياحسين حالیا ستة معاهد تتسسع ك ۲۳۰د۱ شابا ويبلغ معدل عدد المتخرجين من الكوادر سنويا القرمتغرج .

وتعتقك الدواثر العثية ان سياسة التكوين المتوخاة حاليا ستسمح قريبا يسد العاجة المعلية كاملة كماستساعد في مستقبل غير بعيدعلى تغريجافواج زائلة عن العاجة ستضطر الى العمل خارج حدود البلاد - وشرع بعد في أيفاد عند من الإطارات الثونسيــــة الفننفية المعتصة الى البلدان الشقيقة للعمل فيها وخاصة الى الكويت •

وفي نفس الوقت تبدل جهود كبيرة من اجل ايجاد حياة نشيطة ومرحة في القنادق وحولها ، وفي هذا المسلد احدثت (معطات سياحية مثلمجة) مثل (دار جربة) في الجنوب وسوسة الشعالية في الوسط وتونس الشمالية ومعطة المتستير في الوصط ويجسمه السائح في مركب سوسة _ القنطاوي أو في دار جربة كل ما يعتاجه في حقل الترفيه والرياضة -

كما تتجه النية فيالوقت العاضي الى النهوض بالسياحة الثقافيةوذلك في المناطق التي تزحم بالاثار القليمة الرومانيتمنها والبيزنطيةوالقرطاجئية

احة البونسية ٠٠ تكتشف السيائح العزيسي

تونس _ مكتب الرياض والعسين بن العاج نصى

من المعروف أن الاقتصادالتونسي يرتكزبدرجة كبيرةالان بل منذ حوالي الغمس عشيرة عنة على المجهود السياحيي فَبعد أنْ قُرْرَتُ السلطات تجربة لذا القطاع بعُطُوات بطيئة اتضح انه يمكن الاعتماد عليه نظرانا لتونس من خصائص سياحية مغتلفة تتمثل بالغصوص في ثواطيء تمتد على حواليسي ١٢٠٠ كيلو متر ومناخ معتدل

وقد يدا الجهود السياحي في تونس. اعتمادا على الجهودات المحلية وعلى يؤوس الاموال القاصة التوثيية ٥٠ لكن سرعان ما تقطنت رؤوس الاموال الاوروبية الى الامكائيات الكبيسوة وش المال القتوحة امام القطاع السياحي فيي تونس فيدات تعول اموالها في هسدا إلى القطاع الذي تطور تطورا كبيرانظرا الى المجهود المزدوج الميدول من طرق التونسيين الذين يهمهم يدرجة اوني تجاح هذا القطاع الاقتصادي المتطبور ومن طرف الاوروبيين ايضا الديسين اصبحوا يقومون بعمل واسع النطاق في بلدائهم عن طريق وكالات السياحة 📞 لجلب اكثر عدد معكن من ســـواح بلدائهم الى تونس • وهكذا تطور عدد السواح الاوروييين القاصين على اس تونس بصفة كبيرة وبسرعة متهلبة

والاسباب ينطبيعة العال مغتلفة وفهناك

﴿ الاستقرار السياسي في البلاد وهُو

المنتلف المن السياحية أو الاسواق يكاد يسمع اهم اللغات المنتشرة في

امل ياح عليه السواح كثيرا تظهرا

للاهمية التي يحطونها لعطلهموراحاتهم وهناك الطبيعة الغلابة التي من الله بها على تونس دون غيرها منالبلدان والتي لانمعي ذكراها من مغيلة كل من يزور تونس سواء زار المناطق الشمالية الساحلية او ألشمالية الجبليسة او المناطق الصعراوية اوجزر قرقنةوجرية وغيرها • وهناك بالقصوص مرعسة تاقلم التوتسي مع مخاطيية ، فالزائر

العالم على لببان التوتسيين في هذه

ويطبيعة الحال فان اغلب السواح الاوروبيين الذين يزورون البسلاد التونسية يعودون اليها دوما ينسب هامة مساهميسن بذلك في التجساح الاقتصادى نهذا القطاع الهام • الاان يقضل ان تكون السياحة الأونسية على

وسسة الصقيرللتجارة والنعهدات لصاحبها على البراهيم الصقير عن نعت جارا المجاع رقم ١٠٢ ه المناف وعلى كك من يجده أن يتصل بالمؤسسة ص . ب ١٠٩٢ تليغوك ١٠٩٧٥ الرياض.

م*وسترويضان العنزي للمقاولات ١*٣٠٠٠ بطين عن ٱلهاكانت قدمنحت مكفوليها العامل م خافج محدا كمحدر السوري المبنسة كابثق خروج وعودة ومضت المدة ولم يعب فالمؤسسر تحتيركل من ستعامل معه ويقى غير مستوله عنه بعد م حدا الاعملان م

عبدالكريم الزبن الشمرع ١٩١٤ عد فقدان رخصة بناء رقم ١٠١٥ صادق من امانة مدينة المعاين - فرع العسكية بتأريخ ١٣٩٩/٨/٢٨ وهذا خاص بالعظيم رقم ١١٦ ، ١٢٠ يرجى ممن يجيها الانصال بهاتف رفم ٢٨٠٤٠ الرياض .

عن تغيب كك من مكفوليها :

عماره للإيجارا وللبيع بالباين نتكون من اثنتى عىشرة سثعت نى منطقة ممتازة - «اليتايمانية المراجعة من الساعة ٨س إلى الساعة 2 مكتب تليفون ١٤٩٧١ ، ٥١٣١٥ رج منزل تليفرين : ٤٦٤١٦٩٥

موسم طلال تويس جستسية ١٦٥٠٦

حيث أنه لهيد على كفالسّاحاليًا .

جميع الأفراد والمؤسسات والستركات مذالتعامل

بإسميا مع المدعو /كلود لوكاس الفرنسى الجنسيية

مَا وركرين رانعترجية ، جاهزة

يرجي لاتصال: ٦٧٨٨ الرماض

سويرماركت

في حي المسّار في منطق به جرير

كليتيع تليفون : ١٤٧٤٢

H.C) / 4 - Lung

HAIF AL-MOUFLAH EST.

كنه أنسوليت س. ته ۱۳۶۹۸ المرياض

المهنئين / الششتادي عبالجليل بنيط حصرى مائه شاحنة/ فوازمحدقلاع سدي عن العمل حيث منحا مَأْشِرة صرْوج وعودة ولم بعوداً لابتدائ عملها - وتخدرك من يتعامل معهما ومن يعيف عنهما شيئًا ببلغ -الستركة على تليفين ٦٣٩٨٣ الرياض -أواً قرب مركز للسثر لحه ك

HAIF TRADING & CONTRACTING EST

اعلانبيعارض بالمزاداليلني

بعون الله تعالى تعلن مؤسسة هيف للتجارة والمقاولات فستم العقار .. عن بيع الأرض الدارجة علينا من الشيخ فهد العوبيضية بسع المرث •17 ربيال صافي بالمزاد العلني وذلك بعد عصريوم الأربعاء كارجب معالق في نفس موقع الأرض _ فعلى السادة الراغبين في الشراء من المساهمين وغيرهم الحضور في المكان والزمان المحددين.

وتقع الأرض شرق حلة العنوز مقابل محطة الوادي من المشرق وبجدها: من الجنوب شارع - 7 مسفلت ومن الشرق شارع ١٠٠ مسفلت ومن الشمال شاع ٢٦ مسفلت ومن الغرب شارع ٢٦ تحت التفيذ.

ومن مميزات الارض : تحيط بهاالقلل المسكونة من جميع جوانبها ومتصلة بشبكة المساء والكهرباء والهائف وشوارعها . 7 ، ٣٦ ، ٣٠ ، ٢٠ متر وهي صالحة للسكن والإستثمار وسيستمر الحراج حتى إنتهاء بيع الأرض . والمبيع نقدا أوبشيك مصدق من المبنك إذا كان المشتري

من غيرالمساهمين. أما المساهمين فعليهم إبراز أصل مستندات مساهمتهم في الأرض. ومن لم يحضر من المساهمين فليس له الحق بالشفعة أو المعارضة أوالنقض ولمزييد من المعلومات يرجي الإنصال بتليفون ٦٤٨٣٨

والله ولسي المتوفيق

كل ما يحتاجه المطبخ الحديث





باستعال هيد أند شولدرز بانتظام ستلاحظ اختفاء القشرة من شعرك ومن مشطك. استعل هيد أند شولد ررمرتبن في الاسبوع خلال الشهر الأول ومن بعدها كائي شامبو آخر. اندحقا فعال! هيدائد شوندرز يجعل شعرك نظيفًا . جميل الملمس وسهل التمشيط .



استعمل هيد ائند شولدرز بانتظام ينجح شعرك في اختبار الشط الاسود كلمرة! او لا

تصل ق

كنت مع والدى يرحمه الله

بالنفود الى تحد قرية بيان من

التعمال والشميال الشراي والمعروفسة يعريسسق ببان ترعي

ركابا لنا عددها اريع وقسد

ولردابنا وقمنا بيناء حظسيرة

م*ت شج*ر «الارطى» لفسرهن

الذراء والتنفئة لاننا في فصل الشناء وعادة نجلس او تقيم

في كل محل تحل به مدة اسيو الى عشرة ايام ويعد ذلك تأخف

ما يلزمنا من الحطب وتراوي

اهلتا في مدينه الرياض وهكذا دوالك يوما أو يومسين عند

اهلقا بالرياض واسسبوع اى

عشرة ايامياليرارى والقفار من

اجِلُ هَذَّهُ ٱلرِكَابُ قَلَتَ اقْمَــتَ

ووالدى في هذا المكان وكشت

في وقتها صغيرا جدا أدُّ لا يتكل

والدى يرحمه الله عسلي ياي

رسالة خاصة في وقت المساء

حْشيه على من الْحُوف والدّعر

والهلع • • وفي ذات يوم مر بنا

مجموعة من الرجال على روامل

محملة بانواع مسن الاطعمه

قادمين بها من المنطقه الشرقيه

ومتجهين للمحمل على ما الكر

وكان معهم جمل مكينور فسي

احدى قوائمه الامادية لا الثكر

تحديدها وعندما مروا ينا قال

لهم والدى ما رأيكم مشــــارك

هسذا الجمل معكم وتنحره

والباقى نتركونه لى وادفع لكم

الثمسن الذى يخصني فاتغق

الجميع على سعر معلوم فاتني

تحديده الاانه بنخس ونحروا

الجمل وعندما انتهوا مسسل

سلخه ونقطعه صبحار مسيح

نصييهم نلاث قوائم والباقي لغا

وعبروا الطريقلواصلة رحلتهم

أما نص فانتأ سنقضى مسدة

يومين بعدهم وتعسسود للرياش

غير ان ذلك لم يحصد ثاة

اصلحنا عشاءنا على شيء من

لحم الجمل ويعد استواته كان

قد حل الظلام وعم الكون فاحد

والدى القدر (وعاء الطيخ)

ووضعه على الحظيرة لغرض

تبريده حتى يعود بركابنا التي

ساعة تقريبا على دُهايه ج**لب**

الركاب وأنأخها فسي مكانها

المعتاد واتى الى وقال اضبيف

للنار حطيا لغرض الاضساءة

والتدفئة وتناول القدر من على

الحظيرة واذا بالقسدر فارغ

تماما وكأنه غسسل بالمساء

والصابون لتوه ويعلم ألله اتي

صادق يهذا فبهت واللنى امهام

ذلك الحدث وقال هل جاءك احد

او استمعت لمرور احسد مسئ

الناس فقلت لا وقسال يمكسس

عشاءتا مر عليه عاير سييل

على عجل والتهمه يقصد تطمين

جزاءه الله عنى خسير الجزاء

ولكن ستصلح عشاء أحسن منه

ان شاء الله وركبنا القدرللمره

بسلام بعهد نضجه وقررنا

الرحيل صبيحة القت للرياض

حتى يشاركنا اهلنا لحم الجمل

كما قال والدى في ذلك الصين

الثانية وتتاولنا ما يداخل

انطلق لتوه تحوها خشب فقداتها بالليل ويعد مرور تصنف

تأخذون نصيبكم منه لحم

أخترنا الموقع المناسب لنس

راعداد : محمدین زبن بن عمیر

ولكنها بين الضماير تمكنت

عليك الهوى مثلى عكذابه يطاوله

جميع العرب مرتاحه في حياتها

تصرم ربيسع القلب من عقب خضرته

انا قد رجيت النفس ترجع عن الهوى

هداها لدرب العب واخفى مضرته

أنا المغــرم المجــروح والعب دلني

تولعت في خل تغيرت عشرته

مضائى معه مدم وقلبه يودنـــى

ولكن تغير واخلفه مخلف الهسسوى

أثر حب أهل ذا الوقت تمضاة ساعبة

مضى العب الاصملى ما بقى غير ذكره

لعق منه ابن لعيون باقى ثمالته

هاك الوقت حب الناس ما شــفت مثله

ولكن زمنا عن زمنهم تغير

ومعبة كثير الناس لجل المسالح

ولا فيه من يعفظ سريرتك صبادق

ولا فيه من تلقاه والوجه باسهم

على الله مشكا العال علام حالنا

ولا عاد وصفات الدكاتر يتشفيها

حياته ولو طالت فهيو مهتنا فيها

وانا في النهار أشــقي ولا أرقد لياليها

وتهاوت ازهوره واصبح الريح يذريها

ولكن معاندها رفض لايغليها

وهي تجهل أنه للغرابيل هاديها

على عيشه دايم شقاها يباريها

وهبته حياتي وأحسب أنه يراعيها

مودة وفا ما هوب عنى يغفيها

ظهر لي جفاه وضيقته صار يبديها

معبه جهل بعض الصواديف تنهيها

بقايا سوالف نستمعها ونتليها

شرب بعضها واختص محسن بتاليها

تشوف السعادة فيه باسمى معانيه____

أهل وقتنا بالحب ياقل وافيسها

والانفس بدت تكثر عليها طواريها

خوافيك ما تقدر على الناس تشكيها

ولا فيه من يأخذ اعلومك ويعطيها

ندرامي العيداري

قبــل التعديل

تشهدن القلب عالق به مراره من هوى اللي طار عقلي من هواها يا حبيب الــروح يا ظبى القـراره جفلتك الريح وان هبت هواهسا

شـــوفكم للقلب يطفى حـر ناره أو يقسلل لوحتى من سسناها ان شافك العساد واصعاب القشاره عيسونهم يا بنت ابا يذكر عماها

تسمحي يا بنت بنقيس العسراره لا تخف لو قالوا العساد جاها لا طبيب ولا معسى زودة شسطاره س نفسی هایفیه بجبر عزاهیا

انتهى بعد التعديل

قلبى اللي جسارعن كساس المراره من هوى اللي طار عقلي من هواها يا حبيب السروح يا ظبى القراره جفلتسك الريح عنى وش بلاهسا

شــوفكم للقلب يطفى حنر ناره أو يقلل واهسج النار ولضساها يا عمسار القلب وايضا يا دماره خدت نفسی دون ما تدفع جزاها

دوك قلبى زايسده فيه العسراره لويجي الاطفسا فلايبرد سستاها لا طبيب ولا معى ذايد شـــطاره بس نفسی وش یبی یجبر عسسزاها

يتبسع بالتعليق

عزيزى القارىء الابيات اعلاه وردت للصفعة من الاخ عايض نين العيسوني العربي مسن المدينة المنورة ولان لي عليهسا ضُ الملاحظاتُ اخترتها لتكون قصيلة الملاحظة وفي الواقع ان تصيدة سليمة الوزن فياغلب إبياتها وكذا قافيتها الا انها تقد للعمق في تركيب معانى الآبيات وقد اخترت منها ستة يات فقط وتركت بقية القصيلة لجهود مرسلها وناظمها فينفس رقت ولعل من اهمما اشيراليهفي هذه العجالة حول صياغية أنى القصيلة يا أخ عايف النف اجلت في البيت السابيع نادة تصل للرجة الامتياز منكل النواحي آلا أن المبالغة غير باحة طابع نلك البيت ولهـذالم انشره ثم تلنيت في معنيي بيت الثامن من حيث المعنى لان الوزن والقافية جيلة قالمعنسى نى قصدته بالبيت لا يليسق بالرجل فوق آنه معرم علسسى رجال ولهذا لم انشره ايضاوحتى لا اطيل عليك فقد امتبد مى العجول في حكمة لتعليل صياغة معانى ابياتك الستية لى النعو الذي تراه فسيسيمقطوعة بعد التعليل ولعل عدى ى ذلك انك قلت في الشطسرالاول من البيت الاول نشهلن علب عالق به مرارة والشهادةشيء والافادة شيء اخر كما ان تعمع غير المفرد بمعنى اناللىملق به مراره هو قلب واحسب ليس قلوب مجموعه حتسسى يشهدون ولهذا جاء تركيسب لشطر قلبى اللي جارعن كاس المرارة بينما تركنا الشطيب لثاني من نفس البيت على ماكان عليه من قبلك كما تركنا لشطر الاول من البيت الثانسيعلي ما ورد منك لسلامة معنساه ك. ما الشطر الثاني من البيت نفسه فقد اقتسمناه حيث اضفنا نمله ، عنى وشيلاها • بدلاين جملة وان هبت هواها • كما ركنا الشطر الأول من البيت الثالث على ما ورد متاعلقناعتنا به اما الشطر الثاني من البيت نفسه فقد اقتسمناه ايضا حيث اضافة جملة : وأهج النارولضاها : بدلا من جملة : لــو قلل حتى من سناها • وليسهذا لاختلاف المعنى ولكن لجزالة لعنى أما البيت الرابع فقد تواستبداله كاملا لسبب ضعيف التركيب والصياغة اولا ولانالعسده المذين عنيتهم بهسمذا لبيت لا يجب أن يكونوا فسيموضع البيت الرابع أذ يجب أن كون في اخر القصيلة اويكون قبله ما يدل على وجود مشل اولاء ثانيا كما انه من غيه رالمعقول ان يصاب بالعمى مهن رأى الجمال او رأى ما يعجب بل ان ذلك مما يسعد الانسسان ريجله ينطلق فرحا لاخايفاكماأن البيت الغامس تم حذفي كاملا لضعف معنى شطريه فسىنظرى واستبثل بالبيت السسلى تراه الان في مقطوعة بعب أالتعديل والذي يوحي معناه أن القلب قد اشتعلت حرارته وانهحتم لوجاء الاطفاء لاخماد تلك العرارة لما استطاع ان يقلل من حرآرتها وقد بنينا هذا المعنسي على أساس ما توقعناانك تهلقاليه بالبيت انف الذكر امس الشطن الاول من البيت السادس فقد حدَّفنا منه كَلْمُهُ ۗ (زوده) المؤنثة ووضعنا بدلا عنها كلمتزايد المذكر اثباتا لوجـــود الشطارة من علمها أما الشطر الثاني من البيت نفسه فقه أشتريجنا فني جمل تركيبه حيث طفت منه كلمة هانفه بيجبس واستبللتها بجملة استفهاميةهيوش يبي يجبر عزاها وتركنا إبقية الابيات اشطارتك يا اخعايض مع رجاء علم المواخسة وهنا احب ان اهمس لاخوات القراء اللين يرغبون تظمالشعر الشمبى أناله قواعداهمها القافية السليمة القهومة وهي القاعلة التي لايمكن تجاوزها ثم قاعلة الونز اذ يجب انتكون القصيلة على نفمة واحدة سواء فيحالة الالقاء او الغناء لاحد أبيأتها بيزوان ظهر اختلاف بلعن احدالابيات فان معتاه المكس قسى القاعلة الوزنية اما بزيائة اونقصان وهذه ترجع لفهمالسامع او الصايغ للقصيلة حيب ث يستطيع التفريق ويصل لنقاط الغطا تلقأنيا وعلى اعحال كلنامعرضون للغطا والله من وراء

عفا الله عن عين سهرها مقزيها وهبته متى ما دلهم الليل جتها بلاويهما الى اقبل سـواد الليل يقبـل عدابها بدت تذرف الدمعه ويكثر تشكيها حياتي والى بان نور الصبح ويلاى مشتقى جلست أمسيح العبرات عنها واهديها واحسبنه عسى الله يساعدني على الجاير الذي غــدت حالتي من جنس ما قيـل بالمثل براعيها كما دايس الجمسره برجله واطيهسا ولا علتي باللي يداوي صـــوابها انا كان من وقت قديم امداويها

مثلك

علىللسيان

حنانسينا

انا تعلمت الجفاص من تغليك ومن المذله والغضيوع انتهينا من كل قلبي يشهد الله ناسيك غير الضياع بعبكم وش لقينــــا أبى احتفظ في عزة النفس ما بيك يا زين نلقا اللي نبيه ويبينا انهيت قصة حبنا في تغليبك تبيعنا واليوم تبكى عليسسنا ذيك المعبه كفنتها لياليك وحنا على قبر الموده وطينا هدیت ساس العب یا زین بیـــدیك من بعر حبيك بالنجاه اكتفينا جفت ادموعن في اعيونن تراجيك مثلك على النسيان حنا نسينا

عبد الله عبد العزيز العليوى

الداربالدار والخلان تمجدين

اليدوم لحدن عن المطراش ينشدني امشى فريد الغلا والقسلب مهمومي مقفن عن الدار والعبــره اتذاودني من كثر ما كنها نشبت أبلعبومي اقفيت بسكات مازولن يواعدني اقفاى طيرن الياقفا يدرج الحومي الغيض عن ديرة الاصماب طاردني وقد شهال ولد الشريف لديرة الرومي ما قال هجهر النيا والغرب يبعدني صير وحاش العلاقي راس مزمومي أوانا الى شــفت لى شيء ينكدني سحبت حبلي ولاني فيه ملزومي لو انها لحفرات الموت توردني اصــبر على مرها وان مت مرحومي ولو ان یمنای ترقد ما تساعدنی والله لاقصها لوفي حسلا نومي ولا يقسول العدو اللي مواسسدني شوفوه جالس وهو ماهوب محشومي مانى جبانن بعيد الغد يرعسدني ان قل مالى قطعت الدرب بعسزومي يا عنسك ما جيت في درب ينقسدني امجودن مسمتى بيدى وسملومي واشسوف حقى وحقن كان واردني ماشن على خطتي ما دسيت مشلومي ياما من الغيبر والارزاق توعدني من عند رب السماء باللوح مرسومي واللي ولى القدر باللوح واعسدني يبي يجيني على المعاد ملزومي السدار بالدار والغسلان تمجدني قد قيل يظهر صديق لك من القومي المرحوم زين بن عمير

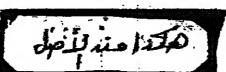
اسساله جميع الناس للخير يهديها عبد الله عبد الرحمن السلوم ماكنهاالادقايق راحت ليال الصييف مرت سريعه

ياسرعها ما كنها الا دقائق من عقبها ضـاقت على الوسيعه عينى تهل الدمع والصدر ضايق فرقاك يا مظندون عينى شديعه حسبى على من حط دونك عوايق وانته حياة القلب وانته ربيعه من سبتك قطعت كل العلايق ما فيك عيب الا جمال الطبيعة واعطيك لو تبغا على ذا وثايق من قبلكم ياشوف نفسى رفيع___ه دايم ترفع ما ترجى الغلايــــق واليوم لو امرك صعيب أطيع___ه اعلن خضوعي لك ولا اخف العقايق



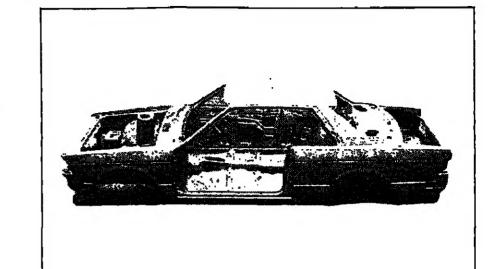
وفي صييحة الغد الباكر كان کل شیء عسلی ظهور رکایتا واندفعنا بها وفيما بعد المغرب وصلنا للرياض وتحدث والدى الى مجموعة من الرجال بحادث اكا، عشانا وقال احدهم ويدعى مدعد البراق انه ووالدته كانا قى نفس المكان في العيام المنصرم ومريهما ذلك الصادث نفسه ريما يتصور البعض ان هذه القصة من نسبج الخسيال غير أنثى احلف لكم الله انها عين العقيقه ومن حلف لهبالله فليصلق علما بان واللتي عند المساح يحث عن اثر اياشان قلم يعثر على شيء ومعدقوا او

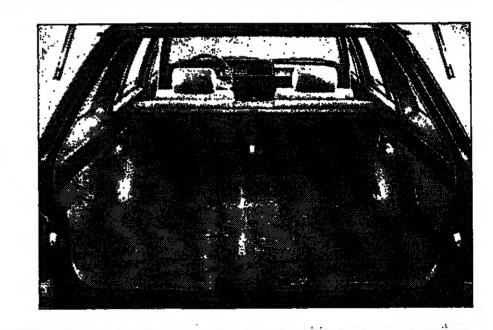
المحرر



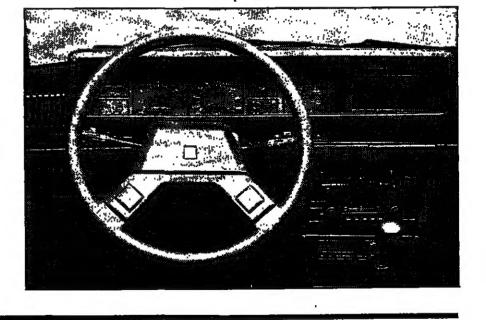


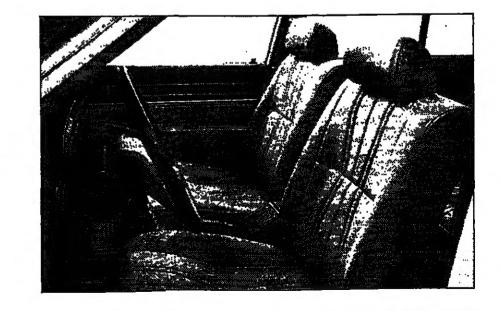


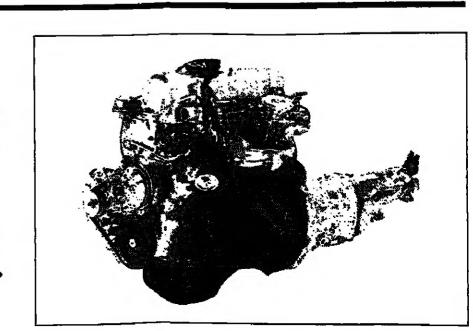












تة الاق طالب يتقدمون

سوف يتقدم للامتحانات النهائيسة

طقة حفر الباطن يوم السبت القادم

إنر من سنة الاق طالب في مختلب

صرح بذلك للرياش مدير التعليم

س الباطن الاستاذ صعود الزامسيل

نباق ان الاستعدادات للامتحانيات

انتهت حيث سوق يقدم الطالسب

عمان دون أن يشمر انهيقتم أيتمانا

رهن المدارس التايعة للادارة بالحضر

الاستاذ الزامل : بلغت حوالي ٦٥

رسة من ثانوية ومترسطة وأبتدائية

كلمة

حل فصل الصيف علينا • - ويدا

موسم الامتعاثات • واخلت الجهات

المسئولة مستولية مباشرة عيين

المواطنين استعداداتها فالجوازات

والغطوط السعوديتهما اكبرجهازين

يعانيان من ازدحام المواطنين عليها

٠٠ معظم المواطنين يرغبون السفر

الى الغارج ** ومعظمهم يحتاجون

الى تجنيد جوازات او استغراج

جوازات جديدة • كذلك الامـــر

بالنسبة للغطوط - فالقاعد تكاد

يدسافرين من المواطنين اواخواننا

القيمين معنا ٥٠ لذلك ياحيدا لو

ان كل مسافر رغب السفر السيئ

ا اخارج ان يجهز نفسه قبل السفر

الامر بالنسبة للغطوط •

٨ ١٤١٠ أولاماته الا انه متى الان لمريفتهم

٠٠ امر اخر ٠٠ منذ زمن ونعين

السمع بان مشروع جبل ايومغروق

أ سيفتح بعيث يكون احد منتزهات

ولاً تعرف ما هي اخر اخبار هبذال

الصيف ٥٠ حار ويعتاج السيي

طلعت وفسا

اماكن رطبة يمكن التنزه فيها ••

الى الامانة مع التعية •

لي. ان تكون معدودة جدا اذا ما قسبت

لمية في مختلف المراحل "

المتعانات يعفر الياطن

الزلني _ مكتب الرياض

احل الثلاث -

السفلنزالشاملة لشواع الملزتنتهى خلال شهرصفرالقادم افيصلبن فهريفتح اليى المعرض الثانى للهوايات

قال الاستاذ منصور التركى رئيس بلديه الملز القرعيه بانه بنهايه شهر صفر القادم سيتمسفلته جميع احياء منطقه الملز وشوارعها الصغيره والكبيرموان هناك ٠٠٠و١٥٠ متسر مسفلت سفلته مؤقته • • وانهام تبق سوى بعض الشهوارع حيث هناك بعض المشاكل التي تعتاج الي حل ٠٠٠

وقال الاستاذ التركى ان الاهتمام،نصب على الشوارع النرعيةالمبنيرة نى منطقة شارع الثرزدق ومناطئ الربوة وما نوقها ٠٠ وانتى اتابيح شخصيا كل يوم أعمال هذه السفلتيةكما انتا حريصون على ان تتم امسأله السفلتة قبل التعميي •

وبالنسبة للميزانية المرصودة لهذه السفلتة قال ان هناك مبلغ ٢٦ مليون ويال قد رصعت لسفلة شوارح في شمال المربع والملز وحظى الملز ينسبة كبيرة من هذه السفلتة .

اعلنت بلديه الغرج لعمسوم المواطنين بمدينه الغرج مسلاك الاراضي البيضاء الواقعه على الشوارع الرئيسية وعلمي الميادين عن رغبتها بتعسماون المواطنين وذلك للقيام بتسوير تلك الاراضى التي لو سورت لاظهرت المدينه بالمظهر اللانقوتغدم اغراضا عديدة ند

اولياء امور الطلبة يكرمون ابناءهم

اقاءت المتوسطة الثانية بالرياض اسس العفل الختامي للنشاط المدرسي

وقد حضر العفل اعضاء مجلس الاياءفي المدرسة والكون من الرائد عبست

الحكيم ثم التي الاستاذ ابراهيـــم التعاون معالمنزسة •

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم الاثنين معاضرة بعنوان مسئولية الشياب المسلم تجاه الامسة

وتأتى هذه المحاضرة ضمن تشاط

بجامعة البترول لذا غان البلنية ترجو المواطنين سرعة التجاوب معها والتقدم خلال الظهران _ واس _ يلقى الدكتور مدةشهر منتاريخه لعمل الاجراءات عبد الله عبد الحسن التركى مديــر

النظامية لاخراج فسح تسويرومن ثم التنفيذ خلال مدة لاتتعدى شهـرا من تاريخ صدور الفسح ٠٠ ومن لايتجاوب غان البلدية ستقسوم بحصر الاسماء لملاك تلك الاراضى والعرض عنهم للجهات المختصة ، بطلب تكليفهم بالقيام بالتسوير او

منصور التركى رئيس بلديه اثلق

والميادين شكلا جماليا احسن من

٢ _ تحفظ احتية المالك مــن

٢ ـ تحفظ الارض من استعمالها

كمجمع لانتربة والاوساخ والقاذورات

3 ـ تسويرها يساعد البلديــة

الوضع الحالى •

التعدي أو العبث .

على نظانة المبينة -

١ ـ تعطى الشوارع الرئيسية

لعزيز محمود نايته ، وابراهيـمناصرالهوس ، وعبد المجسن محمدالعبد الله هذا وقد بدأ العنل باي من الذكر د • التركي يحاضر

الغريح مدير المدرسة كلمة شكر قيها الجهود المبدولة من قبل جهـــاز التسريس والطلبة ، ونوء الى الدور الكبير الذى بذله اولياه الامور فسي

ثم التي المشرف الاجتماعي الاستأذ معمد عبد العليم كلمة تطرق فيهسأ الى اهمية النشاط في تنمية قسدات الطالب •

عن طريق تجديد جوازه اذا أحتاج وبعد ذلك قام اعضاء مجلسالاباء للتجديد او استغراج جواز جديد يتوزيع الجوائز التي شملت ١٦٤ طالبا اذا لم يكن لنيه جواز ٠٠ كذليك

وذلك بقاعة المعاضرات العامة بجابعة البترول والمعادن بالظهران .

برثامج المعاضرات الاسلامية التسي تنظمها لجئة الدراسات الاسلامي

تطبق الجزاءات ضدهم • بلدية الخرج

الدلم _ محمد العقباني

تمت موافقه اداره تعليم البنات بالمنطقه الوسطى على أفتتاح منرسه متوسطه للبنات بالعذار بالدلم وذلك مع مطلع العام الدراسي القادمومما تجدر الاشاره اليه الى أنه سوف

حملة تنظيف

بشوارع تبوك

طلبت بلدية تراك من المواطنين

الذين يتزكون مخلفات عماراتهم ،

نمي الشارع وعرقلة حركة المدور

وكذلك اصحاب السيارات الخربة،

المتروكية بالشوارع والساحات

وأهادت الطنبة بهؤلاء المواطنين

برقع مخلفاتهم وسياراتهم مسن

الشوارع ومنقوم البلدية برقع

الانقاض وخلافها التي لايتعاون

اصحابها مع البلنية • علما بأن

البلدية لن تكون مسئولة عن أي

تلفيات او تعويفـــات ٠٠ بـــل

الزامهم بالتكانيف المترتبة علسى

اخبار من الدوادمي

الدواتمي _ عبد العزيز الرويضان

😞 قام نادى الدرع الرياضــــى

بالدوادمي بطبع دليل للهاتف لمديئة

الدوادمي اشتمل علىجميع أرقسام

التلفونات المنزلية والدوائر العكومية

عشما بان ارقام مدينة الدوادس لاتوجد

بالدليل الدام فقام النادى مسأهسة

🔵 تم الانتهاء من بناه تسويسس

مسجد العيد بالدرادس حيث يتسسع

لاكثر من عشرين الك مصلى ويقسح

المعد بالجبهة الشرقية من الدوادسي

عطسة

نصوير

وهذه العرية

والقرويه يهته الملاحظه حيث هذا المنظر بث في قلبي العنان

الغزانات ٥٠ ليست تابعه لنا

سعادة رئيس تعرير جريدةالرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تشير الى الصورة المنشورة في عدد

جريدة الرياض الغراء السادر يرقم

١٤٠٠ وتاريخ ٢٥_٣_٠٠١ هـ تعت

عنوان (صورة وتعليق) والتي تمثل

عندا من الخزانات الموجودة في حلـــة

تفيدكم ان عنه الغزانات ليستملكا

للشركة بل هي عائدة لاحد المواطنين

المهتنس عبنا لعزيز بن عبد الواحد

نامل الإحاطة •• وتشر ذلك

البكر يطريق الحجاز

لموتى هذه المقبره

منه مضم دليل خاص لارقار الدينة

يصبح عند مدارس النلسم المتوسطه للبنات أربع مدارس متوسطه كما أن مبنى مدرسه البتات الابتدائيه بألعدار على وشك الانتهاء واستلامه وبدايه النوام قيه مع العام النراسي

العركة نصف السنوية للاقراض خلال النصف الاول لعام ٩٩ _ ٠٠٠ لقرع البتك الزراعي باللواصي

الدوادس : عبد العزيز الرويضان بلغ عدد القروض القصيرة الاجل من فرع البتك الزراعي بالدوادمي ٥٠ قرضا ينسبة ادااا بالماثة وليمسسة القرض ٧١٧ر٨٨ ريالا بنسبة ١٧٤ بالناثة وكذلك القروض المتوسطية الاجل ١٢٦ قرضا ينسبة الر١٢ بالثاثة وقيمة القرض ٢٣٩ر١٠٦٠ر١١ ريالا ، بنسبة ١١١٧ بالماثة بحيث يكزن جملة القروض من فرع البنك بالنوادمي

صوت النيراس

من النام المالي 94 - - 12 هـ ١٢٦

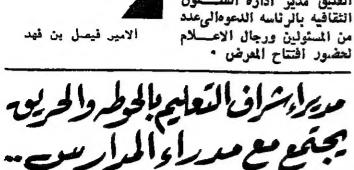
قرضا بنسبة فر١٤ باثاثة حيث كان

قيمة القرض ٥٦عر١٩٨٤١ ريالا ،

بنسبة ١١٦١ بالانة •

امندرت عدرسة الكك فيصبسل بالدلم مجنتها السنوية «النبراس» وقد احتوت على العديد من الكلمات القيمة والمواضيع التربوية الجيدة وتعترر عن المجلات المرسية القيمة التي تالت الاستحسان •

قبصل بن فهد بن عبد العزيــ ز الرئيس العام لرعايه الشيساب المعرض الثائي للهوايات يقاعه الجزيره العربيه بمركز الخدمه الاجتماعية اخر شارع الوزير: ويقام العقل في الساعسة السايعة مساء ٠ - ويستمر المعرض لمده عشره ايسام • • وقد وجه الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير اداره الشيئون من المستولين ورجال الاعسلام



عقد الاستاذ عيد العزيب زابراهيم الراشد مدير اشراف التعليم بمنطقه العوطه والعريق اجتماعا له مع مدراء مدارس المنطقة بمغتلف مراحله أورؤساء اقسام الاداره والموجهين

الصحترتتجاوب.

الرياشى المحترم

متعادة مدس ادارة تحرين جريسيلة

السلاء عليكم ورحمة الله ويركاته

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء

عند 1500 في المسكد 1500 هـ تعسبت

عنوان (معنوع المرض يوما الغبيس

والجمعة في ايها) حيث اشار الكاتب

ان العيادات الغارجية والانسام عي

مستشفى ابها العام كانت مغلقة خلال

يومى الغميس والجمعة في الاسبوع

الاول من شهر ربيع الثاني عام٠٠١٤ه

نود احاطتكم انه باحالة الموضوخ

الى الجهة المختصة اتضح اله لاصعة

الما أشير اليه الا أن يبانات التبجيل

للمرضى خلال الملة المثمار اليها دين

أن هناك مراجعين للمستشقيرياوراني

مختلفة ويكفى ان تورد على سييسيل

المثال أن عُلد المراجعان يوم الخميس

٥-١٤٠٠ هـ بلغ ٧٢٥ مراجعالكافة

عيد الرحمن السالح

جهاد السعدون

السيد اخاه نجم السمسدون ،

نجلالزميل مراسل الرياض فسيي

بغداد الاستاذ نجم السعدون أهدته

السيدة عقيلته مولودا جميلا اسمساه

« جهاد » · جعله الله من مواليد

السعادة واقر به اعين وانديه •

العلاقات الماية برزارة الصحة

املين الإحاطة يذلك ٠

ولكم تعياتي ،،

التقصصات •

التربويين وذلك في الاسبسوع الماضى بمقر اداره الاشراف وقد تعدث الاستاذ عبد العزيز أبراهيم الراشد عن أهم الأمور التى ناقشها هذا الاجتماع فقال: لقد انصب الاجتماع على الاستعداد والاعداد للامتحانات والتركيز على عمل توعيه لازمه للطلبه في سبيل ان يــــودوا الامتعائات في طمأنينة ويعصلوا ثمره الاجتهاد والتركيز على تظافه وسلامه الامتحانات واعداد لجان الامتعانات الاعداد الجيد وتوفير الاجواء المناسية للطلاب اثناء الامتعانات كما بعست الاجتماع احتيأجات المدارس للعام القادم خصوصا فيسما يتعلق بتوزيع الكتب اللراسية وأن تصل للطلبه قبل بدايب الدراسه وتلبيه احتياجسات المدارس بالمدرسين السعوديين والمتعاقدين حتى يكونوا مكتملين قيل بدايه النراسه وفي ختام حديثه شكر للمدرسين ورؤساء الاقسام والموجهين التربويسين على الجهود التي قاموا يهاطوال العام اللراسي لما كان له الاثـر لجيد في سبيل التحصيل العلمي

الجدير ذكره انه مند أن تولى الاستاذ الراشنمنيرا بالاشراف على التعليم بالمنطقة وهو يقوم يعقد اجتماع كل شهر يضـــ منراء المدارس ورؤساء الاقسام والموجهين التربويين يناقش معهم كل الامور التي تهم سير التعليم بالمنطقة

قران الرشودي

تم عقد قسران الاستاذ علي العبد الرشودي . ــــ الرشودي . ــــ الرسودي . ــــ الرسودي . ـــ الرسودي . ا الرشودي ، علىي الله الصد الطلق وسيتم الفرحاثناء

للطلاب

العطلة المبيقية الف ميروك •

۲۰۰ رویبه مندی

٠٠٠ روبية ماك

بولار امريكي بنكنوت

ىيىار جبوبي

مستوصف اهلى بالصعنة

الدلم _ محمد الحقباني :

تم افتتاح مستوصف اهلى بالصحنة بالدلم وقد جهز بمغتلف المسبدات والاجهزة اللازمة وسوف يباشر مهامه

في الايام القادية •

برنامج الاذاعة

٥٠ر١١ اغنيتان مع الناس لسارة عثمان ، قل لي بريك غعمد عمر ، ٠٠٠١ موجز الانباء ١٦٢٠ اغنيتلفوزيمحسون ١٦٢٥ برنامج ما يطلبسه المستمعون ٥٠١٠ اغنية ياشوق لجابرجاسم ٥٥٠٠ عندى كلمة اعداد حنبين تجار ٥٠ر٤ يرتامج رحلة الى ارض اليمن ١٥٥٥ اغنية يا هلى وشحيلتي المطفى احمد ١٥ر٥ لقطة حواراعدادسليمان العماد ٢٠ر٥ اغنية دلعوني غدمك السراج ٥٥ر٥ اغتية تحيات ٥٠ لسلامة العبد الله عكر الرئامج هوية وهواية ٢٢ر٩ اغنيتان موجة الــــملعبادى الجوهر ، ثولاه لعتاب ٥٥٤٩ اغنية عشقنا الليل ثعبد العزيز عبدالله ١٥ر-١ اغنية ثفايزة احمسك - ١٠ اغنية ماله عيني لعبد اللطيف الكويتي - ١٠ ١٠ برنامج موضوع في ساعة اعداد وتقديم ماجد الشبل - ١٤٥٥ مجلة الفنون ١٥ رأ اغنيسة ايامي العليلة لتازك •



معرضه للخول الاغنام والكلاب توجد ما بين المقابر ممسسرات يقريه الجليفله ثلاث مقابرم تهم تسويرهم فالقبره الاولى الواقعه بمرجل القريه يوجد بهاعده اكوام اسمده وكذلك ملعب للكره اثناء مزاوله اللعب تذهب الكره تتخبط ما بين المقابس •

للخول السيارات اثناء ذهابهمالي النغيل وغيرها وكننا نعلم ان حرمه الميت كعرمته وهو حيفالي مديريه الشئون البلديسه

كما تلاحظة في هذه الصورة وبالذات الصوره اليمني فان في ذلك خطرا أو سقطت احسدي هذه النخلات

جابت شوارع ألرياض ولعدم تعرضها من قبل الدوريات تهديها لمرور الرياض مسعالتحيه ٠٠

ان بلله البجادية ذات الـ ٢٥كم والعاويه ٢٥ الف ساكست وبين الدوادمي وعفيف موقسعا تشكو أمرها ما زألت مقطوعه من كافه المشاريع النافعه التي امر بها ولاه حكومتنا الرشيده ولمعرفه الجميع ليفائله كسلمشروع واهميته فسأذكرهسابنقاط مختصره مع الالعاح في طلب هذه المشارع وحاجتناالماسه اليها في هذا العصر الذي اصبحت كبريات مدن العاليم تستُخدم الطاقه القيمسية في اغراض شتى بينما نعن ليم نعقد بما هو متوقر في الارض دون السماء ومن حقوقنا التي نطالب بها وهي :

١ ـ الماء ٠ اذ الايوجد شـيكة مياه او خزانات ٠

٧ _ الكهرباء ولمِّا لها من دور في هذه الحياة العصرية " ٢ _ البلدية ذام الدور الكبير في تطور أي مدينة أو بلدة ٠ ع ـ بنك التنمية إقروضه الرتبط بالمشروع الثالث ليساهم الاثنان في النمن والتطور العمراني •

٥ _ الدفاع المنظ • فكثير منحوادث السيارات ينجم عنهااندلاع النيران عما ينتج عنها من خسائر

في الارواح وخمائر لمانيـة لعدمتوفر مايكافح ويطفىء اللهيبالذي لايترك خلفه الا الزماد . آ ـ التلينون او الهاتف الذي اصبح اهم وسائل هذا العصر *

> ٧ _ البث التلفزيلني ٠٠ الذي يساهم في تشر العلُّوم والثقافية بين المواطنين • ولقام منسيق وان كلمنا معالي الوزير أسم أرسلنا بخطاب ولكن تويلنا بالاهمال -فالى مقامكم السامى تشتكى الامد

لتذكروا مسن وكلتموهم امسر هذه المشاريع لحاجة البجابلة واهاليها لهذه الشاريع عتى لاتتقصحقوقنا اهالي البجادية علهم :



الصلاة War Y الاستعلامات الهاتنية

جرطة النجدة (LIV)

حراث للروز بستشش الرياش الركزي

ارقامتهمك

414-8

١٤ مستشنى الولادة والاطناق 23733 المتشتى الوطلئ بصلحة المياء STATE استعلمات التلكس

14 اعطاله التلكس 14 الترطة السكرية 1774 --

ريل سعودى العملة سعر البيع للمملاء دولار غريكي TTET YAY TICKE ١٠٠ قولدر غولمدي 171,27 ۱۰۰ فرط سویسری ۲۰۳٫۳۲ ١٠٠ فرنك فرنسي ۲۲ر۸۰ ۱۰۰ فريك بلج 11,60 ١٠٠٠ لعرة ايطال ۲ -ر ۶ ۱۰۰ کرون بعمرکی ٥٣٠ ٢ ۰ ۱ کرون سویدی ۱۰۰ کروں برویجی TYOLY ١٠٠٠ بن بابلني ۱۹٫۲۰ ٤٦٢٤ بنبه معري يبوق موازية 17,71 بينار كويني 11,58 بينار اردنى 316 بينار بحريني ۲۲ر۵۸ ۱۰۰ لعرة سوري ۲۰٫۲۰ ۱۰۰ ریگ قطری ۱۰۰ زیل بعثی 11ر4 ١٠٠ برهم الأطرات

الأسكار أعلاه مقدّمة من البنك الأهلى لتجارى يوم أمين

المركلا

۹مرً۹ ۲۲۲۱۰ر۲

مجعد عائلين

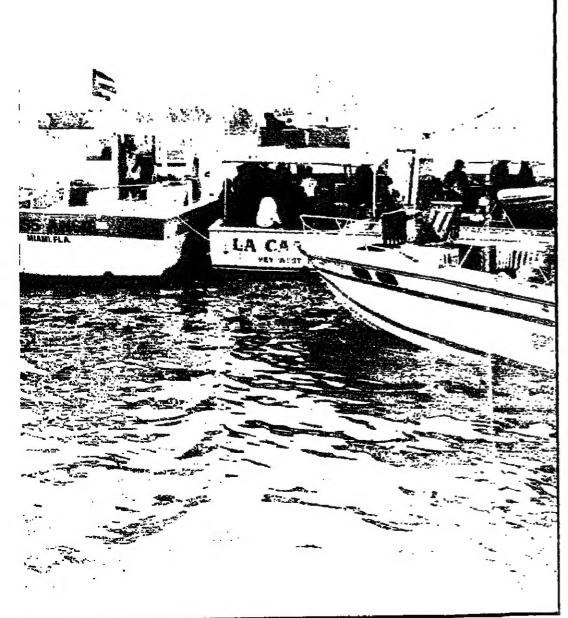




حراسة ومراقبة

يستمر تدفق الهاربين من جعيم كاسترو في كوبا باتجاه الولايات المتعدة الهاربين عِشرات إلالاف حتى الان ولا يزال العدد يتصاعد تدريجيا حتى ضاقت وسائل انتقل بهم واصبعت تنقل فقسط الذين يقومون بدفسع اجور اعلى







اوجز الشاعر معمد حسن عواد في بيانواضح ، لا يعتاج الى تفسير لب الوهبية

الشعرية في برنامج (الكلمة تلق ساعة) بعيدا عن القوالب الشكلية التي الملي اصولها

الغليل بن أحمد ، وحصرها في الوزنو البعر والقافية • تلك القيود التي كانت تعوق حرية

الشاعر وتعد من انطلاقه وتقيده ، فإنصرف معظم الشعراء وتركز جل اهتمامهم عليى

العفاظ بهذا الشكل ، فجاءت اعماله ... مجوفاء خالية ، لاتثير في نفس المتلقي ايـة

وتاريخ الشعر العربي زاخر بنماذج من الشعر ، لا يتوقف عندها الانسان ، لعرص

اتاح البرنامج التليفزيوني (الكلمةتدق عاعة) الفرصة للاديب السورى معمىيه الماغوطُ احد كهان قصيدة النتر أن يتمغط أني الشاشة ، ويمد لسانه السوقي دون ان يبالى . وذلك ليمن على ابناء العربية بانه هو الذي اخرجهم من زمن (قفائبك) الى عُصر الشعر المنتور * ولو كان الامر يتعلق بالماغوط وحده لما عنى المرء بالرد ، ولكبن للماغوط بين شدأة الادب في هذه الليسار العربية اتباعا يغلب الجليد عقوله م ، ويستهوى الطَّارىء افتدتهم " ولو كانحديث الماعُّوط مقصوراً على فن الشعر لا حفل المعلل المعلم المعراد المعلم الكاتب بالنقاش ، فليس الشعر من قبيلومن بعد سوى نافلة من نوافل القول،ولكن العديث تجاوز الشعر وتعرض لقضية أخرى أخطر منه تلك هي قضية اللغة العربيسة

> احذ الكاتب المصروف الاستاذ معمد رضسا اسرسرافه يعاور الماهوط ويسافله عن قسائده شرية التي ابتدعها ثم روجها استحصائه · . نيس من بعد • وحين بدأ الماغوط يجيب



سكان شارعي تغيروا. كثيرا ٠٠ لا تعرف الواحد منهم ، ان سها ، ولم يقل : انا فلان ولا تميز الغريب عندما يعبر، عبن بقيسة السكان فیلم فرادی ان مشوا بطيئة خطاهم على الدوام رؤوسهم تكاد تمسح المترى

يلتقون ساعة في الليل ان حمالقضاء راسفون للمصاب ثم ينقض العزاء ٠٠

وضيقهم بالليل والنهار لكن فيهم ٠٠ من يقول :

وتراثها الفكرى

ولكن بدأ لى ان تلم الماهوط ربما كان يمتح

من ممين لغوى طير هذا الذي استعد ينسبه

كلامه . وأن هذا القلم حين يغلى بينه وبين

المطرس فانه ربما ورد نبعا فكريا اخر غيسسر

سأل الاستاذ نصرالله الماخوط عسيسن

التجارب الشعرية التي مر بها قبل ان يتخذ

التصيدة النثرية لننسه شكلا ادبيا ، تطسوح

الماغوط يديه في الهواء ، وزم بانفه ثم قال

يانه لم يجرب من قبل اى لون من المسموان

الشعى ، واتما الهم قصيدة النثر الهاسسا

وحين عجب السائل من جوابه قال ما معناء ان

من لايتيم هذا الالهام انسان عتيق يعيش في

الزين (الكلاسيكي) زين المتنبي وبعاصريه

متنيا يتنع ، او فكرا منطقيا يؤثر ، ولكتسى

لم اجد سوى تدك المبذرات الماسية المتطعة

والهمهمة العصبية الموترة • وقد عجبت من

امر الادب ، ذلك ان من يمارس مهنة الطلب

دون علم بها يدعى دجالا بشعوذا ، ومسسن

يدعى معرفة هندسة المعمأر على غير يصريها

يسمى معتالا ، ولكن الماغيط الذى أيتسيدخ

لننسه نوعا ادبيا جديدا دونما دراية يفنون

الادب وتمرس بها قد عد رائدا ميسن رواد

وان من السداجة ان يتباكى الكاتب على

الشعر حين تنتص تنعيلة بن تنعيلاته ويفقد

طرفا من اطراقه ، او يحصس النقاش قسسى

الموازئة بينه وبين النثر من حيث حريتــــه

وتتبيده ، فنيست المسألة مناظرة بين الشعص

والنثر . ولا مقاضعة بينهما ، اذ أن الشمر

مهما علا في قدره فانه لا يداني في نظر الامة

منزلة النش الذي هو خزانة عقيدتها وفكرها

وحشارتها . ولكن من الواجب على الكاتب

أن يعدى عن هذا وان يناقش التضييسية

الاساسة التي يهدف الماغوط الى اثارتها

انها تضية الملغة العربية من حيث بناؤهـما

وتراثها . وهذا ما لم يستطع المأغوث اخفاهه

ني حديثه التلينزيوني حين قال ما معناه:ان

الحياة الحربية الجديدة تتطلب من الشاهسس

لغة جديدة تغالف تنك النغة (الكلاسيكية)

لئة امرىء القيس والمتنبى ، وان تراث الامة

ليس في لنتها ولكنه في اشياء أخرى مشمل

التجديد الادبي

وحاولت أن أجد في أجابة الماغوط دليـــــلا

ذلك المنتع الذي لعني منه لسائه •

عسيدة : محمدمهران كسيد

زحفًا منع الاقدام * * * * سكان شارعي الطويل ،

ومعظم الايام يحتمون ٠٠ بالبيوت يسترجعون ذكرياتهم وينفضون عنها المعنكبوت ويصمتون فجأة ويغرقون فىالسكوت وينظرون الف مرة

لساعة الصيدار وينصتون للمسلسلات والغناء ويهربون في المجلات المثيرة ويتنعون بالعناوين الكبيرة وقلما يتسون ٠٠ عادة الشجار ويمضفون في الاراش سهدهم ، والقليق الثقيل

ما زالمت الدنيا بخيمر

صار يهمهم بصارات عامية ، ويردد كلمسات سوتية ، فقلت في ننسى : سبحان الله كيف يكون صاحب هذا اللسان العامى استاذا من اساتلة الادب الجديد ، وكيف يعد هذا العيي اماما من اتمة البيان في هذا الزين العجيب؟

الشعرية ، قال المأخوط : (حلوة عيون النساء في يأب توما علوة

واذا كان مثل هذا الهذر السوقى يعجسب فئة من الناس ، قلعل هوّلاه معن مناهسيسم الشاعر العربي حين قال :

تراب الارض وحداء الراعي في الصحـراء -وقد اراد الماغوط بهذا القول ال يبتى اللغة العربية من جسم الامة العربية ، وان يقصلها من كيانها ، ولكن العتول السليمة تدرك ان اللغة وحدها هي خزانة تراث الامة ودعياء فكرها وتاريخها وتقاليدها • فاللغة الهسم عنصر بن العناصر في شخصية الامة ،وهي أيست وليدة حقبة من العقب ، ولكنها نساج العصور ماضيها وحاضرها ، نهى ليست بن أبتداع أسرىء القيس في الزمن التديم ،ولا من ابتكار المتنبي في العصير الوسيط،وليست من صنع السياب في الزمن العديث ،ولكنها كأنن حى عايش عؤلاء وتكيف مع ازمانهــم

وتد حرصت الشعوبية الادبية الجديدةعلى ان تنظ الى اللغة العربية ، تنبث النوضي في فنونها ، وتشكك في بنائها ودراكيبهـــا وتصورها للناشئة زمزا للقدم والتخليف -وحين يأتى الماغوط ومن معه من الماغوطييسن ليتولوا للادياء من الشباب بأن هذه اللنية خلقت لُومن غير زمنكم ، وانه قد كتب يها اناس ئم يعيشوا في عصركم قانهم انسسا يريدون أن يجتثوا شجرة مياركة طيبة اصلها ثابت وفرهها في السماء ، وذلك ليورعسوا مكانها ثبتا طفيلها لا تماء فيه

ولم تؤخذ اللغة العربية عن اسرى، الكيس او المتنبى او السياب ، ولكنها اخلت عين المتل العربى الذى وجه الاسة العربية نسسى جميع عصورها • واذا كانت هذه اللثة لـم تؤخذ عن واحد من هؤلاء الذين كأنوا استقفى البيان . فكيف تريد المأغوطية من الإدياء ان يأخذوا اللتة عمن لم يتمرس في فتوتها، ولم يتغنص من هيمئة اللهجة العامية السوتيسة على فكرء ولساته ؟ وليس الماهوط فسسي احسن احواله سوى كاتب من كتاب ذلك النش الذي يرست في اخلال المحسنات المحرياليسة الوجردية . ويكثب فيسبه مسمن السوءات الْمُرويدية - وأن أسطرا تليلة من تصيدته النشرية (أغنية لباب توما) لتكفى للتدليل على ذلك العمأ الذي يصوغ منه مادئــــه

حنوة - وهي ترتو حزينة الى الليل والخبز والسكارى • وجمينة تلك الاكتاف النجرية ملى الاسرة ١٠ لتمتحني البكاء والشهوة يا امى • ليثنى حصاة علونة على الرصيف ءاو اغنية طويلة في الزقاق • هناك في تجويب من الوحل الاملس يذكرني بالجوع والشفاء المشردة ، حيث الاطفال الصغاز يتدفقون كالملاريا اسام الشوارع الدامسة ••)

يتضى على المره في ايام محنته حتى يرى حسنا ما ليس بالحسسن ومن الطبيعي ان يؤثر الطريقة الماغوطية البعض معن لا يصبرون على التعليم ،ولا



يؤمنون بأن أبواب الفنون قد حنت كفيرهاين الصنائع بدروب طويلة من المشقة والعنساه فهي طريقة تجعل من يتبعها ينفصم عن الواقع ويعيش في الوهم ، فيخيل اليه انه قد أصبح اديبا حين خط بضعة اسطر لا شعوريسسة، ورشاها يكلمات جنسية تنم هن التمرد هلسي الاخلاق ، وتدل على خلع العدار • والعقان الطريقة الماهوطية سهلة بيسرة ما دام انهسا لا تلزم قائل الثبعر بفكر اخلائي أصيسل ولغة سامية عليفة ، واسلوب موسيتى جميل ولكنها تشبه تلك الطرينة التي يلجأ اليهسا تجار النفات الاجنبية حين يزعمون أن لهممن

الكتب ما يعلم الغرنسية او الانجليزية فسسى

بضعة ايام •

وتتغذ الماغوطية في دعوتها زى الحدائــة والجدة والروح المصرى ، وهذه كلها معانى حق ارادت بها الماغوطية باطلا • تليست هذه المعانى مما يضاد التراث الاصيل ويناقضسه بل انها برتبطة به ومنطلقة من ميدانــــه وتحتاج الاسم ولا سيما في فترات ضعفهسا _ وابة العرب المعاصرة ضعيفة في فكرها _ الى المتمسك بالاصيل من تراثها ، والعفاظ على مقومات شخصيتها ، وذلك لثلا تقتلعها رياح المحضارات النالبة • ومن تبسل اراد الاستعمار الفرنسى للجزائريين ان يتخدوا اللغة النرنسية لغة لهم ، وان يكون النكسر الغرنسي تراثهم ، وأو أن الجزائريين اطاعوا حينئذ المستفريين ليهم • وأستجابـــــوا للناعتين بكلمات التعضر والماصرة لفنيت الامة الجزائرية ، وصارت طوائف مستعبدة مستعمرة ، ولكنهم اسكتوا اصوات الناعثين وتعسكوا يعتيدتهم ولنتهم ، فطردوا المستعمر وعملاءه ، وخرجت الجزائر الماصرة تويسية نى شخصيتها ، اصيلة نى ذكرها ، متسكة

يدينها ولغتها ه وبمد ، فقد كان أحد الادباء يغلو في حب الماغوط ، ويدمو لقصيدة النثر ، ولكنه حين رأى المأخوط في اللقاء التلينزيوني ضعلاني نكره ، عاميا تي لئته ، شعوبيا في هدنيه تبرا منه وزهد في تصيدته ، وتمثل بتــول ذلك الشاعر العربي الذي عكف في جاهليت، على صنم يعبده ، حتى اذا رأى الثعلب ذات يوم يدشمه برئء من صنمه وقال :

ارب يبول الثعلبان براسمه لقد ذل من بالت عليه الثعالب

ووظيفة الشعر تقوم غيي المقام

يجيب ت ٠ س ٠ اليوت فيمقاله عن مهمة الشعر الاجتماعية لا املك سوى أن أقول ذلك النوع من المتعة لذي يثيره الشعر ويتابع اليسوت قولة بأن المتعب ليست هي الشيء الوحيد الذي يثيره فينا الشعر الجيد اذ ان المتعة في حدد ذاتها ليبت ارقى الاتواع ، فالشعر يحاول دائما ايصال تجربة جديدة ما او القاء ضوء جدید علی شيء مألــوف او التعبيس عن شيء ما مررنا به ولم نستطع ان نضعه في كلمات مما من شأنه ان يغني وعينا ويرهـــــف حساسيتنا والى جوار هذهالاهداف العامة ، يرمي الشعر الى اهـداف خاصة ، فتنوعت موضوعاته كالشعر الدرامي والشعل المتعليمي والقصيدة الفلسفية الى غير ذلك منموضوعات تحتاج الى انطلاقة متحررة ميسن قيود الشكل من هذا تجد المحال الشعر وموضوعه ازداد ثراءواصبح اكثر تنوعا وشمولا من بواكيـــره الاولى في العصر المجاهلي وما تلاه في العصرين العباسي والامسوي وآلذي كان يدور في فلك الرئـــاء والمديح والهجاء والغزل ملتزما بقيود لا فكاك منها حيث ارتبطتهذه الموضوعات بمصالح الشعييراء الشخصية وما يعود عليهم من نفسح مادى ومعثوي ٠

والشعر كنن عا هو الانتــاج عن الوسط الذي يحيا قيه ، حيــت

اصحابها على هذه التقاليد ، فأصبحواصناعاللشعر اكثر منهم مبلعين ، والفرق واضح بين الصنعة والابداع الاول على اثارة المتعة لدى المتلقيي شأنه في ذلك شأن اي عمل فنييي يترك اثرا يختلف فــى نوعـــه ، عن ای خبرة اخری یخرج بهـــا الانسان من غير الفن • ولكن ١٠ اي نوع من انواع المتعة يثيرها الشعر ؟!

> فألحياة العصرية وما صاحيها من تعقيدات متشابكة في العلاقات الاجتماعية والنظم وتطور هائل ف العلوم ومتغيرات لاتهدا وتقتصم العالم الانساني في كل يوم بل وفي كل ساعة ، تحتاج الى من يتاملها وينقل عنها تجاريه وانطباعاته

الى الاخرين ٠ ابداع فردي يترجم رؤية واتجاه واحاسيس وانفعالات ووجدان الشاعر

حرة من كل قيد ، ولم يدر بخلدهم ان تسفر اعمالهم عن هذه التقاليـد والمقننات التبي انتهى اليهسما ارسطو وهوراس فيما بعد والتي عرقست بالقواعد الطلاسية وليس مناك من دليل اقوى على حرية الفنان فـــى عمله الابداعي من تلك المتصلورة العاتية على قيود الطلاسية ، التمي ظلت تهيمن على الحياة الادبيسة كسيف مسلط على الأدب منذ عصسر الدولة الميونانية حتى بداية القيرن السادس عشر ، بعد هزيمة فرنسيا امام الاسبان واحتلالهم لباريس • فتقوض المذهب الطلاسي وظهيرت معالم الرومانسية التي انطلقت في عالم النفس البشرية ، تستقى مــنّ منابعها اروع الاعمال الا تخضيع في ذلك لمغير قانون الحس والنوق والعاطفة ولولا انقيض الله للقصة القصيرة كلا من جوجول وادجـار الان يو وموياسان لما عرفت القصية

يتلقى المتلقى هذا النتاج فيتأثر به

وينفعل معه والفنان ـ في اي فن

کان _ فیما یصدر عنه ، یتصــرف

بحرية من رحى خياله وقدرته على

الخلق دون ان يتقيد بقواعدواصول

تلك المقواعد والاصول التي تأتىي

غى مرحلة لاحقة على أيدي المتلقينَ

من رجال النهقد فاسخميلوس

وسرفوكليس جاءت روائعهم الخالدة

تخلصت من الشكل التقليدى للشعر لتستوعب مستلبات الحضارة وما ينجم عنها من معاناة هذا القطيسع الهائل من البشر: ، الا أنها تحملً صوت الشاعر وخلجاته ٠ فهي ما زالت في المهد وقيد التجرية ،وأن بدأت في الصمود والوقوف عليى قدميها أوعلينا أن لا نسرع فيسي اصدار الاحكام التقيينية عليها أذّ ان سيادتها تتوقف على مدى اقبال المتلقى عليها او العروف عنها • • وحتما سوف يأتي يوم تتصرف فيه على خصائصها ومقوماتها التسى يشارك في وضعها مبدعوها المتأتى

طائفة اخرى من الشعراء لتشهور

على تلك القيود •

الحديثة واستقلاليتها كجنس ادبسي

واذا كانت المقطوعة النثرية قد

له معالمه وابداعاته ٠

لقياءمع الكاتب الأوزبكي حميد غلاوف الله . وقد كرستها لذكراه الصامرة هذا الشاعر المسلم ملحمة معروف

• يقول لنا حميد غلاموق: (كتبت تصيدتي الاولى عام ١٩٣٤ وكان عمسبري انذاك خمس عشرة سنة ، ورغم قضاء ستةواريعين عاما في الكتابة فانا ما ازال المن بان للشعر رسالة وانه قادر على البقاء في عصر التكنولوجيا لانه يغاطب في الانسائية

وقد نشرت خمسين كتابا منذ ربع قرن واحتفلت في السنة الماضية بعيد ميسلانوي السدِّن ونالني شرف العصول على لقــباديب الشعب الاوزبكي • ومِن الشعبا واماله - كَما كتبت المسرح الهزلي لمعالجة بعض القضمايا الاجتماعية باسلوب النقهك

> اخر ما كتيت بعض الروايات منها م اهل طشقند والطيور الاولى، التي استعرضت فيها كفاح المسراة ضد التخلف واستوحيت خلالها حياة والنتى ناسها حيث استشهاد دالدي وعمري سنتأن اثنتأن اتناء الحرب، وظلت امي في نظـــري يثلا من اعثلة الصمود فريتني على أمعانى الوغاء والاخلاص ويقيست رامي أيضا امينة وفية مخلصة تذكري والدى الشهيد • كل هده المعانى

والفيم استخصفها عن الواقصصت واضفت اليها عن تجاربي الخاصة وتجارب جيلي ولقيت هذه الرواية اقبالا محترما من قبل الجمهور •

ومن المروايات الاخيرة أيضم رواية بعنوان ، الابنية ، ضمنتها تجربة قاسية من تجاربيوهي فقداني لابنى الذي مات عن سن اربــــع وعشرين سنة قسي عمسر الازهار من جراء السرطان وهي روايسة منحونة بالايمان والرضى بحكهم

اما روايتي ، الالة الجائعة مفتحكي قصة الصمود ضد جفاء الطبيعة ، وارادة تغيير الواقع الصعب وتجرى احداثها فيصحراء اوزياكيتان ، التي تشبه صحراء المغرب المعربي ، • سألت الكاتب المسلم : عَيْف يتجاى اهتمامكم بالثقافة الاسلامية التي هي قاسم مشترك بينكم وبين كَافَةً السَّلَمَيْنُ ؟ه إجاب حميد غلاموف : ان النقافة الاسلامية

هي فعلا الارضية المشتركة بيننيا وبينكافة المسلمين رغمالخصوصيات الميزة لشعب اوزباكستان ، وانسا لاسي درست التاريخ الاسلاميي وتأثرت بالادب العربي والفارسيي انقديم وكتبت رواية بعنوان ممشرب، و د مشرب » هذا هو رجل شاعـر متصوف عاش في القرن السادس عشر ببلاء اوزباكستان وله تـراث في التصوف الاسلامي • وقد خلف

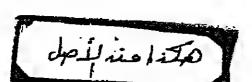
المعاصرة اثرت فيكم وفي ادبكم :، نقال : ابلغ حدث من الثقافيية الاوزبكسية هو زلزال طشقند الذي نعيش أليوم ذكراه الرابعة عشرة فقد أهتزت المديئة الاسلامية شمان وحمسان مرة وسقطت يوم ٢٦ ابريز ١٩٦٦ ونهض لاعادة ينائها وقيد كتبت عن هذا الحادث كتابا يشيد بكفاح اهلها لاعادة تعمير المراب یقول حمید غلاموف :ه انت

في معاني الالوهية والخارد والحياد

• سألت غلاموف ، اي الاحداث

بارادة فولانية وعزيمة قوية ، • نطمح للتعرف اكثر على أدبالاسلا وحضارته ، فشعبنا في اوزباكستاز يتيق ألى معرفة المثقافات الاصيلة والعريقه وانتاج ادب بعالبج قضابا مجتمعه وعصره • بالاكيد أنالثقافة الاسلاميه غنية بالقيم وانا اقسرا القران لاستلهام معانيه المفنية ٠٠ ،

أقرأ داخل الملعسق ديوان عبد الزحين العشمادي 🖸 كريستينا • قصــه : فائزه السقباني • 💣 الى الجدور 😁 بقلم : مجمد على شينس الدين . 🔞 قراءه في كتأب دمحمد بن عثيمين شاعر المك عبد العزيز» ي 🙃 تريد أدبا لاطفالنا عربي



الشكل والمقسون 🐣

اللبون: احسفر من الرعب

مكان الاقامة : المقبرة أو يحب لات

البضاعة : رمال ذهبية وسماء زرقاء

وشواطىء متعرجة لايحدها البصر

لارهاق الملاحين ومصممي المخرائه

وحجارة لصنع التماثيل وقمسي

وغايات لصنع السفن والقباقيب

وثوافذ عاليةلمناداة الماعةللاستغاثات

* * * * عندي كل شيء ايها السادة

شعوب مادثة وساكنة كالادغال

في المقاهي والحروب وازماتالسير

اخرجوا محافظكمولا تخيقكمالمعاري

تسيور اعقاب سجاير

وعنسمدى و شعبوب

اسرعوا ايها السادة

وعلى أن انهسي صفقتسي

ها هـ و الليل يقترب

قبسل غياب الشمس

كل التوحيات العربية

لاهتدى المى اقرب حصاة

او مسمار قلى هذا الوطلت

اغرسه في صدري كمنقار البجعة

مقابـــل د سريــر ۽

كسل نجوم المشرق

مقابل عــود ثقاب ٠

سكن استخدامها

عندي ثلبج للعصافيس

* * *

الجبين: في الوحــل

المينة: تخاس

عواصف ثلجية

عندي غبار للقرى

رمت للاطقيبال

وحسول لملازقسية

عندى اباء للتذمر

اميسات للحنيان

ارصفة لبيع الزهور

وصواري الأعلام

وخريك للغابات

سعال للازقسة

نشارة خشب

صفائح فارغسة

المظاهرات

المرابع في المرابع الم

يقع هذا الليوان في نيفومائة صفعة من القطع الصفير التنصير في اداء منا الواجب ، ويمبح وقد تشرته دار ثقيف بالطائف منة ١٢٩٧ هـ ١٩٧٨ م وشاعرنا شاب في العقيد الثالث من عمره، معافظ لإيكاد

يقع هذا الليوان في نيفومائة صفعة من القطع الصغير وقد نشرته دار ثقيف بالطائف منة ١٢٩٧ هـ م عمره، معنفظ لايكاد وشاعرنا شاب في العقيد الثقالت من عمره، معنفظ لايكاد يغرج في ديوانه عن (عمود شعر) من حيث الشكل ، مع مقدرة وموهبة جدير تيسم بالاعتبار ، تبشران يغير كثير وبرغم ما تثيره جدلية الشكل والمضمون من قضايا للى القارئ حول هذا الديوان ، فانه بتطلعه نعو كل ما هو مثال وحق وخير يمكن ان يمثل الى حد ما جانباه ن التيار الوجدائي في ادبنا العربي العديث ،

ركائز العركة الفكرية في هذا الديوان

ولك از تتصور شابا معائثا في قنه ، ملتزما في فكره ، متسكسا بمقيدته في عصر كثرت فيه مغريات الشباب ، ماذا يكون المنفل الي ماله الشعرى ؟ انه الدين الاسلامي ، والولاه له ، ذلك الملمح الذي لاتعطئه عين قاريء هذا الديوان خلال الشلائين قصيدة التي يتألف منها ، ويصبح الواقع والتاريخ ومباديء الدين من أهم مرتكزات الشاعر التي تجلي عركته النكرية وهو يصوخ تصائده منتقلا بين هذه المرتكزات ، واقع يتطلع اليان يغيره نعو ما هو افضل ،وتازيخ يتغذ منه العبرة والدليل على ما يرتثيه ومبادي، يعد الاستعصام بها صبيله الى التغيير المرجو

اما الراقع للراد تغييره فهو واقع المسلمين اليوم ، والتاريخ الذي ياخذ العبرة منه هو تاريخ المسلمين في عصور قوتهم ، والمبادئ» التي يدهو

الى الاستعمام بها عن مبادئ، الاسلام . اما كيف يبرز هذا الاتجاء فنيا ، فيتضح ذلك بن خلال وسائسيل

مدة منها :ــ اثراء الكلمات :

حيث أن شاعرنا قد يستخدم اللغظة بعدلولها المجمى أو الاصطلاعي مضيفا اليها دلالات اخرى ، نتيجة وضعها في علاقات جديدة ، لتصبحذات معنى أخصب واغزر ، لانها تشتمل على المدنى المجمى أو الاصطلاعسي وظلال المانى ، أو المانى الثانوية كما سماها عبد القاهر الجرجائي في (دلائل الاعجاز) ، واليك مثلا استخدامه للغظتي (الزكاة والنصاب)، حيث لا يلتصر على مدلولهما المتعارف بهما عليهما ، بل تصبحسسان مندمنتين لهذا المدنى وكاش بين في نفس الوقت عن التجاوز والاحساس بالغقد ، لا سيعامندما تقربان في نفس المورة بعانى الاغتراب واليتم والنقد والجراح ، من هنا يرتد سريعا الى الماضي المزيز ، مستعدا ينه المبرة والعودة بدا عن السبيل القريم الذي لايراه الآ في النوز من اي الكتاب المزيز والعودة الى العت والمعواب :

الزكساة علسى النصاب يا امتسى لبد ژاد مقبدار يؤلنسس اغترابسس انا تبضة في قلبك الولهان شكوا جسور الذئبساب وتهزئى صرخسات ايتسام فطاولست افثق السعباب اين الاولسي رفعوا ذراك ؟ غرفست بلادئ في الجسراح وما انطفا حر الصـــاب للنسور من أي الكتاب وتطلعست آفاقهسسسا شكسوى ولا في قرض ناب يا امتسئ ما النصير قسي عظمسى وسير بالصبواب ما النصر الا همسيسيسة

ويمكن ان يكتت توظيت كلمة (هسة) في اخر هنه الابيات عسن هذه السمة لدى الشاهر ،اذبرهماتوجي به الهمسة من الخنوت والشمف، يضمها الشاهر في هلاقة جديدة هندما يقرنها في البيت الاخير يكلسسة و مظمى) وهي صيغة تنضيل مطلق ، لتستعبل الهمسة الى قرة واي قرة خاصة عندما تاتي بعدها كلمة (سير) النكرة مفيدة للتمميم في السير بالمواب لتستعبل العبارة الى قرة تناسب عظمة النصر المرجو - التكثيف :

وقد يكون التكثيف الغنى من وسائله المفضلة ، حيث ان هسسسةا الاتجاء الاسلامي لديه لا يبرز الا كملح تركيبي ، اذيترنه بمناصر عدة ، او يتجاور معه كثير من معطياته التي من شأنها ان تدعمه ، فيصبح المسولاه لعتبدته ودينه الاسلامي مركز الثثل في الصورة ، مهما تكاثفت مع همذا الاتجاء الاسلامي لديهعناصر الاحساس بالاختراب والزيف والضياع،والغند والتطلع نحر عالم انشل ، يسوده الرفاء والعنان والعني -

رمو في ننس الرثت بنتقل هذه النقلة التي اشرت اليها بين مرتكزاته والتي تكثبت عن حركته الفكرية داخل القصيد ، من ثم تصبح التسدوة المسائمة في الرسول (ص) سبيله الى التغيير المرجو ، لاتهم قد تسمكوا بشرع الله ، واحيوا الدنيا بكتابه العزيز ، يتول في قصيدة له يعنوان : (حديث القصر) :

وتغدمنا بهرجـــات العيــاة فنصعو على يومنا المنتظـر فقل لى بربك اخبارهـــم وحــنث بها خبرا عن خيــر وقال اتعنى الرسول الكريم اتعنى الصديــق اتعنى عمر اتعنى الرجال اماتوا الضلال واحيوا بهدى الكتاب البشر الولئك من سطروا للمـــلا أجل الصفات واغلى السير

وهكذا يصبح الاستمسام بمبادئ الدين الاسلامي ، واتفاذ الاسوة المستة في رسول الله وصحابته رضوان الله عليهم سبيل الشاعر بواجهة تعديات العصر المادية ، وانعرافاته الاخلاقية ، يستروح في ظلاله الاحسن والامان ، كما يصبح هذا الفعل قرينا يقلق الشاعر عندما تضيق عليسه دروب الحياة ، وتكثر جراحاتها ، وهو في ذلك لا يتنصل عن ركب استسه الاسلامية ، لانقد امن بأنه قطعة بنها ، يتألم لالهاء وينبض بمشاعرها وجو كل ما هو حق وصدق جرسما يعمر به قراننا العظيم ، يقول في قصيدة لسه مناده الدروس الدروس المناسبة ، المناسبة المناسبة ، المناسبة

بعنوان : (صرخة مرصة الاخلاص) :

ضافت على دروب احكامت ومسا تعبت جراحي الله واحسد من امسة الاصلام في كل ساح في كل النواحسي الله المربعة الاصلام المتر من تلك البطاح المتال ضميسر المقبر حين المسلح المعلق لم يغنن من وقسع الرماح واذا يها ترنو الى الرحمين الهينان والانشسيراح واذا يها ترنو الى الرحمين الهينان والانشسيراح

ويتجاوز التكثيف لدى التباعر في هذا الديوان المناصر التكرية الى خطوط المدورة التبرية ذاتها ، حيث التداخل الكلمات او المواقف الاتسائية وتتقارب اشتاتها معا يجعل الصورة الشعرية تجمع هناصر متباعدة فحسى المكان والزمان هاية التباعد ، لكنها تتحد وتأتلف في اطار شمورى واحده هو عند شاعرنا الاحساس بعثلية الدين الاسلامي واثره في وقي الحياة، وها هو ذا الشاعر يدعر الى تربية الشباب على المزة ، آملا انتهاز فرصيمة نائهم المؤذن بالازدهار والاشراق فيهم ، ويتصل هذا الابل بالتعدير من نائهم المؤذن بالازدهار والاشراق فيهم ، ويتصل هذا الابل بالتعدير من

التتصير في اداء هذا الواجب ، ويصبح النلب المتين اغلى ما يملك الشاب ، يجلى هذا المسلك قوله من تصيدة له يعنوان : كلمة حق): والملأوا انفس الشباب اعتزازا بالهنى ، واغنموا تماء الزهور فالزمان اللك تعيشون فيسه مل منا طبائع المتقصير لا يصبب الياس المقضع قلبا فيسه تحوق الى الله قبير ان اغلى ما يملك المره في فنياه قلب يعف عن كسسل زور في شمير الحروق الله حليث عن رجال ساروا يعزم كبيسر رفعوا راية الهدى و تعالوا عن متايا الفلال والتعيسس لو نجتا طريقهم لبنينا المهاروا عنيق الجلور

المتاجاة ٥٠ والعوار الناخلي:
ويكن ان يتمثل هذا ألتنقل النكرى بين الركائز الثلاث الواقييح
والتاريخ والدين في هذا العقبور القوى الدائم لامتنا الاسلامية بإحداثها
وامجادها في ضميره وقنه ومعطيات صوره وذلك من خلال الاستغمام الحي
انخصب (للمناجاة) عنما تتصل مناجاته لحبيبته بمناجاته لغلسطيسن
فيرفض الذل في علاقته بكتيهما ، كما يسمو يعبه لهما عن الدنايسسا
مؤثرا اللقاء يساحبته في الاحلام ما دام حبه عنا طاهرا ، املا في لقساء
كريم حلال بها على ادن فلمعلين المزيزة الحرة ، عده المناجاة للحبيبة

مى فى نفس الوقت خاجاة لفلسطين ذاتها
انت جزّه من الثوّاد فأولسي ان تهسرَى اليقين في الهامي
فارفعي الكف للسماه وتاجي خالسق الكون ان يعز مقامي
فاذا ما امتطيت صهبوة مجدى وتظللت عبرّة الاسسسلام
فهنساك اللقاء يعلو هوانسا في فلسطين تعبت قتل السلام
اثراء المشهاعر برغم تقريرية اللعوة :

ونظرا لان التدس بعالمها الاسلامية تعتل بؤرة الشعود عند كسل مسلم غيور على دينه وبلاده ، فان الشاعر لايكف عن التعبير عن تألمه لما نزليها ، مذكرا امته بواجبها تجاهها من ثم نراه يستحث الشباب علىذلك وبرغم تقريرية المرض والدعوة ، الاانالشاعر يستعدم اسماه عله الممالم الاسلامية في مجموعات لنظية يحيث تستدعي لدى المتلقي المسلم فيقسسا غامرا من المساعر والمراطف الدينية التي تقف عند عد ، فهر اذا ذكسر المسجد الاتصى كلفظة مركزية قرنها باللهيب والشكرى والاسي والسلب والتعيب وفيرها ، يجلى ذلك قوله في نشيد شياب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (يا شباب المحق) :

يا شباب العق ادعوكم وفي قليسي لهيسب امتسى مليب المتسى مليب كيف قلسب مسلسم لله بالسائل يطيب ؟؟ يسا ليس يعنى بنا النعيب دعم الصور الكلية بالصور العربية :

ومن خلال احساسه بعنساة امته الاسلامية ، تستثيره احداث لبنان وصراعها الدامى وذلك فى قصيدتين هما (مشاهر ملتهبة) ، و (اهذه انت يا لبنان) ، ويتخذ الشاهر من الصور الكلية المتدة وسيلة ننيسة لبسط مشاهره ، وليحث امته على موقف ايجابي تجاه المقضية التي يتناولها وهاهوذا يصور هول مأساة لبنان فيتصل البؤس بالالام والرصاص مستثيرا فيضا من المناعر العزينة تجاه ما حل بلبنان :

فرأيت الحياة بؤسا تسوارى في ظلام من سطوة وهسوأن وافترشت الالام في جنح ليلي اتحاشسي جعافل النكسران والرصاص الثرثار يلهج بالرعب كمن قد اصيب بالهذيسان فتمنيت لو طريقسي سسئت او تيمت شطر درب تسان والنام لا يكتب مذالتناه الكلم العمل ما متاهن مدا

والشاعر لا يكتنى بهذاالتناول الكلى المبسل ، بل يضاعف مسسن احساس التارى، او السامع تجاه هذه الازمة باعتماده على تقديم لقطات جزئية لوقع هذه النكة علم الناس ما تعتبر تفصيلا لا اجمل ،ودليلا عليه توظيف أمكانات اللغة المرهزية :

قى قسيدة له بعنوان : (اخوتى فى ريا الجزائر) :
اخوتى فى ريا الجزائر مهلا يابنى المقرب انصتوا لندائس
او لم يكفنا يانا غدوئسا بالتمادى اضحوكسة الاعداء؟
انادعو باسمالهدى وباحماة الدين مدرق الإحراء فاستروا جسم امة صار واغوته شئسوا ممرق الإحراء نغر الموس فى العظام واخشى ان يفوت الاوان يا اصلقائي ان تكن رادت القوى فانقلوها يا بنى امتسى الى سيتاء ولملنا نلاحظ منا تلك الصورة المتدة خلال البيتين السابقين على

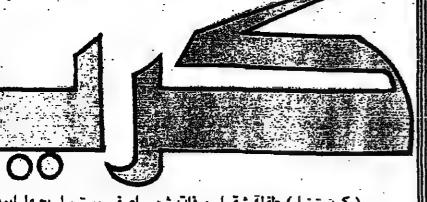
هذا البيت الاخير مندما يوظف الشاعر فيها امكانات اللغة الرمزية ، مثل تكرار حروف مهموسة كالسين والشين والمزاى والمعاد التى ترحمى هنا بالمحزن والتألم الفاجع المندى يضاعف من اسلوب الاستفائة (والحوثاء) ويصبح اتران ذلك بالتماسه ورجائه الاصدقائه ان يستروا اشلاء •

وتجلى عنه الطموحات والمهام التي اناطها الشاعر بنفسه ، خطورة الكلمة لديه ، من ثم تصبح رسانة المدعر عنده قرينة بكل ما يحقق المجد والرفعة له ولامته الاسلامية ، استمع الميه وهو يعبر ساخرا معن يبتعدون: من عده الفاية النبيلة

ما هو الشعر في المواقف يشدو والقوافي با سادة الشعر عور ركع العرف في السطور تفاقا ويعه كيف يركب المنسرور ليس حسن الكتاب في السورق المعقول لكن فيما حوته السطور لا تغف سطوة القائم فان الليل يهوى اذا تجلى التسود ان مترت ساعة ولم نجن مجنا فضياع حياتنا وليسبور

لذلك فان هذا المدوان يكشف عن توثق الاتصال بين الذات والمرضوع الانه وان كان يشغل بمقتضيات الدعوة وتطويع المنن لها ، قان هدهالمسلية الاسم الا من خلالاللذات ،في خلوص نفسى لا يلبث الشاعر ان ينطلق منه الى دعوته ، خازجا بينهما ،ثم يخلص الى نفسه • • وهكذا تطرد هسله المركة الدسمية او هذه للزارجة بين المذات والموضوع ، أو بين المفسسة

ولعلى بهنه الجولة خلال ديوان شاعر شاب قد استطمت الكشف عن متدرة عبدالرحمن الشمادى كتموذج للجيل الثالث منالشمواه السعوديين المحدثين ، ولمل التاريء المزيز قد ادرى جدارة شعرائنا الشباب قبى ان يتوه بلديهم لمواكبته للحياة قتا وقكرا -- بإضاءته من الداخل



(كريستينيا) طفلة شقراء ، ذات شعر اصفر مسترسل يعبها ابوها حبالاً يلاعبها ويصحبها للغابة ، ويشترى لهيا الالعاب ، كل هذا تذكره جيدا اله قد كان لوالدها مجلس يعضره يعين الرجال يتعلثون في لغات العاب علمها ابوها بعض الكلمات من لغة غريبة ، فكان عليها كلما جاء البيت ضيد امامه بلاب وتقول (اهلا وسهلا سيالي وكان ابوها يصفق لها كلما نطقت ويضعك ويضعك معه كل من في المجلس دون ان تعرف سر الضعك كلمه (اني اهبك يا بابا)

كبرت كريستينيا وصارت تسمع في مجلس والدها حديثا مدولا عن اللغات نبيت اكثره ولكن مما نعش في ذاكرتها : أن اللغة العربيسة جميلة ، ذات وقع موسيقي خساص وهي اقرب الى انتكون فنا من ان تكون لغة حديث .

شبت ابنت وشب معها حن غامض لملغه العربية فاختارت اللغة العرييه كلغة شرقية وتقدمت فسسى الدراسة وتخصصيت في الادب العربي حتى اضحت كشان كل من يختص بأحوال أهل الشرق ولغاتهم « مستشرقة » الا أن الموت كان قهد اختطف الاب قبل ان يستمع لابنت رضي تنشد الشعر العربي ، وقبل ان يراها في هذا المركز المرموق لقد ذن كل بيت من الشعر العربي بل كل جملة عربية تذكرها بذلك الوالد المنون ويمجلسه المتواضع حسول الموقد مع رفاقه يتحدثون في اللغات ولقد رأت ذات مرة ذيما يهمراه النائم انها سافرت للشرق فيزارت بلاد العرب وتحدثت هناك وقسرات الشعر ثم عادت ومعها من تصف الحلم مرارا حتى اصبح امتيةتعيش فى الاعماق ولكن انس لها تلك ؟ · وكَّيف تُحققُ هذا الحلم وراتبها مـن التعليم لا يكاد يقى بالحاجبة او يمند الرمق وامهأ دعجوز والغلاء يلتهم الراتب ويطحن المهود وابنتها مارلين ۽ الحاوة لا تحب الاالسيم والقنان لا يعيش ألا يعد الموت !! القد حاولت كريستينا أن تصرف

اينتها عن الفن جاهدة فلم تنا وقد راتها ذات يوم تقسوم بمداواسة ومنم د بدل تسائية على الورق شم تحارل تنقيدها على القماش بعيد نلك ۽ وجاء الي كريستينيا من يهمن باذنها ويقول : حتى متى تعيشين هذا الضيق ؟! أبنتك ترسم الأزياء وأنت تتحملينها المي بلاد المسسرب تعرضينها هناك على النسياء مستثمرة معرفتك بهذه اللغة التي المنيت في تعليمها ربع قرن وانست وابنتك تديران مشغلا صغييرا للخياطة والتصميم فتزورين الشرق وتكسيين المال الكثير الكثير ٠٠٠ تتأبط كريستينيا بعد ايام كتابا كليه صور لثياب نسائية جميلة رسمتها أبنتها وتركب الطائرة ويينما هي « تهوم » بين الصحو والنوم تسرى بلاد العرب : تخيل وجمال ، غدم وغزال رمال وكثبان ، شيحوخزامي بترول وغاز يحترق ٠ ما أجمــــل ومسا اروع ان يتحقىق للانسسان بعض احلام طولته وتذكرت الاب،

الطيب وكم تمنت لموكان وفيسسق

الرحلة ولكن ٠٠٠٠

حطت الطائرة فوجدت الينساء الكبير وتساءلت في نفسها ايسين سأرى بيوت الشعر والخيام اذن ؟ أين سأرى البدو يدقون القهسسوة ويفرحون بالضيف، أين الجمال أين؟ ركيت السيارة وقصدت اقرب فندق ومئت تقسها بوجبة عشاء عربية : تريد وخيز وشاواء ، ولکان کال احلامها ذهيت يددا حين وجسدت ملكثي ممنقس ليجثن القبله دلشماا الانكليزية ٠٠ فظنت أن الطائسيرة اخطات فانزلتها في بلد أورويسي أو اختطفت فاجبرت على الهبرط هنا ادارت مقتتاح التلفزيون فزادها غما وغيظا حين سمعت المذيع يلحن ولا يحسن قراءة بيت من الشعر فيخفض ويرفع فيه ما يشاء فعل الزمـــن يد ض ويرفع من يشاء ! يتماملت على نفسها وصبرت قليلا لتـــرى تمثيلية بلهجة غربية ربعها عربني والباقي لا تعرف له اصلا ولا فصلا-قفلت التفريون ونامت لتسرى نفسها فيقصل من الأصول تسدس الانب العربي وتقرأ الاعشى والمتنبي يسلامة ومن غير لحن وتسالطلابها عن المعنى فتجدهم يغرصون ايه الى الاعماق ء طايت نفسها وقالت هذه يركة الاخلاص !!! وتى الصباح

الباكر قامت لتشم ربع الصياء.

ولتتذوق اجتلاء طلعت الشمسس



ركبت السيارة لتصل احد ا الكبيرة بصعوبة بالغة انه ا هذا الشيء المكروه تصدره . ونقذفه قى وجوههم ظاهره ا الرحمة وباطنه من قبله ال انها مصنوعاتنا المديبة الايه التفرقة العنصرية . خرافة الار الاری الیس كذلك یا اهلی فی دخلت البيت متقدمة بخد رشيقة لا تخلو من وجل تحه يدها حقيبة سنر دون أن تج في حملها وقد وجدت في ^إذ جماعة من النساء في احسن واجمل عليس وابهي زينة في تردد يصمت منم المتنبي : حسن الحضارة مجلوب بتطر

وقى البداوة حيان غياد

مارتن

راحت تنظر الى ما حولهسيا نظرات تخفى وراءها الف معتمي ومعنى وتتساءل في ذاسها ايمكنها ان ترى تلك البدوية الجميلة ذات العيون السوداء البراقة والملابيس الطويلة الفضفاضة ؟ ثم فتحصت حقببتها لتعلن عن بضاعتها وتجرب حظها وراحت تتحدث بخوف وتنتقى الكلمات انتقاء

وفى طرف المجلس قهقهت شايسة وقالت : وش هذي التي تتكلم بلغــة سيبويه وتقطويه ؟ ٠ اصعقت كريستينيا وتعتمت ، هـل علموهم احتقارسيبويه وذاطويهايضا اذن أمن سيحترمون ؟

وقامت شابة اخرى لتسال بادب لا يخلو من سخرية ، اين تعلمــت اللغة يا سيبتى وشعرت كريستينيا كأنها متهمة بالسرقة فردت بشبيء العربية منذ كنت صغيرة ودرسته_! بشغف وشوق ودرستها بهمسسة واخلاص مدة ربع قرن وحفظ ـــت الالوف من الشعر العربي الجميل. ويسمع من طرف المجلس صـــوت احدى النساء تتحدث بصوت خافت ما العمل لو طلبت انتسمعها قصيدة بل ابياتا ونحن لا تحفظ شيئًا ؟؟! وصوت اخرى تهمس : وما المعلاقة بين اللغه العربية وخياطة الملابس ؟ وترد كريستينيا بعد صمت طويل : العلاقة حب العيش وقهر التكاليف ومشقة الحياة فالتدريس مهنةكاسدة ويضاعة خاسرة ، ولقد سمعت ان مراتب ، الكنس في بلادكم يتقاضى مرتبا يزيد على ما ياخذه ثلاثة من المدرسين ۽ واتا في الخياطة احصل في شهر ما كنت **آحصله في** عسا كأمل من التدريس بل في أعوامكامله وعلى الرغم من كل ذلك فكل ملايين الارضلاتيعث في النفس متعة تعادل التي تبعثها قصيدة جيدة أو بيست بليغ رائع • وصعت الكل وأن كان هذا غريب جدا في مجتمع تسوي ثم تطعت كريهتينيا هذا الصمتالحزين لتقول بكلمزن وثقة ١٠ ان المضارة الغربية قدتنكرت لكل القيم ابتسداء اليكم - تقوا أنه لولا يعض التمسك بالدين وانتهاء بالاسرة مسسرورا بالاخلاق والعادات والتقاليد ولم تعد تعرف الاالمادة ولا تعترف بشسيء سواما - والمتم هنا في الشرق علَى الرغم من العافية التي تتمتعون بها

زهرة شبابكم الينا وانتم لا تعلمون مايعانون هناك الى ماذا يتعرضون؟ ائنا اليوم نتطلع الى العالم البعيد عسانا نجد عنده طيا لامراضتا وانتم تطلعون اليئا لنقسل هذه الامراض بالنظم والقوانين وإحترام حريسة الانسان لانهارت نظمنا وتحطميت دولنا وحكمنا رجال العصايسات واقلبوا نهارنا ليلا ونعيمنا يرسا وربيعنا شتاء وصقيعا وبصراحسة فليس عندنا من شيء نقدمه الا هذه المصنوعات ثم سكتت وصمت الجميع عادت وكأنها تذكرت شيئا فتبسمت وقالت : قرأت في يعض كتبكم ، أن عالما كييرا اضطر لمفادرة بغداد والرحيل عنها فودعه خارج الديثة عشرات الالوف فوقف ليقول : يااهل يغداد ، لو كان لماي في كل يــوم ثلاثة اقراص من خبز لما تركتكم شم واصل سفره • وها ليثت ان سقطت بغداد وان خضارة لا تطعم خبدا ليست جديرة بالبقاء وشاعركسم الحكيم يغول :

11 0

نانكم تجرون خلف الغرب وتحاولون

اللمأق بنا وقد بهركم زيف مضارتنا

لماذا تعيشون ازدواجية منكسرة

بين تقاليدكم وتقاليدناوهذا سيمزقكم

ويودى بكم الى الهلاك ؟ لماذاترسلون

عن المحدارية الدائم للستعد ١١

ان المعلم والطبيب كليهمما لا يخلصان اذا هما لميكرما • التحدرت دمعة حارة من عيسون كريستينيا بينما راحت النساء يقلبن دليل الثياب بكل شغف وسرور أما كريستينيا فقد راح فكرها يجول بين الصحراء والخيام يفتش عن الشيح ويتنسم ريح الصبا ويتذكر قصائد زهير وعنترة والشريف هي مشغولة بهذا التراث ، وهن مشغولات بجمال الثياب وروعة الرسوم وكل يغثي على ليلاه

حين تضع قلمك في ارض العدائه ، وتتوغل في حصولها تعس بانك لست هابطا عليها من فراغ التاريخ ، وانك تعشل

نجد هذه الملاحظات ضرورية لنا، فيكل مرة تتحدث قيها عن الماصرة في الفن على كافة وجوهه : شعرا وموسيقي ورسما تشكيليا ونعتا وهمارة ورقعا ٠٠ واختصارها : الإصالة شرط للمعاصرة ٠

ونجد ذلك ضروريا لنا ، حين نرى كثرة من مدعى المناصرة ، مين ار اقنعة بلا وجوه • ينقلون ولا يؤلفون ، ويترجمون ولا يبتكرون • حتمى قيل فيهم حين نقل شعرهم الى اللغات الاجنبية : هذه بضاعتهم ردت اليهم --فاذا كانت المعاصرة ، مرتبطة بالابتكار والاضافة - ذان السيال المطروح ، هو: اضافة على اى مضاف اليه ؟ - لابد الذن ، لابد من قامسلة لاى يناه • والبناء المدلق في الهواء ، لا وجود له -اته وهم يناه-

تراثنا العربي والاسلامي ، تراث اصيل وعريق ومتنوخ ، ويكتبع ان نذكر، في كل فرخ من فروع المرفة البشرية ، الفلسني منها او الملمياو الادبى او الفنى ** او النتهى او اللتوى ** يكنى ان نذكر بعش الاسماء المنازات ، لنرى كم هو مهم ان تعافظ على هذا التراث ،وتبتى على قاعدته ونطوره الانه عمتنا الروحي، وامتداد جدورنا في التاريخ، والشقطيمية العنينية ، لكافة مظاهر حياتنا وسلوكنا ، فيكافة ابنيتها ، العليا ال السفلية ،والوامية او اللاوامية

الطب ابن سينا والرازى و وتذكرني الادب المتنبي والمعرى ،كما لن تموزنا رجنت الكثير من المتعة والغائدة ، وانا اقرأ يتيمة الدهر للثماليي

مثلا • وجنت وجره الكتابة ، وقاباتها ، وارتباطها بجذورها الاجتماعية ورجنت ليها تنوعها . كما لاحظت شبها بين الامس واليوم ، جملني أرسخ كنامتي بان المنيرات الكثيرة في المجتمع والطبيعة ، تغترتها عيسوط او خطوط رئيسية ، تبتى هي حين تزول التشور ، وتعسد حين يستسسط المُضولُ ﴿ وَرَأَيْتَ أَنْ مِنَ المُهِمَ لِلْكَاتِبِ ءَ أَوَ الْصَاعِينِ ۚ أَوَ الْمُعْلَى ءَ أَنْ يَعْمِكُ بالعسب الاساسى لظواهر الحياة ، وأن يتومن الى المعق ،ليجد درةالمرقة والنن افالعرضي زائل ااما الجوهر قياق ومستمر .

> فير مجند في ملتي واعتقىسادى وشبيسته مسوت النمسسي اذا

تيس بموت البشير نسى كل نساد

لماذا الحياة ولماذا الموت ؟-

سن أن أسطنت في الهــولة رويدا

ان ما تعله المرى ، شبيه بما يأمله من يلقى حمى فى بركة مساه

عودة الى شيء من التراث أذن ﴿

مددت يدى الى عمق الترن الرابع الهجرى (العاشر الميلادي) تسرن الازدمار الفكرى والادبى والملسى الموجعت انه كالللحرب كتابتها وللترث والنميم وحياة المرفاء والبذخ والتسرنج شعراؤها ومصوروها • كان مسن سمان المجتمع الارستقراطي في ذلك العصر ، كثرة اقتناء العبيد والاماه وسكنى التصور والبيوت المزخرفة المخاطة بالجنائن ، والمزدانة بقلصيس الرياش ، والتنعيم بأطيب المآكل، والمثرب والملبس ، حتى درجة الاقسواط الشنيع ، ومكذا انتشر شعر الترف والجون والخلامة ، وكثر وصيحه النلمان والجوارى والقيأن ومجالس الغمرة ،واللهو ،والغناء ، ورهمان إبا نواس كان اول من اختط خطة تي رضف مجالس اللهو والمنامة ، وتطرف حتى وصف عشق الغلمان والصبيان ، الا ان القرن الرابع الهجرى شهــر شيرع مثل هذه الاشعار ، حتى كأن النهن العام لم يعد يتكر ذلك ، وبعشى نرى شاعرا شريفابدرتمه ونسبه لايتورغ منذكر احدى التيأن المسوداوات الرضى القائل:

سكتست سواد ألقلب اذ كنته مثلسه

رحتى ان رزيرا جليلا كالمهلبي ، يكلِّب تصينة طويلة تي معلوك تركسي جميل ، قاد جيشا لمعاربة بني حمدان ، ولهزم في المعركة -

تتننى كأنهسا لاتنتكى مد قسی شار صرتها نابس

اتصال الزمان لا انقطاعه • وانه ليس بوسعك ،ولم يكنبوسع سواك ، أن تكون معاصرا ما لم تكن أصبيلا ومؤصلا عقالماصرة اكتناز للتاريخ واختمار له ، كما هي انفجار له في الزمينين الحاضر • وأن انبثاق المبقرية ، الذِّي قد يبدو مقاجمًا ويوهم بلا زمنيته ، انما هو شبيه بالبركان ، الذي يكون قد اختصرُ بنفسه في باطن الارض الافا من السنوات ، ولكنه انبثق في

ان خط الابداع والتجديد ، هو خط اتصال لاخط انتصال - وقدقال بالكلاسيكي القديم كله ،وانه ما كان يتسنى لهان يبدح لوحة فتيات افينيون مثلا ، وهي النمط المتميز لمدرسته التكميرية ، مالم يكن قادرا على رصم الجوكوندا ، تماماكما رسمها ليونار دوننشي ١٠٠ى منتمهما ، ومكتنسترا بتقنية أيونار دوننشى الكلاسيكية - كذلك. نان بدر شاكر السياب، وسس ومطلق الشمر الحديث ، إنما هو اكتناز للشمر المربي في اصوليته بمقدار مأهو تعبير عن توترات العصس ، واسئلة ، وما هيته ا

نذكر في المُلسفة : المتزالي وابن رشد وابن خلدون - ونذكر في الاسماء في التاريخ والاجتماع ،وعلم النفس، والتربية ٠٠ وسائر فسروخ شجرة المرفة الانسانية ونمن نقول ، بكل ثقة : إن لنا في شجرة المرفقة البشرية، الكثير من الاخصان ،والكثير من الثمار ، والكثير من الجنور

نتأمل قليلا قول ابي العلاء المرى :

نسوح يساف ولا ترنسم شسساد

ما الذى فعله هذا الشاعر لكي يغترق الزمان ، ويخلد ، في مثال هذه القصيدة ؟٠

انه ، بكل يسامة ، انطلق من موت زجل، الى موت كل الرجال ٠٠ الى الوت وجدله معالمياة - انطلق من رئاه القاضي لحمد بن ابي دواده ليطلق سؤالا في التاريخ :

اطلق صرخة تعه وجودية ، قبل سارتر وكابو ، وكيركيفارد،تبلهما: (عبث كلها الحياة قما اعجب

الا مسمع راضست قسى ازدياد

لااختيالا فلسى دنسات المبساد ان قعل الامر (سر) ، هنا، قعلُ ابر على وجه التعجيز ، لاعلى وجه

راكد ،الحمسي تخترق الماء الى الممق } وتنقر حولها الاف الدوائر المتداحة ما ينتع الناس يمكث في الارض ، ويُدهب الزيد هياه

عودة الى اليتأبيع ••

تلت انى رجنت متعة ونائمة وحساؤ بالتارية ، في تراءتي المجددة أوسوعة الثماليي (يتيمة المدمر) ٠٠ وقد اثبُّت أن انقل شيئًا من ذلك مستبعدا

فلسم ادر مستراً عن من القلب منكما ؟ (جملوء تائيد مسكر أضاع الرميل ومن يتوده)

ورغم ان ابن الرومي كان السباق ، أبي وصف القيان وغنائهن ،وذلك في تصيدته الشهيرة عن (وحيد) المنتبة ، إلتى يتول فيها ، فيذكرنابطاهرة النناء العربي التطريني في البصر الداند (ام كلثوم) الراحلة - وكات

منسكرا لإرصال وهي تجيد

كاف كأنفاس ماشتيها مديد

الا أن رصف القيان ، والنتاه ، أصبح بألوثا في القرن الرأبسع الهجرى ، الى درجة ان شاعرا كأبن سكرة زعمو قال في جارية سسوداه اسبها (خبرة) عشرة الاق بيت بن الشعر"

ولمل ابرز شاعرين مثلا المجون فيذلك العصر ،هما ابن سكرة المشار اليه، وابن مجاج ، وإن رجمة الى مسيرتهما واشعارهما في يتيمة المعسر للثعالبي ، تظهر لما المدى المبيد الذي ترضلا فيه

الى جانب هذا النمط المنزق من الشعر ، نشأ تميط اخر متيوق من النثر المنتى ،والترسل، مثله ابن العبيد ،وابن عباد، والوزير المهلبي اعتمد على السجع والمصنات اللنظية ،والمالفات اللفوية والبلافية-حتى كَانَ ترف المهش ،قد المكن ترفا في الكتابة ،وحتى ليصبح الكلام ، يسأن هذه الطبقة من الكتاب والمترسلين،قد خلقوا ذوقاً عاماني الابب المتسرف بما يحمله من تزويق وتكلف وصينية

اب الطبقات الشعبية :

يقابل هذا الوجه المترف من وجوه الادب ، في هذا المقرن الفنسسي والمتنوع ، وجه الحر يمثل انب الطبقات الشعبية • بما يحمله من وصحت لمادات عنه الطبقات ،وحيلها في العيش ، ومظاهر يؤسها وفقرها،وحجتها فقد ظهر ما يسمى بآدب الكنية والنسو ل ، وكان معهدا لظهور ادب المقامات على يد بديع الزمان الهمداتي -

وقد برع في عدا النن مجموعة من الشعراه ، اطلقت عليهم في ذاك المصر ،تسمية طريغة حي (شعراء بني ساسان) وامتازوا بلغة خاصة ومصطلعات يستعملونها في اشعارهم واحاديثهم ، تسمى (مناكاة ينسسي ساسان) يكاد لا يفهمها سواهم وكان ابرزهم في هذا المجال ، الاحتسف النكيري، وابو دلك الغزرجي ، ويشبههم احدد أمين بالادبائية في مصدر الذين كانوا يؤمون المادب والاعراس ، يتولون فيها اشمارهم والجالسهم بدعوة او بلادعوة، تطغلا وخوى، لقاء الطعام والشراب ،وما يبدل لهم من الاعطيات والهبات -

الى جانب ادب الكدية والتسول ، نشأ ادب اخر من ادب ذم الزمسان والشكوى من صورفه وتصارينه وكان ابرز من يمثل هذا الثياد ، ابسن لنكك المسرى،ولعل في هذين البيتين له، ما يمثل وضع هذا المستحصف من الشعراء :

(جار الزمان علينا فيدي تعبرف وای دهر علمی الاحراز لمم یجس

عتمدى من الدهس مألو أن أيسره ينتي ملى النلك الدوار لم يدر) لكن ابرز من مثل لنا محنة الاديب في ذلك العمير ، دون منسازع، هو ابو حياة الترحيدي البندادي - فاته يحكي لنا حادثة انتحار نظيمة ،عن

شيخ من اهل العلم ساءت حاله، واشتد نفور الناس منه حتى دخل يوسسا

شزله ،ومد حقلاالي السقف ،واختنق به وهذا ابو حيان التوحيدي ذاته ، يروى لنا في كتابه:(الامتنساع والمؤانسة) أنه أضمطره أملاقه الى أكل الخضر في الصحراء ، وألى بيسع الدين والمروءة. حتى أنه في اخر أيامه ،ارتد على المجتمع بكامله، وأتصب

حقده عليه الدرجة انه اراد معاقبة هذا المجتمع ، والانتقام منه ومن نفسه ولنتسه والمرق كتبه ومؤلفاته جبيعا وهذا ابو سليمان المنطقى ،اعقل عقلاه بغداد ، وأوسعهم نظرا ،يقول قيه ابو حيان الترحيدي (ان حاجته كانت ماسة الى الرغيف) فضلا عما يروى عن الاديب الثاعر الفقية ،عبد الوهاب البندادي الخالكي ،الذي

> (اذا تنقه احسا مالکا جدلا وينشم الملك الضليل أن شعرا)

نرى عبد الوهاب البندادي ، يترك بنداد طلبًا للرزق ، ويقسسول

(لو وجدت بين ظهرانيكم رفيفين من المحبسن ، كــل غـداة ، لما عداست من يلدكـــم)

هذا قطيلا عما قال أبا على البغدادي من الأملاق ، ويبع كتبه يسبب الفاته ووبا نال الزمغشيري التاثل :

(فنسى عن الاداب لكنتسسى اذا

استضافه ابر العلاء المدى في معرة النعمان، وقال فيه :

نظــرت فما فـي الكف هير الانامل)

هذا الوجه من وجود ادب الكدية والفاتة وذم الزمان يمثل في ذاك العصر ، تلك الطيلة الواسعة من العامة ، التي وصل بها ضنك العيش إلى مرحلة ادت بالبعض إلى الانتعار او الهجرة ، وبالبعض الاخر السمى التصول أو الثورة ، ويكون ذلك مصداقاً للمقولة القائلة بأن الادب قسمه يكون مرآة العصس وترجمان المجتمع -

بقام : محد على شم الدين

يعلو للشاعر الكبير نزار القبائي احياناان يجمع خيرى الدنيا والاخره • يتعلث حينا عن (جيسكار ديستان بن عدنان بن قعطان) نيعجب ويطرب ، وحينا أخر عن الاسلام • • والغريب أن نزارا حين يكتب في الاسلام وعنه يكتب بنفس المستوى من التوهج والدهشة التي كتب بهما قصيلته الشهيرة التي يقول أيها:

(في حانة صغرى رايتك ترقصين تتكسرين على زنود المعبين • • الخ

لقد وقفت طويلا عند عباراتشاعرنا لا ملجا منه الا اليه وانه راحـــل

الكبير في مقاله انف النكر دوحتى لا محالة .. الساعات اعتنقت الاسلام عاالوطن دب نسى الفناء سقلا وعلوا مؤمن بالله وكتبه ورسله والبسوم ذهبت جدتي بطاعمة نفس

الذي هدانا لهذا ٠٠٠ قد اينانا كل الاساءة فاللهيم

> لا المصوت ذاته وشبه مسلم لامسلم وقلب منيب اواه ٠ منزيح الاسلام

وكثر الاشرار * التصريح الذي اثلج الصدر ولكنه ولن يكون التفرد - اقدول ما ذال تعنى الرجلان تحدث احدى الحكومات يضيف قائلا : اشعر بالمعسادة يوقع اللحن ذاته ويعتطي الجوادذاته العربية وزارة و الحب ٠٠ وتنصبه حين ارى رجال الاعمال الاوروبيين ويلوّح بالسيف القديم ذاته ايضماً

رالذي يحلُّو للبعض أن يشعدوا على الترهات وهذا الورم الغريزي لسم التي يريد أن يدخلها في بنية المجتمع بعض الأحيان "

ولا عجب في ذلك انها سر المهنة « واوه ، فيقولون « نواس ، • قال يكتف نزار أن يكون عاشقا بل هـــو التي يمتكها الآديب ٠٠ بلـه نـزار حينما ادركته المنية ، واحس انــه ، قبيلة عشاق بكاملها ، وهو ايضت

العربي ، عندما قال ه وانا كمسلم وارائي اموت عضوا فعصبوا الاخر ٠٠٠ وصرخت الحمد المه وتذكرت طاعمة الله تضموا

ولو ان نزارا اورد كلمة مسلم، صفصا عنا وغفرا وعفوا دونٌ هذه الكاف اللعينة التي قال ولا اعتقد ان الرجل بعدها عال فيدلي بالشهادتين ، ويصلي ويصوم عنها سيبويه انها للتشبيه لكسان شيئًا ني الخمر او هنف في حسرام ويخرج زكاة امواله النقولة وغيسر نلك اركى ، أذ أنني أربأ بنسسرار ولكاني به قد طرق باب التسسواب ان يكون ظلا لا اصلا وصدىللصوت الرحيم بيدين ضارعتين خاشعتين

وأن قوله هذا يجعلنا نصفق لمه ... ولن يتراجع على الارجح - عن بحرارة ونفرك ايدينا فرحا وحبورا خطه الشعري القديم قيد انعله ، فما الفرنسية وراح يطوف بمقهسي فْلَقْد وَقَفْتَ الَّى صَفْ الأملام طَأَقَـة زال الرجل مَّنْد وطَفُولَة نهده عمرورا و الفوكية ، ويبعى في شـــارع فنية من طراز عال لا بعد وأن تدفع و بقصائده المتوحشة ، و والرسم و التوربور سأنت أو توريه ، لانه عن حرماته كيد الكندين ، وطعن بالكلمات • إلى حبيبتي الانتى بيروت سنم البقاء في ساحة ، النجمة ، الطاعنين في زمن قل فيه الانصار وحتى مجموعته الشعرية الاخيسرة البيروتية والمشي في حمرائها ٠ فيما اظن واشهد أن لا أمرأة الا أنت،

يتخلون في دين الله الواجا الموجاء يصول ويجول في مخدع المسرأة ،

القديم أن شاعر المخمر والمجمون أحدا يقول له أن للكلمة شرفا وعفة العصبية ١٠ الى النصف ، ٠

كل صنفصافة حولتها امراة ، الح ما هنالك من التعابير النزارية التي غزت جسد المرأة غزوا فاضم من اجلّ وهو المذي قال ذات يــوم الى من يلوح له بالرداء الاحمر ١٠٠ هكذا ودون سابق انذار يتصول الرجل الى داعية أسلامية مبهـــر

المنقولة ٠٠ ثم لا بعد لمه لاتمسام هذا الاسلام المصريح « الميمون » من ان يحج الى بيت الله الحرام • وان ولكنتي احسب نزارا لم يتراجع كان قد حج ١٠ الاف الى « الدائرة السادسة عشرة في العاصميية

والحيرا قرات لنزار امنية عزيرة في مقاله ، لاحب في باريس ، اذ

فالرجل بحمد الله اكتمل ايمانه يبعثر اثوابها وعطورها وممتلكاتها الاأ أستلعت وزارة الحبخلسوف وصار يكتب من باريس وقعد اتخمنا واصلاحه حتى ليثهلل وجهه فرحما الشخصية وينثرها هكذا كيفما اتاق أجعل النساء أميرات واطبق علممي باسماء المقاهي والملاهي والارصائمة وهو يرى و رجال الاعمال الاوروبيين ثم يلقي بها من النوافذ دون ذرة الرجال قانون الاصلاح الزراع ــــ والحدائق التي يتردد عليها سحابة ٠٠ يدخلون في دين الله الواجا ٤٠ من حرج ونبضة من حياء !! لماذا ؟ واصادر املاك كل رجل يمك اكتسر النهار وسواد الليل ولا ادرى أنكأن الم اقل ان الرجل جمع فأوعى ولم لانه يمآرس ، الحرية ، فيما يكتب من قدان واحد وامراة واحددة ، ما زال هناك يدلى بالشهادتين يفته شيء من خيري النبيا والاخرة ولان هناك من يصفق له بحسرارة والسوف يقل لدى استلامه المنصب وهو يمارس هذا العبث الشاعري الجديد عدد المجاذيب والمهابيسل ناجح ، ناجح في تناول الجسسد قرانا ذيماً قراناً في كتب الاب أو هذا الشعر العبثي ٠٠ ولم يجد والمعترهين ونوي الانهيــــارات المنهيج حيناً، والعطر النفاذ فـــي

بقام ومحمود مفسليح الغربى والى النظريه الجديدة فسي رفع مستوى هذه الامة ٠٠ حتى ولق

ضرب عرض البحر وبكل ما جاء به لا اعتقد أن الأسلام دعسوة عائمة ومبدا هش يصلح للتحدث عنه أو تعثيله كل عابر سبيل !! وانما هي دعوة معروفة الاصول والقروع واضحة المعالم والحدود ، لا تتساهل مع المتجاوزين ولا تقبل تحصصت لوائها الذين يقولون ولا ينطسون ه كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفطون ، ارايت الى عقوبة اشــد واقيمي من غضب الله ومقته ٠٠٠

للذين يقولون ٠٠ ولا يفعلون ٠ فهل تعتقد أن القلم الذي انغمس فى حمأة الجنس وامضى حيات كلها يثير الغرائز ويؤجج الشهسوات واعتكف اخيرا في مقهى المنا__ور في باريس والذي يقول فيه وعنه ادخل في غمامة البخور والتيغ والنبيذ والعشق التي تنبعث من صوت ادیت بیاف وجولیت غریکو ، وانتظر في مقهي الفلور في س_ جرمان اطلالة جانين ذات الينطال الضيق وتسريحة الشعر الذلامية • ٠٠٠واعتذر عن المتابعة ٠٠ ارايت ، الى هذا الجو الاسلامي المنظيمة المعقم !! اقول هل تعتقد ان متــل هذا القلم يصلح للحديث عنالاسلام الا أن يتطهر ويتذكى ويغير لمون الحبر الذى يكتب فيه جدريا منحبر احمر قرمزي ٠٠ الى اخضرسندسي اما نزار فقد غير موقىعه الان

ام انه ينطلق من مقولة انه كاتب الاقبية الحمراء حينا ، وفي فلسطين

ظهر هذا الكتاب القيم منذ قليالولقد تصفحته باهتمام فوجعته مسن النتب الاصيلة «المستازة» ذات الراجع الموثوق بها والنتاب ثمرة بحث طويل متمام متحوظ وجدية ومنابرة في الاطلاع على كل مسا يتعلق باين عثيمين • وصنتي بابن عثيمين صلة قوية ومباشرة فعين والدي السيخ سعد بن عبد العزيز الرويشد تقيت شعر ابس عليمين ولقسد حرصس على جمسع شعر هذا انشاعر الكبير من مختف مظانه واماكنه ثم شرحه وقسدمالديوان بمقدمة تاريخية عن الشاعر حياته وشعرد ويذكر الوالد ان كليا جمعه عن شعر ابن عثيمين قاله في النَّدَرة الواقعة بين عنمي ١٣٢٠ ٨ ١٣٥١ ه وهي مدة زمنية تشمل سنة وثلاثين عاما من حية الشاعرولاريب أن انتاجه الشعرى ليس هو كل قصائده التى نظمها مما يدلعاي ان بعضا من شعر ابن عثيمين مازال مفقودا ، وهو شعره الذي نظمه قبل عام ١٣٢٠ ه والذي نجد منه في اللبوان قصيدة واحدة:ظمها عام ١٣٠٤ ه ٠

ولقد طبع والدى ديوان ابين عثيمين و العقد الثمين من شهمعر محمد بن عثيمين ۽ في دار المعارف يسدر على ننتة معالى الشيخ عبد الله السليمان الحمدان رحمة الله ولود جمع هذا الديوان وطيعيب لضاح تثير من وثائق بهستنـــا التعرية التي تزرخ لاحسسدات المنوحات الظامرة الى عهد الملكعيد السرير ال سعود رحمه آلله ولقد كتبت مقالة عن الشاعر محمد بن سيمين ونشرنها لى مجلة المعربي الكويتية مند سنوات طوان شيهم نشرت مقالة اخرى مي مب الليصل أنسموهية بالعدد رقم ١١ شوال عام ۱۱،۸ ه سیتمیر اکتوبر عام ۱۹۷۸ بعنوان و شاعر من السعودية محمد بن عثيمين ، وفي هذه المقالة اثبت خمسة ابيات جديدة من شعر أبـن عثيمين كانت لاتزال مخطوطة ولم تطبع في الديوان من قبل وقد عثرت عليها من مستية الشيخ ابراهيم بسن عبد المله الشايقي وذلك ضمن جواب خطاب قد بعثه الشاعر وهو يحوطة بنى تميم ألى الامام عبد الرحمن بن فيصل أل سعود والد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز ال سعود رحمهم الله جميعا وهو بالرياض بتاريخ تناولت مقدمات قصائده وختامها الرابع من شهر رجب عم ١٣٤٦ هـ وكان الامام عبد الرحمن قد يعسث الى الشاعر يرسالة ومعها (عياءة) وكان الشايتي يعمل مديرا لكتيب الأمام عبد الرحمن وهذه الابيات

الخمسة هي ال

كسوتنى حلة تبلسى مجاسستها سيؤف استوك عن جسن سد حللا انت راين من زانت الدنيا مكارمهم واصبحوا مجدهم بين الورى مثلا يكم هدى الله عاضينا واخبسرنا رحمة تنذ بها الامسلا يحمس لحصى قبل انتحصى قضائلكم دنيا ودينا واحسائيسا ومنتحسب فالله يكسوكمو تعمسى ويجعلكم ملوكتا مايدا النجم وما اقصلا وعداء الكتاب القيمعمد بيسس عثيمينشاعر المك عبد العزيز، ٠٠ الذي القه السيد لحمد ابق القضل سرض الله يتناول بالدراسسية الساعر وشعره بشيء من التحليل والتلصيل وقد عنى المؤلف المفاضل باثبات مصادره في ذيل الصفصات وفي اخر كل فصل ويينا الكتاب بمقدمة تناولت الحركة الادبيية الحنيثة في الملكة العربيــــة السعودية ، وأسباب اختيـــار التساس ابن عثيمين موضوعا الهذه الدراسة وامم الدراسات السايقة عن الشاعد ابن عثيمين وهي ٠ و ديوان العقد انسمين من شعر محمد ابن عثيمين ع ٠٠ وكتاب د الحركة ا الديية في الملكة العربية السعوبية، وكتاب دالانب الحنيشفى نجدء وكتاب شعراء نجد المعاصرون، وندب الملك عبد العزيز في مراه استسمعر وديوان ابن مشرف ، ونتمساب التيارات الالبية الحليثة في قبلب الجزيرة العربية للاستاذ عبد الله عيد الجيار وفي الفصل الاول من المحناب يتحدث المؤلف عن حسياة أنشاعر ميلاده بي تعلمه بي صحلاته _ صلاته بملوك العرب مال سعود م ال ثاني ـ ال خليفة _ كما يتحدث عن يعض صغات الشاعر ورواقده النقافية • وفي الفصل التسماني يتحدث عنفتوحات الملك غيدالعزيز في شعر ابن عثيمين ويبدأ الفصل

- فتح الاحساء والقطيف عام ١٣٣١ هـ (صفحة ٧٤ من الكتاب ومابعدها وقعه تربه عام ١٣٣٧ هـ صفحة ٩٠ وما يعدها) ٠

_ وقعة الجهرا _ بالكويت عـام

ينبذة عن المغفور له جلالة الملك

عبدالعزيز وفتوحاته ثم يتناول قصائد

أبن عثيمين في هذه الفتوحات •

١٣٢٩ هـ (ص ١٠١ وما يعدها) ے فتح حائل عام ۱۲۶۰ هـ ··· (صفحة ۱۱۲ ومايعدها) ٠

ـ فتح ليها عام ١٣٤١ هـ ٠٠٠

[صفحة ١٢٢ ومابعدها) • _ نخول مکة عام ۱۲۵۳ هـ ۰۰

(صفحة ١٣٢ ومايعدها) • • ــ مخول المدينة المنورة عبــام ١٣٤٤ هـ (صفحة ١٤٥ ومايعها)٠

الطبعسة الأوبي وقعة السيئة وما عام ١٣٤٧ هـ (منقحة ١٥٣ وما بعدها) ٠

وني الفصل الثالث يتحدث عن عن شعر أبن عثيمين : اغيسراهي لاشك انها خطرة على الطريـــق شعره القديم منمدح وتهنثة ورثاء ووصف وغزل ويخص بالحديث من ألمديح والرثاء في شعره ، ثم يقوم بدراسة فنية في شعر ابن عثيمين ويحورها الشعرية وتواغيها ويطوف بنثر ابن عثيمين على الرغم مــن قنة كتاباته وانها لم تكن في مستوى شعره ومن هذا النثر شرحه ليعض قصائده ورسالتان له تضعنه___ا الرباض ومحققه ومزودة مما وجده الديوان والاولى في الرد على رسالة وسيضيفها الى الديوان في هـــده الشيخ سليمان بن سحمان والثانية في الرد على رسالة محمد بن منالح

(شلهوب) وهو من رجال الملك عبد

العزيز الملازمين له طوال حياتــه

وقد نيرني بعد المؤلف عبد العزيز ٠٠٠

وفي اخر الكتاب يقول د وخلاصة

القول في ابن عثيمين انه كان شاعرا

يتمشى مع الوقائع التاريخية في

مجتمعة فهو يعايش بقلمه وفكره

خطوات الخك عبد العزيز شيبرا

بدبر وبذلك ينتهى هذا الكتاب

القيم المفيد ولقد عاش ابن عثيمين

ثلاثة وتسعين عاما فقد ولد عام

۱۲۷۰ وتوقی عام ۱۳۹۲ه وارتبط

بدعوة الامام الشيخ محمد بن عبد

الوهاب رحمهما الله ٠٠ ويالبيت

السعودى ارتباطا وثيقا وعاصر الماك

عبد العزيز ال سعود وشاهد اعماله

ومنجزاته ويطولاته وعايش الدولة

السعودية يوما بعد يوم في عبسهد

بطلها الكبير عبد العزيز ال مسعود

واغلب شعره في الملك عبد العزيز

وفتوحاته ومن اجل ذلك سيمى

شاعد الملك عبد العزيز ال سعود

ويعثل المؤلف اختياره لابن عثيمين

نيئون موسوعا لمهذه الدرأمسية

٢ - ديوان الشاعر يعتبر سجلا

3- الشاعر لايزال مجالا بكرا

الشاعر ضمن قصائدہ کئیرا

وانى لاعد الشاعر الكبير ابس

عثيمين هو رائد الحركة والنهضة

الشعرية الحديثة في الملكةالعربية

السعودية وزعيم الشعراء المحدثين

في الجزيرة العربية ويه تأثر كلي

الشعراء المعاصرين ولقد سيسمعت

الشاعر الكبير الشيخ محمد بسيه

ابراهيم الغزاوي يقول ان الشاعـر

ابن عثيمين هو شاعر الجسزيرة

العربية في العصر الحديث ولاشك

ان كثيرا من شعرائنا اليوم ممن

فراوا شعر ابن عثيمين قد نهجوا

نهجه في اللغة والبيان ومذاهــسب

الشعر وفي نظم القريض ، ولاريب

ان ابن عثيمين جدير بان تقوم حوله

الدراسات وتتعدد البحوث وتكهثر

الاراء فهو شاعر في طليعة شعراء

الجزيرة العربية بل يعد رائد الشعر

الحديث في الجزيرة العربية ٠٠٠

وهذه الدراسة التي بين ايدينا عن

أبن عثيمين وشعره للباحث الفاضل

السيد أحمد أبر القضل عوض الله

من مبادىء الدعوة السلفية وله

مواقف ايجابية في الدفاع عنها

١ - موهبة الشاعر الغذة

للاسباب الاتية: - •

حافلا لعصره ٠

للدراسة •

طيلة حياته *

٢ ــ اخلاقه العالية

وعمل مواق محمود ومشكور الطبعة الجنيدة وهي قصيسيدة وفي أخر دراستي الادبية لهذا ومقطوعتان وستكون ألطعة على الكتاب و محمد بن عثيمين شاعس حساب الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله الملك عبد العزيز ، يسرني ان ازف السليمأن الحمدان والخوانه وقد يشرى عطره للمهتميين بالارب كانت طباعه هذا الديوان الطبعية والثقافة والفكر والشعر في بلادنا الاولى عام ١٣٧٥ هـ ايمئد خبسة ان والدى الشيخ سعد بن عبدالعزيز وعشريا عاما فقد تلبت جبيعتسخ ألروشيد يقوم الان ماعادة طمم هذا الطبعة الاولى والله مسسن وداء الديوان طباعة انيقة وممتازة فيى

عبدالله بن سعد الروشيد



اسمه ، في التاسيس ، بمجلة (شعر) يستمر ، ومن بن لان،في الكتابة في جريلة النهار اللبنانية ، بالعامية يكتب يوسي في مقاطع ، في الشعر ، وعنه ٠٠ وقد لعقت لوثة العامية ،الخال على كبر • • تماما ، بعد ، واثناء العرب الإهلية اللينانيية • الذا ؟ عن قناعة يقول • ما هذه القناعة على كبر ؟ وايسسن تراثك بالقصعي ؟ ولماذا • • الان ؟

كانت جامعة بازيس ، ني العام ١٩٧٧ م ، قد نظمت ندوة عن العالم الثالث في وقائعه واساطيره .

وقد دعت الجامعة الى هذه الندوة عددا من المفكرين المهتمين بشؤون. العالم الثالث ، من مستشرقين ، واختصاصيين في هذا للوضوع مسين أسأتذة الجامعة بسواء كانوا من الشرق او من الغرب

وكان قد شارك في هذه الندوة بابحاثه : المستشرق النرنسيي المروف ماكسيم رودنسون صاحب المؤلفات الشهيرة والتي من ابرزهـــا كتاباء المنقولان الى المربية : (الاسلام والراسمالية) و(الاسمسلام والاشتراكية) ٠٠

كما شارك لى هذه الندوة كذلك جبراز شاليان ، وايف الكوسيت صاحب الكتاب المروف عن (ابن خلدون) ٠٠ والباحث المصرى صميرامين كل هذه الابحاث ، ترجمت في بيروت ، ونشرت في كتاب مسمادر حديثًا عن دار العليقة ، ضمن سلسلة كتب (العالم الثالث)

صدر لهدى اديب ، ديوان شعر بالقرنسية ، اطلقت عليه اسمهم: (الزمن _ المناكس) وبالاشتراك مع عدد من الراقعيين والممثلين، حولت تصائد هذا الديوان الى ٤٧ لوحة تدبيرية ، ذات ابداد مسرحية صريالية المنها فرقة من الشبان الهواة على احد مسارح بيروت ، حيث تعوليت خشبة المدرج ، الى مدى لحركات الجسد ٠٠ معزوجة بايقاعات الموسيقي

- صدرت من دار (مكتبة لبنان) المؤلفات القصصية الكاملة لتوفيق يوسف عواد • وهي : الصبي الأعرج ، تسيمن الصوف، المدّاري ،الرهيف،

ـ اصدر النادى الثقافي العربى كتابا بعنوان (الاتجاهات الجديدة نى ثقاقة الاطفال) • ويصدر بعد ايام كتاب جديد للشاعر رياض فاخورى الذي حمله قلمه الى دنيا الرواية هذه المرة فكتب من وحي المعاناة التسمي مهرت بالالم والمرارة اجمل صور ايداعه ، الكان كتابه (كاشف راسه) يتكلم - ۱۹۷۱_۱۹۷۵ مِكَامِ -

ـ اصدرت دار النهار للنشر كتاب (الالسنية والنقد الادبي قسي النظرية) لمؤلفه سمير ابو ناضر • _ صدر من دار (مارون مبود) کتاب من تألیف ابنه نظیر مساملا عنوان (مارون عبود منخلال ڈکریاته) ونظیر عبود تجح فی تسانیــــــط

الاضواء على حياة والدء بغضل مرافقته الطويلة له لاسيما في السنسوات

المعشر الاخيرة التي سبتت جبار الادب العربي • _ صدر عن دار العداقة كتاب (المدولة الاموية والمعارضة) لابراهيم اليضون - ويجدر التنويه بانهياتي (مسئلا الي كتاب السيطرة العربيسية

اللمستشرق الهولندى (قان قلوتن) • مند حديثا كتاب بعنوان (البدوى التائه) الشوقى خيرالله وهو يحكى تصة بدوى أناء متنقلا في الجهول بسبب قضية ثار بين قبيلتسسه

_ مىدر ليشال زكريا كتاب الالسنية : علم الثلغة الحديث • مبادئهـــا

ـ تد يكون من أطرف ما ظهر في الإسواق مؤخراً كتاب رشيد الضعيف بعنوان (حين حل السيف على الصيف) فقصائد هـــذا الكتاب في جرآة تعييرها وبنائها النثر الشمرى اوالشعرالمنثور

_ مجلة (الباحث) الفكرية الصادرة في باريس دخلت سنتها الثانية بعددها التاسع المنون (ادب) وهي كناية من حصاد شهرى للحركة النكرية والادبية - الا انها بالاضافة الى ذلك انطوت على ملف قضية الروايسة اللبنانية في دراسة بعنوان (البحث عن الموقف والبطل في الروايسية

من البحوث المهمة التي تضمنها العدد الاخير من (التصول الاربعة) مواضيع : اللغة والقومية، مونقد الجموعة الجديدة للشاهر المسرى حسين على محمد (ثلاثة زجوه على حوائط المدينة)

_ (الغابة والغصول) عنوان الكتاب النقدى الذي صدر في بغباد الثقائية المربية من قصمن وروايات وشعر -

ـ فلاسفة اوروبيون من ديكارت الى برخسون) وهو هنوان كتــاب موسى المرسوى الجديد المتضمن دراسات في الفلسفة الحديثة - صندت في بيروت لعلى سليمان مجدوعة شعرية بعتوان (نثوش

_ اهيد طبع كتاب (خاطرات جنال الدين الاقفاني العسيني) لمعسد باشا المغزومي • وكانت الطبعة الاولى صدوت في بيروث عام ١٩٣١

_ صندت لمحمود الريماوي مجموعة تصمصية يعتوان (الجرحالشمالي) ـ صندت تصة يعيي يغلف الطويلة (تلك المرأة الموردة) في كتاب

_ صدر لفغرى الدباخ كتاب (خطوات على قاع المحيط) السيدى يتناول بالبحث تضية الغوارق ، وهو الموضوع الذى قال المؤلف انهيمتيره جزءا من علم التنس -

_ ادغار الان يو الصحنى والناكد (هو عنوان الكتاب البديد الذي صدر للكاتب الترتسى (كلره ريشار) ريدالم ليه المؤلف من الشامـــر والناقد الاميركي منتدا مزاعم التاثلين بتأثره بالشاعي النرنسي (بودلير) •

000000000

كبر الاهتمام بادب الاطفال معبدء عام ١٩٧٨ الذى اعتبرته هيئة الامم المتحدة و العام الدولي للطفل مشيرة في بيانها أنذاك الى ضرورة العتاية بالطفل ، وتهيئته استقيال مشرق ، وزرع القيم الاسمانية السامية في نقسه •

وانتبه العالم العربى الميي أن الطفل العربي شبه محروم من ابسط الاشياء التي تعنى بتريته • وأم يكن هذا الانتباه في العام ١٩٧٨ يل قبل ذلك يكثير . ولكن عصلي نحو فردى وباجتهادات نادرة فقد ظل كامل كيلاني يكتب وحسده للاطفال في بدأية أتخمسينات كتابات ذات شكل ومضمون متلائمين للاطفال ٠٠ الي جانب انعديد مـن الذين حاولوا أن ينتهجوا نهجه ٠٠٠ في الترصل الى دهنية الطفل • • وقاد كانت هناك محاولات عبدة

يستحق حقا ان نضعه فيحانةايب في ننك تلحين ٠٠ منها محاولات الكاتب النبناني الراحل ميخائيل الاطفال ؟

لكى احقق العدالة الاجتماعية ، ٠٠

امريكا بالذات مكانا لنزولك من

يلاحظ أن معظم هذا الانتساج صوايا في القصة والمسمرحية، والشاعر الفلسطيني ابو سلمي في القصيدة والاغنية لانستطيع ان نؤكد على اسبعريي للاطفال الا في السيعينات حيث تنبهت الاجهزة الثنافية في العالم العربى الى هذا الموضوع فسعت الى تشجيعه بمختلف الوسائل ، فظهرت مجلات للاطفال غير التي كانت تصدر في مصر ، وكتب فيها كتــاب عرب ، نجح منهم القنيل وفش__ل الكثير ، لكن ما أن يصل العسام 19٧٨ فتسعى وزارات الثقافية ودور النشر العربية الى خلق حركة نشر واسعة تصب جميعها في هذه المناسبة ، حتى ظهر كتاب جدد ومجلات جديدة استلهمت هذا النداء الانساني في تأسيس الب اطفال مميز يحمل السمة العربية الاصيلة والتقاليد الادبية والانسانية التى اشتهرت يها حضارتنا العربية منذ بزوغ رسالة الاسلام السامية حتى اليوم • ولا نظن أن الحديث الشريف الذى يحرض على تعنيم اولادنا السباحة والرماية وركوب الخيل ،

بدءا من رياضة الجسد وانتهاء أ فيسأله المواطن ثانية : ولماذا اغترت

برياضة آلنفس

منذ عام ۷۸ ظهرت مجموعـات قصمسية بلغت العشرات ، صدرت في بيروت ودمشق وبغداد ، كتبها كتاب عرب عرفتهم جماهيرهم بالكتابة الى الكبار في مختلف المناسبات وتفاوتت نسب نجاحهم ألا انهم جميعا ، كانوا صادقسين في محاولتهم من اجل ترسيخ ادب جاد للاطفال ، والاسماء كلسيرة لأتسمع هذه العجالة بذكرها • انها على كل حال اسماء لامعة معروفة •

والسؤال الان : هل هذاالانتاج

كان عشوائيا متاثرا تاثرا بالغيا بما يكتبه الاجانب ٠٠ فمـــم ان توقدات الطفل الغريى وتربيتي وتوجيهه تختلف اختلافا جنريا عن توقدات طفننا العربى وتربيتسه وترجيهه • الا أن كتابنا الافاضل تهجوا المنهج التربوى تفسه ، دون الاخذ باعتبار أن المناخ الغسديي يختلف كليا عن مناخنا العربي ٠٠ كما أن الهموم التي يعانيها مجتمعتا العربي تختلف عن اية هموم غريبية بصورة حادة واكيدة ، ففي ادب الاطفال الفريي تركيز هائل ومزعمج على الغربية و والمعويرمان، وعشق البطولات الفراسية ، والتاكيد عملي الفوارق الطبقية ، ونكاء الغسمة وغباء الفقير ٠٠ بِلُ غالبًا مـــا يتضمن أدب الاطفال الغيريي مضمونا سيأسيا غير مباشر يوقع اطفالتا العرب بالبلبلة والانكماش والقصور و فعثلا يسأل احسب المواطنين الامريكيين سويرمسان القائم من كوكب اخر : لمياذا جنت الى الارض ؟ يقول له : الا منطلقا هاما للاهتمام بالطفسولة

مثل من عشرات الامثلةالتي تجدها في القصيص المصورة المترجمة عن مجلات امريكية في مجلاتنا العربية٠ بل ان معظم تلقزيونات العيالم العريى غرضت مسلسل الصيسور المتحركة « ران تان تان وميلو ،٠٠ فى مغامرات سريعية ومتدققة وموحية تشد الاطفال الي الوانها الرحبة الجميلة ، والى حركتهــا المدروسة دراسة جيدة ، لنجد في النهاية ، كان هذا السلسلكتب من اوله الى اخره الوصول الى نتيجة واحدة وهي التشهير بالعربي ٠٠٠ ففى احد الحنقات يظهر لذا فيها « رأن تان تان وميلو، كلاهمـــــا

السماء ؟ يجيب صويرمان : لانتي

ضأنعان في صمراء عربية ، ٠٠ فيعتدى عليهما عربي يرتدى الحطة والعقال والعباءة اسمه داحسمد الفظيع، ويحاول سرقة الجوهرتين اللتين انقدتاهما من المركب قبيل غرقه - بالناسبة اسمه في الماسل احمد الفظيع فعلا _ واحمد الفظيع

هذا ، مترهل ، واسع القم ، ٠٠ شارياه ضخمان ونقته خشنة كثة ٠ وهو ليس وحده من العرب الـذي يظهره بهذا المظهر ، بل هناك العديد من عرب البادية - كما اظهرهم السلسل - خدم ولصوص ومساعدو

سيارات ، يغدرون بضيوفهــــم ينافقون يكذبون ٠٠ المخ ٠٠٠

انها حسورة لهم يشعة الى حيد ييعث على انتقزز منهم وميين تصرفاتهم ٠٠ فكيف يجد الطفــل العربي نفسه امام هذه الشاهد عن اجداده وعن ماضيه وحاضره ٢٠٠٠ ومع ذلك ، ويا للاسف مازلنـــا نشاهد هذا السلسل مساء كل يوم جمعة مثلا على شاشة تلفزيون

هذا للقطس غطست به ليضيا معظم مجلات الاطفال العربية التي تعتمد اعتمادا مباشرا عسملي الترجمات الاجنبية وتسمح لهسسا معظم البلدان العربية في التواجد في مكتباتها ٠٠ ولم ينتبه احد يعد ألي خطورة هذا المرضوع ومعالجته معالجة صعيمية ٠٠ قاذا كيان سويرمان معجب بالنهج الامريكي ، واذا کان ران تان تان ینتصر علی واللص العربي البشعة فاى مستقيل تنتظر من اطفالنا وهم يتشربون هذه السموم يوميا من على شاشات

صفحات المجلات المترجعة • وقد وقع معظم كتابتا الحديثين يهذا الفح ، فاذا يهم يكتبون لاطفاءنا ماهو شيه منقول عن القرب أو تقليد اعمى ته ٠

انب اطِّقَال عربي معين ؟ نقد طرح هذا السؤال فيندوات انب الإطعال انتى عقدت كسسى اطارات الاتحاد انعام للكتياب والادياء العرب ، ان في الجزاس ، او في لييا ، او في سمشق ، او في انتويت مؤخرا وسيطرح اخر هذا

انعام في بغداد • وقد صبت جميع التوجهات على أن الب اطعالنسا العرب ادب مشوه وممسوخ ومتقول قمند حكركون عنوان، العثمانية ،٠ وانقى أنتقت يقوة وشدة اوائسل القرن حتى الاربعيثات الى القاهسية ودمشق وييروت ، ويغداد وحلب الخ • • والبطولة تتجمد فــــى الاعتداء على الضبقاء والمعاكين، والقوى هو الذي ينتصر عنسلى الضعيف فيتال أعجابنا ••

لقد كائت كركوز عيواز، اول محازلة للرسوم المتحركة ويقال انها من صنع العثمانيين • ٠ على ان جذورا لها ظهرت في الهند ويـــــلاد فارس ٠٠ وحتى قبل ظهــــود التلفزيون كانت مقاهى القاهيرة ويغداد ونمشق وييروت الشعبيسة تسهر على هذه الحكايات من الكيار والصغار على حد سواء الا أن _ حتى هذه الظاه___رة الشعبية ـ لم تكن تعتمد انســا تربوية ، قدر مآكان همها فقهط

اضحاك الصغار والكيار المهم ، أنْ نتائج عدة ' تومسل اليها الباحثون من الكتاب العرب في سييل تأسيس ادب اطفال ممين -

يعكن اختصارها بالتالى: _ ضرورة اعارة المحيط العربي ألذى يعيش فيه الطفل اهتماميا خاميا ٠٠

-- طرق مواضيع حضارية تساعه الطفل على مواكبة العلم والتقسدم والاكتشاف - التنبه في رسم الشخمنيات

وسوق الحوادث على أن الانسان قيمة مثلي • ا ح تجنب العنف في مذهب تلف.

ويتامرون عليهم ، يخدعــون ،

السينما والتلفزيون ومن فيسروق



يعد ذلك كله نطرح هذا السؤال: مظاهرة الاقي اطان النقاع عسن ماهى الخصاص الثابتة من اجهل ـ اشاعة روح المعية والالف التدرج بالطفل عن التعابير

- تجنب الوعظ والارشاد -- التقيد يعناصر الجـــعلة الاساسية : قعل ، قاعل مقعول به ـ استعمال اللغـة العربيــة القصيحة وحدها في السرد والحوار على السواء

ولايجوز التهاون في هسدا

الحسية الى التعابير المعنوية او

الموضوع ابدا • لان في طليعية الاهداف من وراء قصص الاطفالقي اللغة العربية ٠ وفي اية لغة ٠٠٠ تعويدهم لغتهم الام ، ومساعدتهم على التعبير بها بالعبقرية التيسي تميزها وتميزهم عن سيسائل الثفات وسائر الاقوام •

وكانت ندوة حديثة عقرت فسي بيروت مؤخرا اشرف عليها مركس الانماء التربوى لاعلان اسيعاء مَا تُرْيِنْ بِمسأيقات لقصص الاطفال · • تحدث فيها الكاتب اللبناني ترفيق يوسف عواد عن المغرى في القصة القصيرة للاطفال ، فقال : انه ليس من الضروري أن يكون للقصية مغرى على غرار كليلة وسنسية وغيرها من القصص التقليدية ، ٠ وادا كان لابد من مغزى ، فلينبع بطريقة عنرية ، لكن لايد للقصص ان يكون لها توجيه يتفسق سع الميادىء التربوية ويخدم المشمسل الانسانية المعروفة ، •

في الختام لايد من الان وصاعدا ان نيمث باستعرار واخلاص عـن المنزل الايلة الى ايداع البلاطفال عربي مائة في المائة ومميز اسوة يقمص الاطفال التي شيزها سئ حيث انتمائها الي بالدما من خلال الرسوم والتصومي ، مثل القصص الهنسية واليابانية والصينية ... بالاشافة الي ماعرفناه من القصص الواردة من القرب • مكتب الرياض _ بيروت

الهور العالية ، لا اعرفها لا اقهمها ، ولا يقهمه منها شيء ولى امرى ، المهور العالية تعويض القتى عن بلادته وَعن بلادة ابنته ، الهور العالية مشكلة من ليس له مشكلة حقيقية ، ومن لا يؤرقه شيء ، ، مشكلة تحاط بثقلها تحت درجة الصفر بخط مستقيم طويل متنساذل

لا اعي ٠٠ لا اعرف ٠٠ هذا نيس بعالي ٠٠ أنا اودكم كثيراً ، بل لقد اعتنت على ودكم بهذه الكثرة ! لست متغصصة في الكتابة او الرسم او معالجة القضايا الاجتماعية ، لاني اعرف جيدا بأن هذا العالم ينهشني

لا يهمني كثيرا ان ارد عليك بصيغة تجلب لـــك

سيضعك منا الصغار يوماً • • اننا منقعلون لمشكلة

ان اكون حرة • • فهل أجيب على الاسئلة ؟ ربسا

انك يا سيدى العزيز كاتب جيد ولكنه يهدوي

انت ميرا من الذنب ومن نتيجته انت مبررا من

انها احدى ظواهر تغلفنا العزيز على قلوينسب

فالمرأه كما اعرفها لو انهااجت وحتى لو كانست ذات مستوى مندئى المعرفة فانها تتأخى ورغباتها • تعمل

المستحيل لكي تفعل ما تعتقده حقا ، ولكن هذه المخلوقة

الكثيرة الانتشار تعانى من المنع ، أنها لا تعب وحبهب

كثرة الاهتمام فأنا لا افقه النعو ولا اللقة ، العنس حالة

ثانوية وانت الاخر لا تشك ابدأ بانها مشكلة ثانويسية

لم تفعل انتلانك تعرف انهذه العملية كالعمليات الاخرى

من الصعب ان يقوم بها كاتب عربي فهي بحاجة المسي

كاتبه عربية وهي بعاجة ايضا لكي ينظر فيها في الغارج

الحلول الوسطى ويفرق في الحد الادنى يغمر تفسييه

العياة • • لانك محكوم بالعد الادنى فالشكلة هي شخصية

الى حد كبير وهي في أن واحد نزعة فردية فهل تريدتي

ان اتوجه اليهن واليهن فردا فردا واحلل نوعيتهن كنلك؟

اذا هي ليست مشكلة عامة والوجه العام للمجتمع لا يقبر

خارجة عن القانون في بلادنا • ولكنه هو الشائع •

ويانها محصلة النوعية الرديئة التي اصبعنا عليها

وكانت النتيجة كالاتي:

بمشاكل هي محصلة وليستّ اساسا •

ولا يعترف بمشاكل من هذاالنوع •

جيث العالم السفلي حيث الجعيم الكيف الهواء •



٠٠ لا أهوى العن الوسط ، لعلها طبيعة ٠٠ لعلها جغرافية وطنى وبلدى ، لعله التاريخ الذي لم اقلح لعد الإن في معرفته اكثر مما يعرفه الاخرون ، هنا يكمـــل الميؤس ، بالاعلان والرايات ، شارته تعفق في صبيده حثيثًا يوما بعد اخر ، لعظة بعد اخرى ، يأتينًا المسوت

ما رأيك يشعب له ازمة من هذا النوع ير قل لى ما هي ازمتك اقل لك من تكون • مسالة الزيجات مسالة فيها نظر ٠٠ يمتد الي ان بصبح النظر مسألة يعد ذاتها

 تكوين العائلة الذي تريده مستقرا هاديــا ، لايعلث ولا يتم بخضم هذا التعمل الذي تشعره انست

 وائنا منشدة اليأس اعتدنا ع العياةبمستويين لحياة الفعلية اليومية ، والحياة السرية اليومية ايضا ولكن • • عندما تندسيج هاتان العياتان (وهذا نادرا ما يعدث عندنا) تنفجر الهنات الصغيرة فيهما ، ينفجر التناقض الذي يتشعب من التصاق كل منهما يالاخرى ء وبالتالي لا تعود الحياء بمستوى مستسمساغ

 لاتدلنى على مشكلة اتعرض اليها ، ولكبن اكتب في كتابة جيلة ولا تتكيءعلى مشكلة او مصدرخارجي او داخلي ولكن ابدع اولا فأنا لا اقرأك ان كنتفير ذلك

لا استطيع التعدث كما ابغى وكمسسا ينبغى وانت اول من يعرف هذا ٠٠ لا افهم في الاحصائيات ومن ثم ما يغنيني او

ما الذي يعنيني ويعنيك لو تزوج او لو لم يتزوج هؤلاء

• ارى الزواج حبا او احدى حالات الشبـــه مقلسة الشيه مستحيلة •

• ارى أنه يستند على رغبة الطرفين للقسدرة لا اعترف بالاخرين الذين يقررون بدلا عتمى

ليس لى قدرة في اعتراف سغيف من هذا النوع الانسنان هو اولا واخيسرا مثس الانسسان اولا واخيرا • • ومن ثم فان العد الادنى منه نزاهة وخيـــرا _ والعد الاقصى هو الملامنتهي منهما _ ولكن • • ولكن



يشعرني بالبؤس ٠٠ هذا الذي يعط على اصابعي عنهد

لا اعرف الحلول الوسيط ، لانها لا تعرفني ، لانها لم تلجلني كما تفعل مع الاخرين والاخريات اقدم لسك رأسي المنفعل على صعن من فغار وليس من ذهب اذا انت افلعت بان تكون كما اريد •

العياة واضعت للبعض لجهلهم وجميلة لعماسهم وغامضة مغيفة بالنسبة لى ، وانا أعرف بأنى طالما اعاود الاختفاء احتماءا من نفسى ومن الذي ستكونهانت ومن ثم فان العالة الاسرية التي تنشدها ممعنة في الركود وكأنها انتماء الى حزب شائع •

ليس لي طاقة ان اكون هي عندما تكون هو

ليس بمستطاعي التعليق عند الغيمسة السابعة وانت مثقل بالرمل والشمس لك حالة خارجية •

ليس بمقدوري التواجد دون تألم لما تراه حالــــة اعتيادية محصنة بالإرقام والمستندات والواائق •

ولانك ستقلنني مغلوف لاتعرفسه فليس فسي مقدوري الاختصار او التصاعد او التكثف حسا ادميا ٠

انه انا ٠٠ انه انتم ٠٠ انهن نعن ٠٠ هــدا ليس من الحقيقة فيشيء • ولكننا نلهي ونسلى انفسنا بوسائل قليلة الارادة •

المليء بالشوائب _ ان هو حدث _ فهو غير مرغوب فيه وهو آن دل على شيء فانمايدل على تدنيها ٠٠ المرأة التي اعرفها في كل زمان ومكان عاطفة فقط

وعندما تكون العاطفة معظورة فهي ليست مسئولة باي حال من الاحوال عما يقره الاباء وابناء العم والعشيرة ، اجمل ما في المرأة ان لها طبيعة لا تتتازل عنها حتى ولو كانت في حالاتها الدنيا ٠٠ حتى ولو كانت اشنه مسن الاشنات فالاشنه التي يكون جنسها أنثى لا تتهاون فيما تحب والحب حالة مقلسة في حالاته القصوي وهــبو الاساس القويم (المستحيل) لبناء علاقة مع اي كان من الموجودات والمغلوقات والاحياء والاحجار 💀 اذا فانسا احب المرأة لهذا السبب وامقتها لانها تضطر للتغلى لان توافق السائد اي الذي تقر الاشنات الكبيرة •

تمشيًا مع أهد اف حكومة مولاي صراحب الجلالة وولي عهده الأمين لتشجيع السزراعة وللنزاعين .. يس، إدارة شارجة المنجم .. بالقصب

= أن تعلن للمزاعين الكرام عن إستعدادها الكامل الاستقبال أي إنتاج لهم من الفواكه والخصار لتخزينها وبتاريدها باحدث الطرق والأساليب الفنية

ولايسعنا- بهذه المناسبة - إلاأن تتقلم لمعالي وزيرالزراعة والمياه بعظيمالشكر وجزيلالامتنان للجهود الكبيرة التي بزلها بإرازهذا المستروع إلى حيزالوجوذي ليكون في خدلمة المزارعين والمستهلكين على السواء... والله الموفق م

سخيات إدارة شارجة المنجم ت ١٤١٨م



۵۷ رولةتقاطعا ولمبياد موسكو

واشنطن أفيد اعسات الولايات المتعده كشف حسابيوم أمس الاول وهو الموسد النهائي للقيدفي أولمبياد موسكوو التي نادت بمقاطعته احتجاجاعلي المتدخل السوفيتي فسسي

وقهد اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان ٥٧ دولة مهن بينهااليابان التي أعلنت عهم قرارها

بالاضافة الى وحدات الملفعية

واوردت الاذاعة التي التقطت هنأ

بيانا عسن وزير النقاع الانجولي

جاء فيه ان الهجوم هو الثاني مسن

نوعه خلال هذا الشهر وجآء فيه

الثاني عشر من مايو الحالي حيث

وحداتها على احد قطاعات اقليم

كيونيني على بعد ٢٥ كيلو متراً

من حدود ناميبيا وقتلت نده و(٦٠)

من المدنيين واصابت نمسو (١٩)

وفى الحادى والعشرين من نفس

الشهر قامت قوة مؤلفة من (١٤)

طائرة مروحية و (١١) المية مدرعة

بالاضافة الى وحسدات المنفعيسة

بشن هجوم على أقليم كوانسدو

كوبانجو على مسافة ٦٠ كيلو مترا

وقال البيان أن القوات الانجولية

التي تصدت للهجوم قد اجيرت على

التراجع بعد أن فقدت نحق (٢٠٠)

قتيل وعندا لميعرف بعد من الجرحي

وكانت قيادة قوات جنوب اغريقيا

قد اعلنت يوم الجمعة الماشى ان

القدائيين السود انتقاما لمقتل عمن

رُجَالَهَا في كنين أَصْبِ لَهُمْ أَسَى

هُلموت شميت في تونس

من المنتظر أن يقوم المستشار

الالمأنى الغربي السيد هيلمو تشميت

بزيارة جسميةالهتونس فهالخريف

القادم وتأتى هذه الزيارة بناء على

دعوة وجهتها الحكومة التونسية

للمستشأر الالماني والتي اكدها

السفير التونسي في يون ٠

ناميبيا على حدود انجولا -

من الدنيين والعسكريين ٠

اخرين بجروح ٠

من حدود نامیبیا ۰

يوم الاربعاء الماضي •

قوات جنوب أفريقياتها جم انجولا

الطائرات للموجيته والإليات المصفحة تشترك في الهجوم

اذاع راديو لواندا امس انقوات جنوب افريقيا العنصريه

وُقتلت نعو مَانتين من الانعوليين العادث التاسع من نوعه

قامت بشن هجوم على انجولاعبر حدود ناميبيا جنوب غربي

افريقيا اشتركت فيه الطائرات المروحيه والاليات المصفيحا

رتياح أمريكي للقراراليا باني بمقاطعة الألعاب

آخبار عربية وعالمية

وايزمان يقرم استفالترلبيجون الصراع يبرأ بين المتنافسين على منصب ويرالواع

اعلن المسئولون في قراره حرب العلو ، أن وذير الحسرب الاسرائيلي عزرا وايزمان تقلم أمس باستقالته لمناحم بيبجن رئيس حكومه الاحتلال الصهيوني وذكرت تلك المسادر ، أنوايزمان ٥٥عاما قلم استقالت قفي حليث قصير امام اجتماع مجلس وزراء العلو الأسبوعيومن ثم غادر مبنها مجلس الوزراء الى مكتبه في تل اييب

وابلغ وايزمان مجلس الوزراء

الاسرائيلي بان طريقه يختلف عن

الطريق الذى تسلكه الحكومة ويعتقد

ان هذه الاستقالة الاخيرة هيي

السنادسية فيسيي سلسلة التهديد

بالاستقالة ألا انه تقدم بها قعلا في

وقد امضى وايزمان فترة ثلاث

سنوات كوزير لدفاع العنو يعب

ان وصل حزب كتلة أيكود للسلطة

عام ۱۹۷۷م ، ویعسد ۱۹ عاما

متواصلة لحرب العمل في السلطة

وقد واصل مجلس وزراء العوو

اجتماعه بعسد مغادرة وايزمان

للمبئي ٠ وقالت مصادر مجلس

وزراء العسيدوء ان الصيراع

بسا بدن المتنافسين عملي منصب

مظاهرة بالعبال والمعاول

في سيبروك ضد اقامة

محطة نووية

سیبروک بے تیرہامشایں نے اقبٰ نے

حاول ما يقرب من الك متظاهر المس

الاول أتتحام المحطة النووية الجـــارى

اقامتها فى مسيبروك بولايةنيوهامشاير

وكان المتظامرون المزودون بالعبسال

والمعاول وتعبافات الاسلاك المعانكة

يعسكرون منذ يوم المحميس الماضي ٠٠

فيسيبروكحلى شأطىء البعراستعدادا

لتجمع مناهض لاقامة المعطأت النووية

وجدير بالذكر ان محطة سيبروك

التي تبلغ تكاليف تشييدها اكثر من

۲ ملیارات دولار کانت مند مینه۱۹۷۹

أسرحا لمطاهرات عنيقة احتجاجا على

انشائها وفي اكتوبر الماضي حساول

التظاهرون بلا جدوى اقتحام حالسل

ولكن قوات البوليس تصنت لهم -

وزير الدفاع ٠

استقالته في اعتاب طلب من وزارهمالية العدو بتخليض ميزانية الدفاع

للحد من أرتفاع نصبة التضخـمالمالي والتي بلغت ١٢٠٪ سنويا •

استظلاع أي للزنجيج فحالولاماك المتحدج يؤكدرفضهم لاستخدام العنف

تيويورك اف، ـ كشفـــت عمليه استطلاع للرأى اعدته مؤسسه جالوب ونشرته مجلسه تيويورك في عننها الاخيسسر عن أن معظم الزنوج الامريكيين يرون ان العنف • الذي يشابه ا حدث فی میامی فی عطلاله نهايه الاسبوع الماضي لا يخلم

واشار استطلاع الرأي الي ان ٤٠٪ من الاشخاص الذين تـــــ سؤالهم يعتقدون ان الاضطرابات نى المدن تؤدى الى الاخبرار ويسدى ثلثًا هيالاء الاشخاص أن البوليس لا يلجأ كنيرا الى استخدام العنف في النن التي يسكنونها •

راذا ما مبيئنا استطلاع الرأى هـ المنان الزنوج الامريكيين يعربون عن خيبة امل كبيرة ويرى اقل من نصف آلاشخاص ان مصيرهم قند تمسن خلال الخمسة اعوام الاخيرة فیما لا یرم. . وت مسمن بین کل صوتين اي تدسي قيد يطيرا في السنوات الخمس القادمة •

اعدام خمسة من تجار المخدرات في ايران

طیران ۔ افہ ۔ اشارت اس الاحد ركالة الانباء الايرانية الى انه ثم أعدام خمسة من تجار المحدرات ا مساء امس الاول السيت في مالايا ٠٠ مسانة ۳۰۰ كم جنوبي طربي طهران ٠

وارضحت الركالة إنه قد حكمملي ثمانية اشغاص اخرين اتهموا بالاتجار نى للغدرات بالسجن للزيد ومصادرة املاكهم • وكان اية الله صادق خلخلي الذى ترجه الى هذه المتطتة قد اصدر اوامره بالتأء القبض على اثنين وثلاثين شنعما والاستيلاء على ثلاثماثة كيلو جرام من الهيروين •

لتصريف مهام منصبه حتى ينظرفي استقالته خلال ٨٤ ساعه -وقد قسدم وأيزمان ألذى كانضابطا سابقا فيسلاح طيران العدو والذى غلل على خصام دائم مسمع حكومة بيجن خلال الاشهد الماضية



مدينة كانجوالكوريه لازالت تحت سيطرة المتظاهرين المتمردون يهردون باشعال القتال فىالشواسع ا بزال قوات عسكرية تمييدًا لخوض معركة مع ١٣٠ ألف تمريد

تعيط بالمدينه الدخول فيهسا

صعوبه متزايده في التسهزودبالمؤن والوقود • وعلى الرغم من أن العديد من المتمردين قد سلموا اسلعتهمما يقرب من ثلاثه الاف ينلقيه فان علدا من بينهم قد خــزنكميات من الاسلحه وسيــطرعلى المواقع الاستراتيجــيه

للمدينه وصمم على القتال ضدالقوات المكلفه بفرض احتسرام لاحكام العرفيه وترى صحف سيئول انه مــن ومما يذكر ان المتطاهرين لا يزالون يطالبون حتى صباح امس غير المحتمل ان يخاطر الجيش مرة

اخسرى باراقة الدماء • • وقسدر عدد الضحايا الذين سقطوا فسي المعارك ١٣٥ شخصا يوم السبت في كوانجو وعلم أي سيئول ان عشوين

تم احراق معية تعثله بعد ظهـــر

الف شخص من بينهم بعض الطلبة تجمعوا في كوانجو التي تقع عالى بعد ۲۵۰ كيلو مترا جنوبي سيئول صياح امس امام عقر الحكومية الاقليمية احتجاجا على السياسية التى تنتهجها حكومتكوريا الجنوبية وذكر الراديو الملى ان معركة دارت داخل ألميني الذى يحتلب المتعردون المسلحون بيدن مثيرى الشغب المتشديين ويعض المستولين من الطلبة وقد اسفر هذا الاشتياك عن مصعرع أثنين من الطلبة • وكان الطلبة يعيلون الى الاعتدال بيئما أصد المتمردون عسمالي مواصلة المقاومة المسلحة طالما أن حكومية

. حوادت في فاوربيا في معسكواللاجئين الكوبيين

· وفي ها فانا احتمال التوصل برجلاء · 20 لاحِيًّا كوبيًّا إلى أوروباً.

في هافانا ذكرتمفوضيه بيروانه يجرى الان التوصل السيى اجلاء ٥٥٠ لاجنا كوبيا السي اوربا ،

لا تزال مدينه كوانجو خاضعه صباح امس لسيطره مثات منالمتظاهرين الثاثرين الديسن يرعضون اعاده اسلعتهم والذين يهدون بالقتال في الشوارع لو حاولت قوات الجيش التسي وقد اصبعت المدينه معزوله بن الغارج بما في ذلك الغطوطانتليفونيه ويواجه سكان كوانجو

باستقالة الجنرال مشع دو - هوان الرجل القوى في كوريا الجنوبية وقد

وانزلت طائرات عسكرية كورية جنوبية لموات من المطلبين امس في مناطق تحيط بالعاصمة الاقليمية كوانجو تمهيدا لخوض معرك__ة قاصلة مع حوالي ٢٠ الف متمرد يسيطرون على المدينة ٠٠ وما زال هؤلاء المنبون الذين تسلحوا يقوة بعد أن أستولوا على مستودعات اسلحة الجيش قبل ثمانية ايام ٠٠ يتحدون تهديدات من الحكوم___ة ويصرون على مطاليهم برفع الاحكام العرفية عن البلاد • وقسدوت مصادر في سيتول عــدد المظايين الذين انزلوا في المناطق المعيطة

الوعرة للحيلولة دون فرار اي من قادة التمرد في المرينة • • وقالت هذه المصادر أن سلطات الحكييم العرفي في كوريا الجنوبية امهلت المسلحين حتي تهمهاية يوم لمس

التلال والمنصرات الجبليا

المستولين في هذه السلطات عددا يتراوح بين ٢٠٠ و٣٠٠ شخـــص بتزعم التمرد وما اسماه بتضليل سكان المدينة البالغ عددها حوالي ٨٠٠ آلف تسمة ٢٠ هذا وقال أحد انصار اللجنة الاهلية التي تعثل كوانجو في محادثات سلام تسدور مسع سلطات الاحكام العرفية ان اللجنة منتسمة على ننعيها تمامة واضاف أن قسماً من اللجنة يريد جسن الاشخاص الذين يسيطرون عُلى المدينة ان يستسلمواً عسليًّ الغور ٠٠ في حين أن القسم الاخر يسعي الى الحصول عسيى تنازلات

جينج بياو يزور واشنطن

وزراء الصين طوكيو الي واشتطين أمس بعد أن أمضي الليلة قبيل الماضية في اليابان •

وسيقوم جينج بزيارة الولايات المتحدة تلبية لدعوة من وزير الدفاع الامريكي هارولد براون الذى زار

في اللحظة الاخيرة لن تذهب السهاموسكو في شهر يوليو القادم " وقد قويل قرار اللجنة الاولييسة اليابانية بارتياح في البيت الإبيض الذي اوضح سلفاً أن لليابان في أسيا وجمهورية المانيا الاتحادية في اوريا قد اكبتا مكانتهما كطيفين مخلصين للولايات المتحدة بأنضمامها للمقاطعة ٠٠ ويتزعم هذا التعليق تماما مشاعر المسئولين الامريكيين الذين التزموا الصعت تجاه حقيقة الموقف ومؤداه أن من بين آلم ٥١ دولة القادرة على احراز أكبر عدد من ميداليات موسكو ستمتنع أريع دول فقط عن الاشتراك في الدورة وهى الولايات المتحدة وجمهورية

> المانيا الاتحادية والهابان وكندا وقد قوبل عنم التعاطف من جانب العديد من اللجان الاولمبية القوميا الاوربية ومنهسا غرنسا وبريطانية وايطاليا واسبانيا واستراليسا بالفتور على المستوى الرصمي فقر مىرح جودى باول المتحدث باسم البيت الابيض بقول واننأ تحترم القرارات التي اتخذت، ٠

وزير المالية العراقي يحضر اجتماعات الاوبك

بغداد واس نــ غادر يغداد امس المبيد ثاميي رزوقى وزير المالية العراقي ليرأس رفد بلاده للمشاركة في اجتماعات ورداء مالية دولة الاوبك التي تيوا يوم الثلاثاء القادم

ونقلت وكالة الانباء العراقية تصريحا للسيد ثامر ذكر فيه أن الاجتماعات ستبحث زيادة رأسمال مستدوق الاوياك الى الف و ٦٠٠ مليون دولار تنفيذا لقرار مؤتمر وزراء التفط في كراكاس ٠٠ وقال ان زيادة موارد الصندوق البولي للتنمية الزراعية وتعديل انفاقي انشاء الصندوق باعطائه شخصية فانونية ومستقلة وميناقشة التقرير السنوى وغيزانية. الصنوق يستتم خلال الاجتماع ايضنا

غاد جينج بياو دائب رئيس

بكين في شهر يناير الماضى •

اثینا _ اقب نے يستجوب البوليس اليونانيمنذ ساء امس الاول مواطنا تيبيي يعتقد أنه تورط الى حد كبير فمين ايضما : أن الهجوم الأول تم في قامت قوات جثوب افريقيا باندال

اغتيال ليبي في اثينا

حادث اغتيال ابو يكر عبد الرحس _ ۲۲ عاما الذي وقع مساء يوم الاربعاء المأضي في اثبنا ٠ ولم يكشف النقاب عن شخصية المتهم ٠٠ ويبدو ان رجال البوليس مقتنعون بأن الشخص الذي كانوا يبحثون عنه بنشاط وهو مواطن ليبي يبلغ من العمر ٢٧ عاماً كان

قد زار القتيل ٠٠ ليست له علاقة

بهذا المادث •

ويعتبر الان حادث اغتيال هـذا المواطن الليبي وهو الحائث التاسع من توعه في اوريا خلال الشهرين الاخيرين جريمة سياسية ومما يذكر ان العبارة الليبية والثورة الى الايد وسنمارب الامبريانين بيلا رحمة، المكتوبة على حائط منـــنل التنيل لا تترك السي رأى البوليس مجالا للشك على الاطلاق •

مزالي يوضح نهجه السياسي في مجلس الامة ريب سالتونسي

يشرف السيد مصد مزالي رئيس الهزراء التونسي يوم الجمعة القادم على جلسة عامة يمجنس الامية سيتولي خلالها القاء بيان لتوضيح سياسته والمنهاج الذي ستسلك حكومته ٠٠ ويعلق الملاحظ___ون البيان الذي ينتظر ان تتطور لمين عدة أمور هامة وحيوية في الحياة السياسية والاقتصائية والنكريب

عيث يوجد هناك • ٠٥٠ لاجيءبداوا يمارسون سخطهم علسي الوثيقه التي يتم بها اعسسانه اسكانهم الطيران الامريكي بان اضطرابات اسفرت عن أصابة بعض الاشخاص بشري سارة للمتعبدين والمفاولين ومحلات لأثاث والمفويها بجراح طفيقة وقعت معساء لمس الاول بالقرب من فورت والتون بيتش مولاية فلوريداء •

تعلى بزكة خصيرا لخصيرالعالمية للمفرد بئات والأثابث والمختصة بإنجازالتعهدات ودراسة المناقصات الخاصية بكافة أنواع الأثابث والمفروشات للمساجد والمستشفيات والفنادت والمعطاعم ر والمجمعات السكنية والحكومية ... الخ .

بأنهاعلى استعداد لتقديم خدماتها بهذأ الصددعلى مستوي عالمى وبأسعارمنا فسه بالإضافة إلى منماك النوعيية الممتازة والإلتزام بالمواعيد - - يمكن إدخال أى شعار أوارسم أو تَصِمِيمَ خِدَارِدِ رَمْ فَا مَعْرُورُا تَكُم وَوَإِلَّهُ وَوَ النَّوْعِيةِ الْتِي رِّيعْبُوبُهَا .. ولمزيد من المعلومات نرجوا لانصال بالمدير العام للسركة : المهندس: صحري السعري

الربياض - فتلق اليسمامة غيسترقم ٣٢١ بعد الساعة السادسة مساءً وحتى تاديخ ١٩٨٠/٥/١٨ . مكات الشركة في البكوست

سشركة خصيرالخضيرالعالمية صرب ١٣٤٥ حول تليفوت : ١٢١٧٦٠ تلكس : ٢٢١٦ كوبت .

على الوثيقة التي يتم بها اعسادة انفجار بركانفي واشنطن ادى الى خسائر فادحة

فقد صرح متحدث باسم سلاح

واضاف المتحدث قائلا أن الفين

من لاجئى المعسكر اليالغ عندهسم

حوالي ٨٥٠٠ لاجيء الساخطيين

واشنطن ... اقعب : مأزالت عمليات البحث عيين الضحايا والمحتمل بقاؤهم قيسد الحياة على اثر انفجار بركان قمة سان هيلين بولاية واشنطن وذلك في المناطق المحيطة بالبركان الذي يعتقد علماء الجيوارجيا ان ثررته قد هدأت الان ٠

وقد تم حتى الان العثور على ١٨ جثة في حين برتقع بيــان المفقودين عن ثلك حيث شعل حتى يوم أمص الأول السبت ٨٨شخصا ومع ثلاء تتضاءل غرص العثور على احياء يوما بعد اخر وسوف تترتف عبليات البحث التي يقرم بها الجيش قريبا

وقد قدرت المسائر الناجمة عن البزكان أمس الاول تعليار ونصف المليار من الدولارات حيث لايزال البركان يلتى بالرماد الملتهب الذى تصيب تجمعات سكانيي

وممأ يذكر ان الرماد البركاني الذى تساقط حتى الان في المناطق الواقعة غربق البركان وقسيسي شماله يمنقط الان على المناطبق الراقعة في جنوبه ٠

واوضح المتصد أن معظم هؤلاء الاشخاص عادوا الي المسكر بعيد يضع متاعات وقامت القوات يعمليات

امكانهم قد حاولوا الخروج مسئ

المسكر بالقوة واصطنعوا بقيوات

البوليس العسكرىكما تمنهب مخزن

للمؤن ولاذ حوالى مائسة شخص

وفى فلوريداجرت اضطراباتني معسكر ثلاجئين الكويسيين

بحث للعثور على أولنك الذيــن لا رَالُوا هاريين ٠٠ واضاف قائلا ان معظم اللجئين يقيمون في هذا المعسكر منذ ثلاثة اسابيع او اكثر وأن معدل لقاءهم يتم بمقـــدار حوالي ١٥٠ شخصاً يومنا فقــط يسبب الرقابة الطيية والامن يصغة خاصة ٠٠ ويسوى الاعتقاد يان ٧٥ الف شخص قد وصلوا الي دكي وسته منذ بداية عمليات التنقيل بين كويا والولايات المتحدة منسذ

وبن جهة أخرى تكر ممسسر قريب الصلة بمفوضية بيرو فسي هاقانا لوكالة قرانس بريس أن حلا مناسبا على وشاة التوصل اليه لاجلاء حوالي ٥٠٠ لاجثا منسن كوياً ما زالوا معتصمين داخيل سفارة بيرو يهافانا من العشرة الاف وثمانعانة كويي للذين لجارأ يومى كوه أبريل الماضي الى مقر اليعثة النبلوماسية بعد انسماب الحراس

ولم يستطع المصدر ذاته تأكيد الشائعات أن هاقاتا بمثت حاليا أعدك مفوضمية جعيدة تبيرو في حى بعيد وذلك لاعادة فتح الشارع المامس الذي يمتد على طيول السفارة الذي عازال مغلقا امسام حركة المرور منذ بداية لحداث شهر ابريل الماضي ٠

بمناسبة زيادة مدير ستركة ستابرو الدانكية هسرنا أب نستقبل رجال الأعمال المهمين ببناء مستودعات الستبريه ممهانع جهديذ المعسوم إن ستركة ستابروالدانكية الإندة في صناعات التبريد منذ ير قرب هي اخصائية تصنيع - مشكات النكيح -محطات التبريد بجميع أنواعها - مستودعات تبريد ذات طاقات من ٢٠٠٠ طن بضائع وما فوق - مشاريع الصناعات الغذائية (مسليم مفياح).





الدوائرالسياسيةالفرنسسيهم

ترحب باجتماع دبستان ربريجنيف

كان الاسبوع الماضي اسبوعاصعبا بالنسبه للرئيس القرنسي

فاليرى جيسكار ديستان وعندكبير من اعضاء الحكومه وذلك

بسبب الانتقادات التي وجهنتاليهم مؤخرا سواء على الصعيد

سلطات الاحتلال تعين

رئيسين لبلديتي الغليل.

وحلعول

عيثت سلطات الاحتسسالان

الاسرائيلسي اس رئيسين بلديــة

جديدين لتينتي الخليل وحلحول

في الضفة الغربية الممتلة خلفها

إقهد القواسعة ومحمد علصيم

رئيسى البنديسة السابقين اللدين

ابعدتهما سلطات المدو قبل ثلاثة

وقالت مصادر عسكيسرية ان

مصطفى عبد الندى النبها ذائب

رئيس بلدية الخليل ومجازي

مُجِدِي رئيس بلنية علمول تسمم

تعبينهما رسميا فئ تعتصب رئيس

البلنية في احتفال قمنير في كل

بيد أن رئيسي البلنية الجديدين.

اكدا انهما يعتبران هذا المنصب

الداخلي او الغارجي

ولم ترحب دوائر سياسيية

كثيرة في فرنسا بمؤتمر القم....ة

الفرنسي السوفيتي الذى انعقب

في وارسو ولكن الشيوعيين

والانصار المقيقيين للرئيس الفرنسي

الذين يشكلون المسترب الجمهورى

كانوا وحدهم الذين اعلنوا تأييدهم

لجيسكار ييستان عقب اجتماعيه

ويرى الاشتراكيون وهم جزء من

المعارضة التقليبية للحكومة انه

لم تكن هناك ضرورة او حاجية

للذهاب آلى وارسو لانه كان مهن

الواضح في رايهم أن فرنسا لــن

ويرى الديجوليون الذين ينتمون

عسلى العكس مسمن ذلك الي

وضوح الرؤية بالنسبة للبيبلوماسية

الفرنسية تسد ازداد كثافة بميث

اميح شبابا حقيقياً ٠٠ وحتى في

صفوف أنصار جيسكار ديستان ثمة

التماليية المكومي. أن عبّ

مع ليونيد بريجنيف ٠

تمصل على شيء ٠

أنديراغانري تحاول ترعيم فاعرتها السياسير في الإنتخايات التي ستجرى في ٩ من ولايات الهند

تعاول المسز غاندي رئيس وزراء الهند ، التي تواجه جبهه معارضه منقسمه ، تنميمقاعنتها السياسيه هذا الاسبوع في الانتغابات التي سوف تجريفي ٩ من ولايات الهند الاثنتين والعشرين • وسوف يكون هذاأول اختبار لقوتها العماهيرية منذ أن أعيد انتخابها ثرئاسة الوزاره في شهر يناير الماضي

الانتخابات التي اعيد تيها انتخاب ومن المتوقع أن يشترك ٢٤٥ الف السر غاندي في يتأيد الماضي على ناخب في الانتخابات للتي سيوف اقل من ثلث الاصوات • تجسسرى يومى الاربعاء والسيت وقال قائة العارضة ان المسر القادمين ومن المترقع ان تظهممين غاندى قد نشئت نشلا تريعا فيس النتيجة في الثاني من يونيو القادم وسوف يجسرى انتخاب النواب مسألتى تتبيت الاسعار واعسادة القانون والنظام • الجدد في الولايات التسع بعد ان

التى ورثتها عسن النظام المابق المليين بعجة انهم لا يجسمنون التأبيد الجماهيري الكافي ، وكأن سوف تلقد الكثير مسن الوقست نلك تبل ثلاثة اشهر • لتصحيحها ٠٠ واعلتت أن هرقها الاساسى الذي تعمل من اجله هو وكانت احزاب العارضة التي اعادة تُقة الشعب في المكومة •

تحكم الولايات التسم قد حصلت في

قصلت السز غاندى حكامها

• بقايا • الرئيس الايراني يتهم

ومن ناحية اخرى حكمــــت سلطات العدى على اثنين مسسن اللبنانيين دالسجن مدة ١٥ عاماً مع الاشغال الشاقة بدع وى تعاونهما مع القدائيين الغاسطينيين وقللت إمصنالعوا فلسطينية، أن بفيين المعتقد أن المواطنين اللبنانيين اللذين اختطفتهما قوات العدو من قريتهما في الجنوب هما اول بناتين تصدر سلطات العي ألعسكرية حكما عليهتا بالاشغال

خورى يبحث ماهية (تَلَّمَةُ الْمُنْسُورِ صَفَحَةٌ أُولِي) عدة التجاهات طائفية خلال الحرب

ندخل في نزاع مسع الامريكيين وليس لنا مصلحة في المقام الاول أي أن نتيح لهم نريعة ليغسسنوا

وتحدث بنى صدر عن العقوبات الاوروية التى غرضت عند ايران واكد انه فى حالةتطبيق مثلهذه لاجراءات قعلا فأن ايرأن ستقطع البترول عن أورويا وارضيح ان لبترول الايراني لنيمندر من الان الا الىالدول التيميعلي استعداد لمارسة تبادل اقتصادى طبيعي

و بقسایا و

(تَتَمَةُ المُنْسُونِ مُنْقَحَةً أُولِي) وقال ليست لنا مصلحة في ان

مستوطنات شمالى سيناء للتيس سيتم اخلاؤها طبقا لماهدة الصلح واكد رشاد الشوا في رسائته التي ارسل صورة منها لكل مـن

الداودي يأمل بعودة (تتمة المنشور معقمة اولي)

واعلنت السر غائدى أن الاخطاء

هذا وقد اعلنت ايـــران ان الداودي لم يصل هذا المتوسيط لحل ازمة الرهاش * ومن المقرر أن يقابل الداودي اثناء اقامته الرئيس بني صحير وعلى توباري محافظ البتي المركزى وكذلك المدعى العب للمحاكم الاسلامية "وأكد انءللهمأ

و بقسایا و

الضنة الغربية المحثلة

🐞 کرایسکی

توسيع ست مستوطنات

في الارض المحتلة

عقدته أمس على خطط بتغصيبهن

ما وصف بازاش امیریة بهنگ توسیع

ست مستوطنات يهودية في الضفــة

الغربية المحتلة ، وكانت السوزارة

الاسرائيلية قد شكلت اجتة وزارية

خاصة قبل اسبوعين يرئاسة وزيـــر

الزراعة لبحث ما وصنف يعلول لمشاكل

كل اراضى المستوطنات اليهودية في

وانتت حكرية العدو خلال اجتماع

(تنمة المنشور منفحة أولي) مستوطنات يهربية جنربي أنفطا المتاخمة لقحدود الدونية تشكل (منطقة أمن عازلة) بدلا مئ المنطقية التي كانت تشكلها

وكورت قالد هايم السكرتير العام للام المتحدة استمالة انشاء مستوطئات يهودية في هذا الشريط الصْيق من الارض الذي يعيش غيه نصف مليون نسمة من السكان جرم منهم من اللاجئين والذي لا تكفي موارده الطبيعية الان وبخامب

الجنرال اسحيق سيجيف آلحاكم العسكرى لقطاع غزةوالرئيس كارتد

اثيوبيا تعد قوة ضاربة (تتمة المشور ميقحة أولي)

جندى كويي ما زالوا حتى الان في البلاد ، قواتها النظامية في الميدان الأ أن الثوار أعلنوا أنهم يسيطرون على - ٩٪ من مساحة الاوغانين وصرح السعد حسن بان الالف من الجنود الاثيوبيين ومئات المتزقة الكوبيين تتلوا مؤخسرا بواسطة

وقال أن القوة الاثيوبية تتمركز في مدن هرر وديرداوا العسكرية ونقي السبيد حسن الادعاءات الاثيوبية الاخيرة بأن القيوات النظامية الصومائية مشتركة في تتال الصحراء قائلا : «كلما واجه الاثيوسين مرارة الهزيمة ادعوا أن بعض الوحدات الصومالية النظامية إ وذلك اذا رغوا في مقابلته • الشتركت في القتال» •

كما استمع المجلس الى تقرير

والتوصيآت التي انتهى اليها • • ووأفق على اعتمأد حصة الكويت الزراعية الانتاجية الشتركة وتدرها عى تعويل دراسة المشروقيسات ١٢٩ الفا و ١٤٠ يولارا - كسا وافق على الدعوة الموجهة المسعى ويزيري المواصلات والداخليسة لزيسارة سلطنة منان ودولسية اليعرين

الطليرابرانيون يمنعون زيارة الهجاثرا لأمريكيين مطالبرالشعب بعدم معرفتراماكن الاحتجاز

اعلن راديو طهران ان الطلبة المسلمين قرروا مساء اول أمس السبت منع أي زياره للرهائن الامريكيين المعتجزين وفي بيان من اربع تقاطعندربعد ظهر آمس الأول اكد الطلبه المسلمون على اهمية الظروف الراهنة الاحتجاز الرهائسين الموزعين على ست عشره مدينه ايرانيه • وطالبوا الشعب بعدم

معاوله معرقه اماكن الاحتجاز بالتعليد او عدد المعتجزين وتاشد الطلبة المسلميون الشعب الايراني بالتعاون مسع حداس الثورة لتأمين بقساء الامريكيين

والبلاد الاوربية اى صدى وستقوم الولايات المتحدة التي اضطرت الي القيام بعمل عسكرى الان باثارة الاضطرابات داخل آليلاد لموقيوع احياء وتوخى الحدر من المسهاح احداث وتعريض حيياة الرهائن والصحافيين الإجانب الذينقد يشتبه للخطر وذلك للخروج من الطريق واوضح البيان أن كارتر يضاعف

واختتم البيان بنداء وجه السي جهدوده للاحتفاظ بمنصبه كرئيس للجمهورية ويعلم انه لايمكن اعادة الشعب الايراني بتوخى اليقظية وانه يتعين عليه وهو في حالسة انتخابه الا أذا حل أزمة الرهائن حرب ان يظــل متحدا للتصدي فلم تلق الساعي التي قام يها لدى الامم المتحدة ومحكمة العول الدولية

قنبلة يدوية على دورية اسرائيلية

أصيب عدد من جنود العسمسدوالاسرائيلي اصابات متفاوتة الليلة الماضية عندماالتي فدائبونفلسطينيون تنباة يدوية عني دورية للعدر فسيي مغيم للاجئين شمالي مدينة غسسرة المحتلة

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان سلطات الاحتلال فرضت حظر النجول في مخيم جبلية واعتقلت العديد من الغلسطينيين يتهمة العادث واضافت وفا ان حظر التجول فيالمغيم لازال ساريا حتى بمنظهر اليوم

رئيس بنجلاديش يصل ماتيلا

وصل الى مائيلا امس الرئيس ضياء الرحمن رئيس بنجلانيس في زيارة رسمية للقلبين على رأسوفد مرافق •

واملين في مانيسيلا الالباهثات الرسمية بين الرئيس ضياء الرحمن والرئيس الظبينى فزديناند ماركوس ستبدأ اليسوم وانها ستتتاول العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائسه الاقليميسة إ والدولية ذات الاهتمام المشتراه،

الشكر -

الاضافه

ميثر عليه أن يسلمه الى القنصلية

سريويل عالم مصحد سريويل

الحريى عن فقد حفيظة ننوس رقم

١٢٩٨ تارييخ ١٢٩٧ لم

الصادرة من سجل عنيزة يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات

🗨 يعلن احمد على محمد اليهلوان

الغامدى عسين فقيد استمارته الدراسية الحاصل عليها عسيام

٥١ــــــ الصادرة من معهد المعلمين

الابتدائي بنين عبيان يرجي ممــن يعتب عليها ان يسلمها الي ادارة

📵 يعلن ماجد بادى بن سعد عن

فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٧٨ نقل

السعودية المسادرة مسن مرور

الرياض يرجي معن يعثر عليها ان

يسلمها الي مرور الرياض وليه

🔴 يعنن فليح عبيد فارس الفارس

عن فقد صله شرعي رقم ١٠٩ر١٢

تاريخ ٢ ، ١٩٨٩ المادر من كاتب

عدل الرياض يرجي ممن يعثر عليه

أن يسلمه الي كاتب عدل الرياض

🗗 يعلن على احمد على غانم عن

فقد جواز سفر يمائي رقم ۲۵۷-۲۶

تاريخ ٢٨ر٦ر٨٩٩م الصادر من

سجل جده يرجي معن يعثر عليه

أن يسلمه الي القنصلية اليمنيــة

🗨 يعلن محمد على محمد مصري

الجنسية عن فقد دفش اقامة رقيم

٧-٦ تاريخ ٨ر٨ر ٩٩ الصادر من

جوازات الرياض يرجي من يعثر

عليه انيسلمه الهجوازات الرياض

أو لمؤسسة الانشآء الحديثة هاتف

بطن عبد العزيز راشد عثمان

عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٨٧٤

يتاريخ ١٢ ر٢ ١٨ الصادرة من مكتب

العمل بالرياض يرجي ممن يعثر

عليها أن يسلمها الي مكتب العمل

Y_OTTE .

بالرياض وله الشكر •

وله الشكر ٠

Y_OTTT.

التعليم بالباحة وله الشكر

يعدر حيه عنيزة وله الشكر ٧_٥٣٣٢٩

V_0777

اليمنية بالرياض وله الشكر •

تاريخ ١٤ر٧ر٨٩ الصادرة مــن

سجل صبياء يرجي ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى جوازات صبياء وله

اعسلان

العنزى حامل الحقيظه برقسم

۱۰۱۲۸ فی ۱۹ ۱۲ د ۸۸۹ ه سجل

عرعن عن رغبته في اخبافيه

اسم جده الثاني زين العين

بحيث يمسح اسمه الكامل بعد

عوض فواز مناحى زين العين

نمن له معارضه فليتقدم الى

۳۲۲۲۳ور۷

الاحوال المدنية بعرعن خسسلال

شهر من تاريخه والله المونق

اعسسلان

ثعلن المحكمة الشرعيسة

بمدينه طريف انه انهى اليهسا

المواطن حمدان بن محمد الاسود

الرويلي أن من الجاري فسي

ملكه وتعت تصدرقه كامل البيت

الاثل له من عبد العرين الحفيثل

الواقعه في محله طريف بالمنطقه

الخامسة بالمربع ٥٧٥٧ عقسار

٢٠٠٦ مساحتيه ر١٥ر٥٣٤م٢

جنوبا بيت احمدالسعر وطول

وشمالا شارع عرض اثنسا

عشن مترا وطوأ الضبلع راءور

وشُرقا بيت مبارك بن محمد

وغربا بيت أبراهيم بــن

سليسان وطول المضلع د٢٠ر

وطلب اعطاءه حجه تمليك

الشرارى وطول الضلع ر-٦ر

المحدوده بالمحدود الاتيه

الضلع ر٥٧ر١٨ م

💣 يملن عوض فواز مناحي

Y_07727

للتى يقرم بها وكذلك البعثة الكونة

مَنْ تَلَاقُهُ مِنْ قِسَادَةَ وَالْدِولَسِينَا

الاشتراكية أله همأ يعثتان ستتلتأن

ومسرح بأنه مستعد لان يتابسل

برونو كرايسكى ونيليب جونزاليز

واولف بالم الذين وصلوا السي

طهران بعد طهر امس والاحد ۽ ٠

۲۶۲۲۹۹ر

• يعلن دخيل كروان صياح المنزى عن نقد خفيظه تفوس

Y . 0 7 7 - 1

70FAcY لوحه سیاره .هایلوکس رقب ۲۲٤٨٥٥ تاريئے ۸۲ر٦ر۹۹ الصادره من جنه يرجى ممسن يعش عليها أن يسلمها الى

الجويه وله الشكر

۲۶۳۲۱ورY

ممن يعش هليه أن يسلمه الي القنصليه اليمنيه بالرياش وله

١٣٩٥ ه الصادره من ســـحل

🗨 يمان محماس أوالح محماس العليان عن فقد لجنيظه نفوس رقم رُ19 تأريخُخ ١٢ر٥ر ١٣٩٦ ه الصادره الني سيجل القريعية يرجى ممزر يعش عليها ان يسلمها الى جَــوازات الشكر القويميه * وله الشكر

مرور الرياض أوله الشكر

منان مخلِد حسين عطيت

فريح عن فقد بطاقه عسكريه رقم ۲۲۲ تاریخ ۱۲۰۱ر۲۰۰۱ م الصادره من قاصده الرياش الجويه يرجى معل يعشر عليها ان يسلمها الى تأعده الرياش بجده وله الشكر

رقم ۲۰۵۱ تاریخ ۲۸ر۱۰ر حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات حائل وله

تاريخ ۱۲ر۱۲ر۲۷ المنادر من جرازات جده یراجی ممن یعشر عليها أن يسلمها الى جـوازات الرياش وله الشكر

YIOTTOY

من سجل سنعاء يرجى ممسن يش عليه أن يسلمه السيني ۲۰۲۲ر۷ م يعلن حسين صالـــــ

رقم - ۲۱۸ فی ۱۱ر۳ر۱۲۹۹ و الصادره من مكتب العميليل بالدمام يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها الى مكتب العمسل بالدمام وله الشكن 💿 يعلن محمد على عبدالله

ג אוודעץ ג

قهد بحيث يصبح اسمه المحيح محمد سليمان قهد الهديائي الاحوال المدنية بالرياش في

القحطائي عن فقد حفيظه نفوس رقم ۲۱۸۶ فی ۱۵رور۳۰۰ آه الجنوب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ظهران الجنوب وله الشكر

عن فقد تعنزيج الاقامه رقسم ۲۲۲۷۹ تاريخ ۹ر لمر ۱۳۹۹ م المنادر من جوازات الرياش

 یملن منصور علی مهدی حدادى عن فقد حقيظه نقوس رقم ۱۱۰۸تاریخ ۲۹راز۱۳۲۹ ه الصادره من سجل صاحصه يرجى من يعش عليها أن يسلمها اى جوازات صامطه وله

العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ۹۷۰ تاريخ ۲۲_۱_۲۲ هـ ، الصادرة من سجل ثادق *

 يعن جزاء عبد الله تأمسر الفتييي عن فقد حفيظة تقوس رقم ١٢٦٦ تاريخ ١٢٩٤٤ ه، الصادرة من سجل ثادق *

الى جوازات ثايق وله الشكر * Y_07700 ء ڻقو جواڙ سفر يماني رقيم ۲۰۱۷ في ۲۳_۱۰_۵۷۱ م، الصالين مَنْ سجِل صنعاء ٠٠٠ وكثلك رخصة عمل رقم ٧١٨١ في ٢٩_١_٨٩ ه الصادرة من مكتب العمل بالرياض *

الى جوازات الرياض ولـــه - ۲۵ ۳۲۵ و ۲

۲۵۳۲٤٩ د ۷

YYYYOLY ● يعلن حسين معاليم الطالبير من فقد جواز سفره رقم ١٤٤٥

يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه

וארראון זי דרדראאון בי אוראאון בי سجل الرياض عن رغبته فسي

🛕 يَعَلَنُ أَسَعَدَ سَلَمَأَنُ عَلَيْجُ

قمن له ممارضه فليتقدم أثي خلال شهر من تاريخه والليب

المنادرة من سجل ظهنسسران

الشمري عن فقد حفيظه نقوس رقم ۳۲۹۸۷ تاریسے ۱۲راد ١٣٩٢ ه العبادره من سيجل حائل يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى جوازات حائل وله

عن نقد جواز سقر يماني رقم ۱۹۲۲ تاریخ ۲۳ر۹ر۱۹۷۹ م المنادره من منجل جده يرجيئ

الهرئاسة الحرسالوطئي بالرياض وله الشكر • • يطن عبد الله شامى مصنهت

> الى جوازات ثايق وله الشكر * 30770_7

💩 يعلن محمد سليمان محمية الهدياني و حامل الحفيظة رتم

> تغديل اسم جده. من محمد الين بعد التعديل

الطالبي عن فقد رخصه عمل

قي ٢٧رار ١٩٧٥ م المسادره جوازات الدمام وله الشكن

• بعان خلف عنان فارسس الابداء عن فقد بطاقة عسكرية •• صادرة من رئاسة الحرسىالوطئى يرجىممن يعثرعليها أن يسلمها

يرجىمن يعثرعليها أن يسلمها

يرجىمعن يعشرعليها أن يسلمها ے بعلن صالح محمد علی

يرجى ممن يعثر عليهما ان سلمهما الى بنك شولق أو مكتب العمل بالرياضمع الشكر Y_04778 🙃 يعلن قايد قاسم عبده ...

علل على محمد المضعى عن فقد جواز سلم رقم ۲۸۱۳۷

عن فقد حقيظه نقوسه رقيم ٩٥٠٩ تاريسية ١٣٨٥ر٩ر١٥٨ الصادره من أبلي عريش يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى جوازات ابي عليش وله الشكر يملن فراج ربيع عن فقد

YJATOO 🗨 يملن ابرالهيم يوسيت

7,07717 🕳 يعلن عبدالله ابراهيـــم السديس عن فقد استمــاره

السنودية الصادرة بن مسترور الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى مسرور الرياض وله الثيكن

المادره من مسسور الرياض يرجى من يعش عليسها أن يسلمها الى مرور الرياش وله

١٤٠٠ م المادره من الزلقيي يرجى ممن يعثرهليهاآن يسلمها الى الاحوال المدنيه بالزلقي رله الشكر 🗗 يعلن سعيد مقبل عبـــده نسأن يماني الجنسيه عن فقد

💿 يعلن سالح على حميد عن قند رخصه عمل رقيم ۲۵۰۳ تاریخ ۲۱ر۲ر۱۵۰۰ ه الصادره من الرياض يرجى ممن يعثن عليها أن يسلمها الى

يسلمها الى التنصليه اليمنيه

 يعلن محمد منزل العنزى عن فقد استماره سیاره رقسم 140481 شعودية المادرة من مرور مكه الكرمه يرجى ممن يعش عليهـــا أن

سیاره رقم ۸۳۳۰۸۹ خصوصی

🕳 يملن وزيد مانك حيدر عن فقد استعاره سیاره رقسم ۲۰۶۲۵۷ نقل السعوديـــــ

الهادى اردئى الجنسيه هن فقد اقامه رقم ۲۹۰۲ تاریخ ۱۹۰۵

جواژ سفره رقم ۵۵۸۳۵تاریخ ١١ر٢ر١٩٢٩ م المنادر مست جده يرجى ممن يعثر عليها أن

مكتب العمل بالرياش ولسه

7757

يسلمها الى مرود الرياض وله

👁 يىلن سىلىمان بن على خيل الغائم عن أقد شهادة ميلاد رقيم الصادرة من سجل الزلقي •

٢١٢٣٦ في ١٦ر٦ر١٧ ه الصادرة من مرور جده ـ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها آلي مرور جسده وله الشكر. • علن نثر حسين باكستائي
 الجنسية عن نقد بطاقة الإقامة رقم

4.11.A على بن محدد بن على طالبا اصافة شهرته (الشهراني) بموجب شهادة ميلاد رقم ١٢٥٥ في ٢٧ر٤ر١٢٨٧هـ الكامل هو : على بن محمد بن على قىشع الشهراني . فظن لنيك معارضة فليتقدم خلال شهرين من

الاحوال المنتية بالمدائمي وآنة Y-7-Y 🍙 يعلن مشعل حمد منير العتيب

الصائرة من سجل الدوايمي يرجي 🖨 يعلن محجوب على سعيد معن يعثر عليها ان يسلمها السي

يرجى معن يعثر عليهاان وسلمها

١٦٩٨١ وتاريسخ ٢٩ر٨ر ١٣٩٩ ما الصادرة من جوازات جسده يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها

1800ء تاریسنے ۱۹رکر۸۹ م بالرياش يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها إلى مكتب المسل

٢٣٦١ وقاريخ ١١_١١_١١٩٧١ هـ الى الاحوال المنية بالزلقي ، وله يعلن عبد الوهاب محمد احمـد

السي جوازأت جسدة او الوسعسة باطرقي بجده هاتف ٢٦٠٤١ وليه • تعلن أدارة الإحوال المرنيـة بالدمام بأنه تقدم اليها المدعي

تأريخه والله المنق -صالى بيااغلا لاكتنب قاسي • يعلن محمد بن تاميد بن سماح العثيبي عن فقد حقيظة تقوس رقم ١٠٩٠ وتاريسيخ ٢٢ ٥ ١٣٩٣ هـ الصادرة من سجل الدوادمي يرجي معن يعثّن عليها ان يسلعها السبي

غالب عن فقد رخصه عمل رقم المادره من مكتب العميل بالرياض وله الشكر

عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم

سجل النمام بحيث يصبح اسمسه

عنْ غَلَا حَلَيْظَةً نَفْرِس رَقْم ١٧٤ أَرَ

جوازات الدوادمي وله الشكر ٠ Y_07777 يعلن على حسن ابراهيم الفقيه ۲۵۲۲ مق عاليه علام ۲۵۲۲ مقاد دست تاريخ ٢٨ر١٢ ر١٢ الصادرة م

🐞 يعلن ماجد بادى بن سعد عـن فقد حفيظة نفوسرتم ٧٦٨٥٦ تاريخ الصادرة منسجل مكة الكرمة يرجي يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات مكة المكرمة ولسسمه V_OTTTY 🖸 يعلن عبد آلله صامل العنزى

خصوصي المعودية الصادرة من

مسرور الرياض برجي معن يعثر

عليها أن يسلمها الي مرور الرياض

🗨 يعلن رياض سحمان العلى عـن

ققد لوحة سيارة رقم AAAAA نقل

وله الشكر -

السعودية الصادرة من مرور عرعر يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور عرعر وله الشكر • V_07777 • يعلن ناجي هزاع قاسم ناجي عن فقد رخصة عمل رقم ١٩١٩ أ تاريخ ١١ر٩ر١٣٩٨ هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممسن يعثر عليها أن يسلمها الي مكتب

مكتب العمل بالرياش برجي ممث يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر V_07770_V 🐿 يعلن وادي مطر عبد الهادي الشمرى عن فقد حقيظة نفوس رقم ۲۷۰۰ تاریخ غرار۹۱ مانسادره من سجل رفحاء يرجي من يعثر

🗨 يعلن عبد الله محسن الضبياني عن نقد جواز سفر يماني رقـــــ ۲۷۱۷۱ تاریسے ۲آرار۱۱۸۰ الصادرة من سجل جده يرجي معن

٤٨٨٠٢ وله الشكر -

Y OTTEY 🗨 يعلن محمد حسن جبران عن ۳۲۹۷مر۲ فقسد حفيظة تنوس رقسم ١٢٧٢٦

خلال شهر من تأريخ اعلانه

وفرا وربى برئاسترايسكى يتوعيدلطهان

غادر فيبنا أمس الى طهرانوفد اوربى اشتراكى بقيساده الستشار النمسوى برونسو كرايسكي وعضويه كل من رئيس الوزياء السويدي السابق اولوف بالم وزعيم العزب الاستراكسي الاسباني فيليب غونزاليسترويمثل الوفد بعثه لتقصيسي العقائق وهي الزياره الاولى تطهران التي يقوم بها زعيم اوربي متذاندلاع الثوره الايرانيه قسى

واطنت البعثة الثلاثية انهساسوف تسعى للاجتماع بالرئيس الايراني ابو الحسن بني معدر الا ان البعثة لن تحاول التياحث حسول

> الامريكيين المحتجزين منذ توامهر ولم يتم بعد نكسسر المدة التي ستستغرقها الزيارة والتي شههم تقريرها والتضطيط لها يمسورة

مسألة اطهيسلاق مداح الرهائن

سرية حتى يوم امس الاول ٠ ومن القرر أن يمثل السئتر كرايسكى آلى اثبتا مساء آليوم الاثنين في زيارة رسمية لليونان تستغرق ثلاثة ايام وبعسد دلسك يتوجه آلى طهران •

مجلس وزراء الكويت

يستمع الى تقرير عن

اجتماعات اسلام ایاد الكويت بـ واس ـ ناتش مجلس الوزراء الكريتي في أجتمساع عتبه اس برئاسية سي الشيخ سعد العيدالله المسياح ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء عندا من السائل النفطية الخاصة بالانتاج والتسويق والاسعسار تمهيدا لاجتماعات منظمة السدول

العربية المندرة للنقط و أوابيكه

ومنظمة النول الصدرة للبترول ،

د اوپياء ۽ •

عن اجتماعات مؤتم الراء غارجية النول الاسلامية الذيعقد اخيرا في اسلام أبأد القسرارات

سجل القنفذة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات التنفذة وله

Y_0TTT0

عنفقد استمارةسيارة رتم ١٩٢١٦٨

العمل بالرياض وله الشكر . 37772_Y 🖝 يعلن مرشد حيف دبوان غانم

عن فند رخصة عمل رقم ١٦٦٨٪

تاريخ ٢٠ ١٨ ١٨ الصائرة مسن

عليها أن يسلمها ألبي جوازات رقطاء وله الشكر -

۲۲۲۲ کاریسیخ ۱۱ر۱۱ر۱۲۸۷ ه

له نعلى كل من له معارضه في بألرياض وله الشكر ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه

ة و صحافة عالمية و و صحافة عالمية و و صحافة عالمية و و صحافة عالمية و و ضحافة عالمية و و ضحافة عالم



المظاهرة الزنجية العنيقة التي وقعت في مدينة ميامي الامريكية في الاسبوع الماضي تعيد اني الاذهان احداث العنف القييشهنتها الستينات ابأن حركة الحقيوق المدنية • • واذا كان حجم القتلى والمخسائر التي وقعت في ميامي لا يمكن حصموه وتقييمه بدقة الا بعد عدة ايام ، الا انهاتماثل في مدى ارتفاع الاصابات والاضرار احداث العنف التي جرت في مدينتي واتسوشيكاغو قبل اكثر من عشرة أعوام •

> بيد ان هناك اختلاعًا رئيسيا بسين مظاهرات ميامي واحداث الستينات وهيو ان انونى جاءت بسرعة غير متوقعة ردا على تيرنة اربعة عن رجال الشرطة البيض المتهمين باغتيال احد الرنوج من المسولين في شركة التامينات •

ثم أن المظاهـرات التي عمت الجنوب الامريكي قبل عشرين عاما كانت بسبب احتجاجات البيض ضد معاولات توحيــــد الدراسة يهدف ألايقاء على سياسة المنصل العرقي ٠٠ ولم يحدث تحول بذكر فسي ننك ألا بعد ميلاد حركة الحقوق العديــة واشتداد عودها في عهد الزعيم الزنجي عارتن الوثر كنغ ٠

بيه انه حتي فهي الستينات فان المظاهرات وحوادث العنف الكبرى التي كان ينظمها الزنوج نادرا مأ كانت تقسع الا بعد حدوث اعتداء كبير من قبل البيض مثل احراق المدارس او اطلاق النار على اللاب السود او عهلي زعيم عادث

اغتيال مارتن لوثر كنغ _ وغالبا ما تهدا هذه الاضطرابات ودون استخدام كبيسر للاسلحة النارية بواسطة السود والحتلاف أحداث ميامى يتمثل هذا في انها لم تستفرم حدوث اعتداء كبير وانما اثارها قرار صدر من محكمة واحسدة واظهرت لاول مرة مدى التنظيم في صفوف السود وأدستعداد لاستخدام السلاح النارى وفنون حرب العصابات • وهي تعكس تثمر جيل الثمانينات من السود فحسب بحل التركة الموروثة عن حرب فيتنام عندمسا كان يتم تدريب السود على أماليب العنف كما أن أنعدام الحذر وطبيعة الدمار الذي المفرت عنهوالذي يفتقر الى التفكير تعكس

> وبالطبع فأن احداث ميامي سواء فسي اسبابها او تطورها تلتقي في كثير مـن النقاط المشتركة مع احصداث الستينات

> على ما يبدو الاستخدام الكبير للمضرات

في الفترة ألتى اعقبت السنينات •



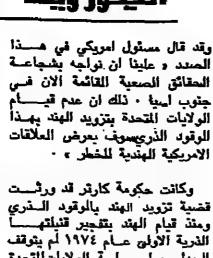
واهمها : التدمر المتنامي الذي ينتظ ـــر اللحظة الحاسمة للاشتعال والحادث الذى كأن بمثابة الشرارة التي اشعلت الفتيل في ميامي وقع فيسي السابع عشر من شهر بيسمبر المأضى عندما اغتيسل الزنجي ارثر ماك دوقي السئول في احسدي شركات التأمين • وبانتظار العدالة لزم الصود الصمد طيلة خمسة اشهر حتى صدر حكم المحكمة اخيرا بتبرئة رجال الشرطة الضمة _ وجميعهم من البيض _ من تهمة اغتيال ارثر • وخلال ساعتين فقط من صدور الصمحكم انتظم اكثر من ثلاثة الاف من الصود في مظاهرة توجهت الي رئاسة البوليس فسي المدينة مما دفع لتعزيز مركز البوليس بمزيد من قوات الامن لمنعهم من تدمير المبنى • لقد أوردت صحيفة دنيويورك بوستء

الحادث وصورته وكانه حدث قبل عشرين عاما مركزة بشدة على دالاحداث الدامية، التي تسبب فيها السود وعلى دنهب وتدمير المنتكات العامة، دون ان تشير في قليل أو كثير الى مسبياته ٠٠ لكن الحقيقة هي ان السود اظهروا صبرا كبيرا خلال الاشهمر القليلة الماضية ٠٠ شهم أن اختيار كافهة قضاة المحكمة من البيض يعتبر معافسة غير عادية اثارت حفيظة المسحود الذين وصفوا حكمها بانه يعنى انهيار النظام كمأ ان عدة حوادث لفظاظة البوليس وسوء معاملته للطائفة الصوداء في المبينة كثيرا ما اسدل عليها الستار ، ناهيك عن تغشى البطالة بين السود والتي تصل الي ضعف النسبة في صفوف البيض •

ختاما ربعا يكون لاحداث ميامي تأثير قوى على انتخابات الرئاسة الامريكية هذا العام بمثل مظاهرات العام ١٩٦٨ عسلى الانتخابات انذاك ، وهي ربما تؤدى الى ازدياد مخاوف الطبقة الوسطى والتقافها حول المرشح الجمهورى اليميني المحافظ رونالد ريفان ، كما أنها قد تكون الحدث الذى ظل ينتظره السناتور ادوارد كنيدى طويلا لايقاظ البلاد وتذكيرها بانها لمسي حاجة الى تغيير كبير ٠

وجدت حكومة كارتر تفسها قسى الاونة الاخيرة محصورة بين المطرفة والسندان في علاقاتها بالهند : مل تنتصر الماديء ام الاعتبارات السياسية ؟ وكانت الغلبة للاعتبارات السياسية ققد اعلنت الولايسات المتحدة في الاسيوع الماضي انهسا وافقت في نهاية الامر على شحين ٠٠ طنا من اليورانيوم المخصب الي الهند العكون وقودا للمفاعلات الرمة الهندية رغم رفض حكومة انسيسرا غاندي تقديم اية تاكيدات لواشنطن بائها ستتوقف عن اجراء تجساري على اسلحتها الدرية •

ويعه هذا القرار الامريكيمخالفة صريحة للتعهد الذي قطعه الرئيس كارتر على نفيه بالعمل على الحد من انتشار التكنولوجيا الذرية وفي الحقيقة فان نلك القرار جاءانعكاسا لرغبة الولايات المتمدة في تحمين اعقاب الغزو السوفيتى لامغانستان



قضية تزويد الهند بالمقود المذري ومئذ قيام الهند يتفجير قنبلته الذرية الأولى عام ١٩٧٤ لم يتوقف الجدل حول سياسة الولايات التحدة ازاء تزويد الولايات المتحدة لحكومة نيودلهي بعاجة مفاعلاتها الدرية من الوقود الذرى •

بعد ذلك باربعة اعرام قسيسرر الكونجرس الامريكي فرض حظه على شحن الوقود الذري لاية دولة ترفض التوقيع على معاهدة حظــر انتشار الاسلحة الذرية او تمنسح التنتيش على منشاتها الذرية وقرر الكونجرس أن توقر هذين الشرطين معا امر لا به منه قبل اعطاء ایت موافقة على شحن الموقود المسذري الامريكي لاية دولة •

وعلى مدى عامين من المفاوضات بين واشنطن وتعودلهى ظلت الهند متمسكة بموقفها الصلب السيذي يقضى برفض الاستجابة لاى سن الشرطين المبقين السالغى الذكر ٠٠٠ ومع ذلك يرى المستولـــون الامريكيون أن موافقة الحكومية الامريكية مؤخرا على شحن ذا___ا الرقود الذري للهند موافقة قانونية، استنادا الى أن القانون الامريكي ينص على د فترة سماح او مهلـــة اضافية ، ومع ذلك تصدى لهسده المرافقة عدد من المتخصصين فسي الطاقة الذرية داخل الحكومية الامزيكية وقد يسعى اعضاء لجلة النظام الذرية الامريكية الى المعلولة دون شمن الوقود الذري للهنهد ويقول مساعدو كارتر انة في حالمة

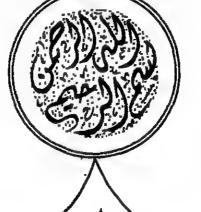
months and and and and the second of the second



لو قرر اعضاء لجنة النظام هـــده افشال موافقة الحكومة على شحئ ذلك الوقود الذري فيوف يستخسم الرئيس كارتر سلطته كرئيي المجمهورية ويحبط جهودهم

ورجهة النظر التي يرددهـــا السئولون بالبيت الابيش الامريكي مؤداها أنه لو قررت الولايات المتحدة وقف شحن الوقود الذري للهنسد فأن الهند سوف تقرر ويسرعةالفاء اتفاق التعاون الذرى المقود بينها وبين الولايات المتحدة ومن ثمتحرم الولايات المتحدة من أي حق قسيد يكون لها لتابعة التصرف علسي مستقبل البرنامج الذري الهندى ومع ذلك فأن حقيقة الآمر هسى أنْ الاعتبارات السياسية في شبهالقارة الهندية لمهأ الان اولوية تفوق بكثير اية اخطار قد تنجم عن رفع العظر على شحنات الرقود الذريالامريكي





مسيناء المسلاح عبد العرزيز الدمسام رص.ب ٢٥٢٠ عن عِبتِها في بيع الصناءل البحرية (الدوب) الآتى بديانها بحالتها الالهنة.

أولا: ٥ صنادل مسطحة حمولة ٥٥٠ طن: ثالثًا: صنادل ذاتية الحركة:

تةالصنع	السوقع الأسماد س	سنة الصنع	الأبيد الأث	السرقع
٧٦	ع × ۲۶ × ۲۲ متر مسطحة حميلة عدي	74	V X 54 X 16.	14
	ذامّية الحمكية ومزودة إمركين قوة كل منهما	۲۷	V X c. x 1	10
	دانچه ۲۰۰	٧٤	V X c. X 3	54
٧٦	66 . 66 66 66 AT X 15 X TE YY	٧£	V X (. X)	٢٤.
٧٦	66 66 66 66 AT X 18 X 72 YO	72	A X 6. X 1.:	50
124				

	,,	یمے وحمدے :	۱۱ صندل بحریسے و هوست	
وعامرال اغيدم فيابشا	سي قالصنځ	a L	- 131	

	_	_								•	_	
٣	•	٨	X	"	X	٧	منثرا	رعيقة'	ممولة	ç	لحلث	٧.
٤	٠	٨	X	"	X	٧	66	46	66	66	46	٧٠
0	•	٨	X	55	X	٧	**	66	26	66	66	٧.
7	•	٨	X	"	X	٧	66	66	66	66		٧١
V								66				٧ı
•	•	15	X	"	X	٧	46	مسطحة	محولة	۲.,	.طن	74
•	•	1 (X	56	X	٧	44	66	66	66	4	٧.
٨	•	1 5	X	"	X	٧	**	66	66	66	4	٧¢
4								66				17
١.	•	16	X	77	X	٧	£6	66	66	66	66	٧,٤
,,	•	1 5	X	££	X	٧	66	66	66	66	66	٧£
16	•	۸ ۲	X	"	X	٧	6	66	66	"	44	٧ź

وعلى الراغبين في الشراء ينة الصنادل علىالطبيعة بالميناء قبل تقريم

واتهم على أن يراعل عندتقنديم العطاءاست مروط التالية :

تقديم العطاءات فخيت ظرف مختوم معنون بإسم لجنة المشترياست والمناقعات بالميناء. على جميع المتزا يدميك تقديم أسعارهم لكك

صندل بحري على عده _ وللميناء الحق في تجزئة البيع وإلغاء المزايدة أوجزء منها بدوست إبداء الأسباسب.

٣ - يَعَديم صَمان بنكى بوافع ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية أوشيك مصدق بنفسدسے المبلغ .

٤ - آخر موعد لقبول العطاء است هونهاية دوام يوم ٢٩ /١٠ /١٠٠ ه الموافق ١ / ٩ / ١٩٨٠ بتعقيت أم القرى . ويتم فتح المظاريف في اليوا التالحيي في الساعة الواحدة بعد الظهر.

٥ - يتم دنع القيمة نقد أوبشيك مصدق فوراً بعدالدرساء

7- على من رسست عليه العملية أسنت يقوم في مدة أقصا هاشهرين من تبليغه بالإرساء باستلام الصنادل وإخراجها مست الميناء

وفي حالة عدم الإستلام خلال المدة المحددة - يحعث للميناء بيعي الصنادل أوأنحي منها على حساسب المشتري وتحسب عليه أرضية بوا قبع ؟ ٪ منت قيمة العطباء عنه كل أسبوع أوجزء منه يزياعن الشهرين ولحايك تمام البيع أوإخراجها من الميناء وتحسم الأرضيات المترتبه عليه وكذلك فرق سعرالبيع إذا بيعست بأقل من عظائه من القيما السابورسيادها ويردله الباقي إذا كانت قيمة البيع اكثرمت عطائه فلا يصور له المطالب يما زاد عبشت ذللسحن

يتحل مننص رسست عليه العمليه ما يتميسب على الصنادل مسنت مصاريف وخلافه إن وجديت حسيب ما هومتبع.

1:3

Le Monde

الاسرائيلية من اتلاف هذه السليع

قامت بها في الاونة الاخيرة • وقسد

بادر نفر من تجار القدس بارسسال

اربع شاحنات محملة بالحبوب والمواد

الفنائية الاخرى المى مديئة الخليل

الا أن الساطات العسكرية رفضت

التصريح للقافلة بالدخول الىالمديئة

بدعوى أن الإهالي لديهم ما يكفيهم •

وقد وجه اثنان من المنسواب

الاسرائيليين الهامات خطيرة الى

السلطات المسكرية واكدا ازالجيش

لا يغي سوى تجريع الاهالي او قرض

نظم حياتية قاسية لا تحتمل عليهم.

معلوماتهما من افواه الضبياط

والجنود الاسرائيليين انفسهم وان

مؤلاء العسكريين الاسرائيلين قد

روعوا بما شاهدوه وبمأ أجبرتهم

عليه قياداتهم من اعمال فظة ضد

وقد شوهد خلال الاحتفالات التي

اقيمت بمناسبة نكرى ترحيد القدس

نقرل ان سيارات الزهور قدشوهدت

في العرض ١١٧ ان هذه السيارات

العربية والطوائف اليهودية يعيس

كل منهما في معزل عن الاخر حياة

منفصلة تماما لا رابط بينهـــا

وايضح الذائبان انهما استقيـــ

خلال عمليات التفتيش الدقيقة الت

المدافع تختفي خلف باقات الزهور.

التوتر يتصاعد في الضفة الغربية المرقف على الحدود اللبنانيــــة

الاسراسيانية بدوره منيس معمين " فقد لقى تلانة من الفسطينيي _ ن

مؤخرا مصرعهم خلال اشتر المعساح مع دورية اسرائيلية على

مشارف المستعمرة الاسرائيلي هانيتاً ، قرب المحدود الاسرائيليسة

البنانية • ويينو أن الجماع ... قالشائية السطينية كانت تستعب

للوصول الى داخل اسراديل لمنقياء بعملية قدائية على غرار العمليات

ة و و صعافة عالمية و



THE GUARDIAN

كما افاد يان العقيد لم يعلـــ

شخصيا بعزله رقد فهم ذلك كحجث

لاستئناف حكم عسكري خطط له

اسابيع عديدة وقد مسرح رئيسسس

الاركان يان السياسيين والعسكريين

انضموا للعمل ضد نظام غادفيري

ولتأكيد هذه النقطة بالذات فيان

مواطنا مدنيا اخر وهو المستريوويثي

موسيفيني قام ايضا بدور الناطيق

الرسمي للمجلس السياسي الجديد

وانكر ان الانقلاب حدث بايعـــاز

من الدكتور ملتون اوبوتى القائد

الاوغندي السابق الذي سيعود الي

البلاد من تانزانيا بعد أن قضييي

٩ اعوام في المنفى هناك •

العقيد دافيد ايجوك

عقد المكسام العسكريسون الاوغنديون اول مؤتمر صحافسي بتاريخ ١٥ أيار الجاري وتعهد وأبوضع تَّهَاية للفساد في البلاد كماًّ وعدوآ ليضا يتموين الشعببالطعمة بشكل مطور ويادارة غير سياسية حْتَى تجرّي الانتخابات في أواخسر ألعام الحالي ا وفي الوقت ذاته قان تقارير غير مؤكدة افادت أن الرئيس السابية

المستر المادفري بينيها قداختطف أسرا من اوغندا الى العاصم___ة المتانز آنية دار السلام لميلة الاربعاء الموافق ١٤٠ - ١٩٨٠ -وعندما سئل رئيس الاركيان حول عزل رئيس هيئة الاركىان

المستر يول موانغو عن المكان الدي يوجد فيه غادفري اجاب يانه و يامن وبصحة جيدة ، لَكنه رفض نكـــر المكان الذي يوجد فيه غادفري وان المستر موانغو شغل مركز المتكليم باسم هيئة الاركان المؤلفة من ستـة اشخاص والتي تقوم يحكم البلاد ، وضع بأن الانقلاب الذي حدث كان نتبجة للاحتقار الذي وجهه المرتيبس السابق للجيش ٠٠

وقد صرح المستر موانغو حيث كان وزيرا للعمل في الحكومية السابقة وهو الذي يلعب دورا هاما والعمكري اثر الانقلاب ، حسرة بان الانقلاب كان قد طعن من قبل المستر غادفري باعلان اذيع بالراديو

4

وقد افاد الستر موسيقينسي ان وصف القادة الاوغنديين الجسدد بوصف د الات مسخرة ، لاوبوتــ هو منتهى الجنون وصرح ايضا بان الحكومة ستستورد كميات كبيرة من السلع كالسكر والصابون والملسح التي وصلت الان الى اسعار خيالية في العاصمة •

كان التهجم الرئيسي للمؤتمير الصحافي الذي عقد في نايلمانشتر بأن أتهم الرئيس السابق بالفساد الكبير الذى حدث في البلاد ولاعادة الانتخابات التي ستجري هذأ العام من اجل تشكيل حكومة مدنية ٠

وقد افاد المناطقون باسم القيادة العسكرية التى توسعت نظريا لكي تتضمن ١٠ عقداء من الجيشالجديد فى البلاد ، افاد هؤلاء بأن والنساد الطبيعي ۽ حدث ايان فترة حكـــم المستر عادفرى الذى افسد امين واقتصاد البلآد وقد تعهد الضباط المسكريون لرؤساء ادارات الخدمات الدئية بان يعودوا القيام بواجباتهم. وفي الحقيقة فان كامبالا عساست تقريبا الى وضعها الطبيعى رغسم



ان كثيرا من الدوائر الحكومية يقيت مغلقة •

المدولية المتحدةفي دار السلامبتقارير مناقضة بأن المبتر غادفري كسان مناك وأن الرئيس التانزاني الدكتور نيريري أصدر اوامره له ١٠ الاف ، مجند في اوغندا لحماية الرئيسس غادفري آذا حاول القادة العسكريون الارغنديون القاء القبض عليه كما افادت الموكالة ان الرئيس السابق كان في مبنى المجلس التشريع____

ان المعترالات الذين ما زالمهوا

حاجة الى فترة من البرود ورغم القضية العادلة فان التكتيك السليم بيدى أنه يفرض الاعتدال الان فلن يتم كسب اي شيء بتحدي مجموعة من الجنرالات الكوريين لكي تثبت انهم يمكن أن يكونوا قصاة ، فكل شخص يعلم انهم يستطيعـــون أن يكونوا كذلك ، ومن الاصعب اقتاعهم أن السير التحرري يمكن ان يتقدم



وقد افادت وكالة الصحاف___ة بعنتاب تحت الحراسة •

الحكومة تاركة في الواقع جميــع السلطة لملقوات المعينكرية، واوه: دت الجامعات ومنع اجتماع الجمعيسة العمومية كمأ منعت التجمع السياسية والاضرابات متعت ايضا وتأسست الرقابة الصحافية ، وقيد كان بين الذين القي القبض عليههم كيم داي جنع افضل قائد مشهدور للمعارضة وريما لتسوية سجسل شخصى قان المعتر كيم جونغ بل ، وهو مؤسس وكالة الاستخبارات الكورية ومرشح بارز للرئاسة أسي انتخابات قومية مرتقبة فكنها لسم تتظم الجداول الخاصة بها

يديرون شئون كورية الجنوبية منت اغتيال الرئيس بارك تشنغ هي فيي تشرين الثاني الماضي قد ايدوا اشارات لتسهيل القمع ألذي امتاز به نظام بارك فقد اطلقوا سـراح كيم داي جنغ واخرين غيره مـــن المتشقين من السجن واعطوا وعودا لاجراء الانتفايات في البــــلاد بالاضافة للتعديلات ألدستورية لكن الدى الذي قصدوه للسير باليالد نحو حكومة ديمقراطية لم يتضمح تماما وقد كان قادة المعارض كأمثال كيم داي جنع وكيم ينغسام قائد الحزب الديمقراطى الجديد كان هؤلاء القادة غير سعداء بما اعتبروه وعودا غامضة وطالبسوا بالتحول السريع للحكم المدني التام ويعدئذ انطلق طلاب كورية الجنوبية النشيطون سياسيا الن الشهوارع وقد بدا ذلك امرا هاما بالنبيسة للعميد تشون توهوان الذى بيدييه مقاليد السلطة في كورية الجنوبية وهما وكالة الاستخبارات الكورية وأمريه الدقاع والامن •

وكان من المستلزم ان يكـــون واضحا مئذ البداية أنه رغيب أن الجنرالات كانوا يسيرون خطوات نحو اللييرالية متضمئة قسرارات العقق المام عن السجناء السياسيين واعادة الحقوق المنية للمنافيين فان هؤلاء الجنرالات لن يتساهلوا ازاء اي تهديد للنظام المام لذا من الصعب أن تدرك السبب الذي دعا الى عمل الطلابقهل نجمت المظاهرات التي جرت هذا الشهر عـن فروغ الصبر الذي غذاه الحرية القيدة عديمة الجدوى ام انها تتجت عــن المكم بأن الانتخابات المنتظهسترة والتعديلات الدستورية بدأت تتلاشى بشكل سريع وان عملا عاجلا صار امرا محتما ؟ أن الشباب الكورئ يعلم بالتاكيد ان تمرد الطــلاب اطاح بالرئيس سينغمان رى عام ١٩٦٠ لكنهم يجب أن لا ينسوا أن انتقال السلطة من الرئيس سينغمان ري ، ادى الى الانقلاب العسكرى السدى سلم مقاليد السلطة الى الجنزالبارك

وفي الوقت الحاضر فان هنالك يسرعة معقولة دون الاساءة للنظاء المام أكثها تجرية مقيدة اكثرابضا

نريد انباء جنيدة ٠ ان احتجاب مثل هذه الانباء يعني ان شيئاً يلوح في الافق ٠٠هذا ما يتريد :____ النصنة الغربية بفي اسرائيل ايضا انه نوع من القاق المتزايد علىمصير سكان الخليل الذين يتدرضون مند بداية هذا الشهر لنظام عسكــرى

التي آنام بها الفلسطية ون مؤخرا.

هذه صورة موجزة عن المونف،

المشتعل الذي يتهدد المنطقة وفي

هذا المقال يلقى مراسل جريــدة

لمومند في تل أبيب الضوء علسي

مشاعر القنق التي اخذت تستبد

بالمكومة الاسرائيلية والشعبب

الاسرائيلي ازاء هذا الرضع التلق

صارم اثر الهجوم الذي قامت بــة بعض العناصر الفائية على وحدات من الجيش الاسرائيلي والقسرى المجاورة لمها تعيش في معزل عـن العالم • • لقد بات منَّ المتعدَّر تماما خاصة في ظل نظام حظر التجهول المروض ، ان غعرف على وجـــه التحديد ما يدور في هذا الجزء من العالم ١٠٠ كما أن القيادة العسكرية الاسرائيلية تلتزم بدورها جانسيب الصعت • وكل ما تحصل عليه من معلىمات مصدره الشائيسعات او شهود العيان ٠٠٠ وكلاهما يجميع

الا انه علم ان هذه السلع اوشكت

على النفاذ لدى بعض الأسر • وأن

بعضها الاخر بدأ يعاني من النقص

لم تكن شيئا اخر سوى عربــات عسكرية مدرعة جاهزة للقتيال ومحشوة بالدخائر . على ان الموقف جد خطير • وميما قال القادة الاسرائيليسون وقد بادرت بعض الشخصيات عن القيس ورددوا من انها لا تتجزأ البارزة في الضفة الغربية بتقديه الا انها لا تزال في الواقع مقسمة الالتماييات الىالسلطات الاسرائيلية حقيقة لقد اختات المواجزوالاسوار بقرض تمديد المقترة المسموح خلالها والاسلاك الشائكة التي كنت تفصيل بالتنجول حتى يتمكن الاهالسي مسئ بين شطرى المدينة كمآ انالاراضي الحصول على احتياجاتهم التموينية التي هجرها اصحابها تحولت التي الاساسية ٠ غير ان طلباتهم رفضت متنزهات عامة ٠٠ الا ان الحــدود وقد اعتاد القلسطينيون من سكـان لا تزال قائمة ولا يزال هناك شطران الضنة الغربية إن يحتفظوا لديهم للمدينة المقدسية احدهما عريب بكميات كافية من السلع الغذائية والاخر اسرائيلي • كما ان الجماعات الضرورية لمجابهة مثل هذه الظروف

Heraldan Tribune Januaria

عواصف العنف

استاء الوضع في كورية الجنوبية فقد جاء فيتكارير صحافيةان كثيرا من الناس قد قتلوا في مظاهم وقسياسية في مدينة كوانيو الجنوبية وتضرر عشرات من ألناس والقبي القبض على المنات ، وتتبج للمظاهرات جرى تطبيق الاحكام القانونية بشكل فعلى واستقالست

لجميع عملائها الكرام ان ساعات عمل قسم مبيعات قطع عيال المسيدس والمعدات التقتيلة بطريوت خربص ستكون مإرالساعة لسابعة صباحًا ولعناية السادسة ابعة صباحًا وحتى الثانب المواقوت ١٤٤/٥/ ١٩١٠.



فدره



اعسسلان

. يعلن مسعد ثابت احمد عن فقد جواز سفر يساني رقسيم ۱۳۱۲ وټاريخ ۲۲ر۱۲ر۱۹۷۹ م النصادر من سجل جدة ويحسل اقامة في جزاز منتهى رقم ٢٦٤٩ الى ١٨١م ١١٠ اردام سجل الرياض برجى منن يعثر عليه ان يسلمه ألى للقنملية السنية بالرياضوله

V_07777

مفقـــودات

● يعلن عبد الله سيعيد محمد على عن فقد رخصة عمل رفـــم ٤٥٨٣ وتاريخ ٢٤٠٠_٢ ه ، الصادرة من مكتب البصل بالرياض الرجيمهن يعترعكها ان يسلمهاالي منتب العمل بالرياض ، وأله

● يعلن عبد التطيف العبد الله الهواردى عن قد استمارة سيارة هايلكس م ٧٩ رقم ٧٨٢٣٦٨ تقل السعودية الصادرة عن الرياض • يرجىمن يعثر عليها انسلمهاالي مرور عنيزة وله الشكر ٠ ● يطن أحمد أمين خُليسل احمد عن فقد دفتر تصريح أقامته رقم ١٥٧٥ تاريخ ٢١_٨_١٣٩٨هالصادر من عنيزة ٠

GRAPHIC DESIGNERS

- 1 CAPABLE OF DESIGNING AND COMPOSING ADVERTISEMENTS IN ARABIC
- 1 CAPABLE OF DESIGNING AND COMPOSING

ALL MUST HAVE TRANSFERABLE IQAMAS

HAIF AL-MOUFLAH EST. TEL: 4646387

لة التحكم عن بعد إكس ١٠

له تضِي وتطفي حميع أنوار منزلك ومكتبك عن بعد. تتحكم بالكبت الوسيقى والتلفزيون وغيرهاعن بعد. بيتحكم بقِّوة البضوي وتخفيض نوره كما تريدعن بعد . تتحكم بأكيب كمية من الأضواد والأدار وون تحديد ر تتحكم بكل فوا أواكة مستقلة عن غيرها. د صغيرة وخفيفة بحج علية السجائر. د دلروجد تمديدادستك أواسلاك.

به سيلا التكيب والسستعمال. م بَدَهِسُ جَمِعِ النُصِحابِ والأُمِدِقَاء عندرَيارِيَك. يه أسعارها تتناسب مع الجميع.

طر*یق المطار _قریب خندق الزهرای* ص.ب ۸۷۲۰ نے الریا<u>ض</u>

تباع في معظم المحاسبيت التجاريج

مطلوب موزعون في كافة أعناء الملكة

مؤسسة المكار يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات عنيزة وله الشكر • للحندمات النجارية



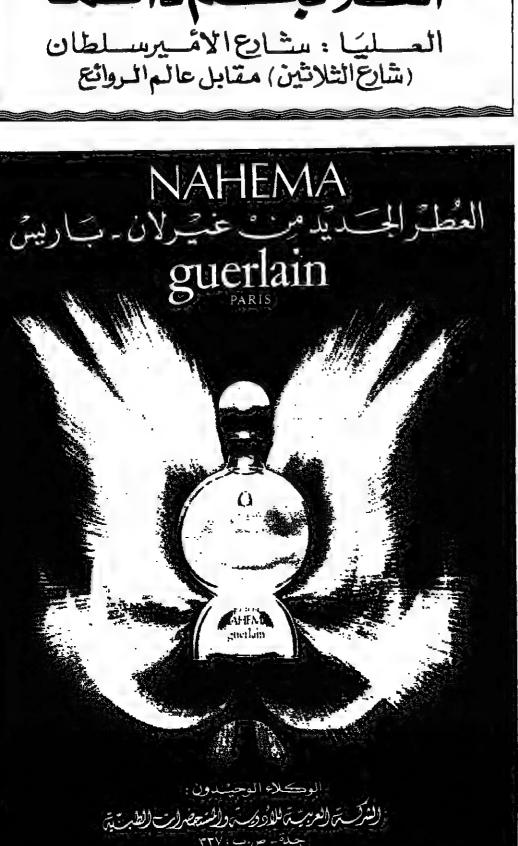


ركسنورد وبرجه ووطلحونة ساعون أسماه معسروفة جيدا فَى الْمُلِكَةَ الْمِرِيَّةِ الْسعوديَّةِ وهي مدعوم .. بخبن وكيلها الممَسدجي سي سي هدده الفشيرة الق متزيد على ثلاثين سنة فاتلبية احتياجات القاولين بالملكمة وهى تقدد مرا لإستشارات انفستية تخلف احتياجا اكم وتتفخص طبيعة عملكم وتراقب الكتارات قبل وبعد التركيب بواسطة أمهر الهنسسين اصمال عملها بعد المبيع عمل أفضل وجير. باخضار - إنها التخدمة الحزب تعسودت والحصول عليها من جي

إنكنارات برجوالقالة للهيأة لتكيرالصخورمد عومة بخبئ ريكسور المعسروفة عسلال .. وبقدرة شتراوح مابين ٧٥ - .. ١ طن ف الساعية . تقتد مكنادات ويكسنور أوسع الإختيادات لجسيع الإستمالات . كا أنها تشتع بشهدرة فى الملكة العربية المعودية مميزة بجودتها وصابلية الاعتماد عليها، إن ريك وروطا حوت ساعوس الخروطية موجودة في الملكة منذعة قصوات وبعدتمانية أجيال من وجود ركين ورف الطلعة فلاعتسرابة فيأنها تمكنت منحق منافيها بفس الفعالية التي تمكن بهامن تكسير الصنحسور

صب جی سی سی صپ٩٦٧

تِ ٥٥٥ ٢٥ ئلكس20-۲۰۱۳



تاع عندا مؤرع تعيرات في المملكة العربية السعودية

احد ثالاجهزة لننقية المياه

وضعت لنوفيرماء عذب لنيائها الكرام

جديات متانوة للأفزله وراك وكابت

تلكس ٩٠١٠٨١ عنين تلزافيا: علياتكو

OSHCOR SJ

صِبِ ١١١٥ ت - ۲۸۱۶ نکس ۲۷۰۰۱۹ OLAYAN SJ

(الملتات

اعمان عن فتح مساهمة السعيدان العقاري المستعدد المستعدد السعيدان العقاري المستعدد المستعد

أن يعسن لعسملائه الكرام عن: في القطعة رقم القطعة رقم المساهمة في الض القطعة رقم القالم المساهمة القالض القطعة رقم القلام المساهمة القلام المساهمة القلام المساهمة المساهم ال

والواقعة بحي المطارا لجديد جنوب مقرشركة سامبو .. على شارع الستين شمال الربايض المقترح تحويله إلى عرض .. امتر متجها شرقاً إلى طريق الدمام وعزبًا إلى طريق الدرعية وهوامتداد الخط الدائري الشمالي من الجهة الشرقية والسهم يمثل مساحة مشاعة من الارض قدرها ٥٠ ، ٣٦٧٧ رسال صاف ٥٠ ٪ بقيمة فذرها ٥٠ ، ٣٦٧٧ رسال

ومنمميزات الأرض

أولا: مساحتها صبغيرة ٢٨٠٠٠٠ مترمربع ثانيا: محنط طبة ومعتمدة من مكتب تخطيط المدن برقم ١٨٢١ في ١٦/٧/٧/١ هجرية. ثالث : مملوكة بموجب صبك شرعى رقم ٣/٤٨ بتاريخ ٢٢/٢/١٩١١ و رابعا: شوارعها فنسيحة ٢٠ / ٣٦ / ٣٠ / ٢٠ م ترا

خامسا: مقسمة إلى قطع أراضى ذات مساحات معتدلة - ع / ٥٠١٥ / ١٠٠١ / ٧٥٠ مترامها

ail

ويقوم جهازنا الفنى والمالى بإعداد دراسة متكاملة لتسعير الأرض تسعيرة معتدلة نناسب أصحاب الدخل المحدود وفي ضوء ذلك سوف يتم الإعلان عن ببع الأرض في أقرب فرصة .

فعلى الأخوة المواطنين الراغبين في المساهمة معنا في هذه الأرض مراجعتنا على العنوان الثالى :

إ. مكتبا الواقع بالعليا مقابل مكتب عبد العنهز محمد الكعكى للصرافة فرع العليا .

ب. بالنسبة الأخوة المقيمين خارج مدينة الرياض يمكنهم تسديد مساهماتهم باجدى الوسائل النابعة .

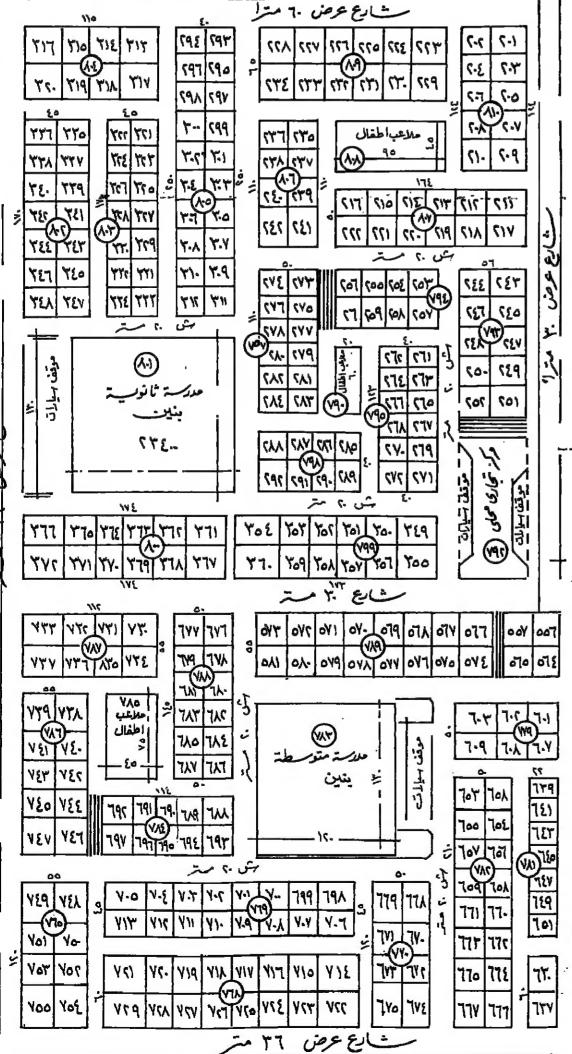
بالنسبة لمدينة (جدة - مكة المكونة) مكتب آل سعيدان شايع الأمير فهد عمارة السعدى - الدور الثالث - شقة رام ٧٠٠ تليفون ٩٠٠ ١٠٠٠ ...

• لحسابنا بفرع الأهلى الناصرية حساب رقم 1319

• لحسابنا بفرع الكعكى / العليا حساب رقم 140 وابتعارب بعناوينهم

> خارج مدينة الربياض لارسال سندات المساهمة إليم

واللهاالون



مع تحات الادارة م عبالله محرالسعيان

الربياض - العلبيا- مقابل مكتب الكعكى للصلافة - تليفون ١٩٠١٤٦١ - ٢٦٤١٦٦٨ - ٢٦٤١٢٦٨

المحدوده بالحدود الاتيه

جنوبا شارع بطول ۳۰ م

وشرقا شارع بطول ۲۰ م

وغربا أرض فضاءبطول ٢٠م

وطلب أعطائه حجه تملك له

فعلى كل من له معارضه فـــى

ذلك تقديم اعتراضه المي المحكمة

خلال شهرين من تاريخ اعلانه

بالرس بانه تقدم اليها المدعو

● تعلن المحكمة الشرعيبة

۲۲۲۲۹۰

٤ ـ من انفرب يحده بيت عا العالم العبدالله الصيخان يطــوالكال

من الشمال يحده بيت عبدال "

المنيخان بطول ٢٠و٢٢ مت

- څو ۱۰ مترا

٣ _ البيت الثانث

هكذا من اللاحل

محله يدومه الجندل بحساره المذكور فليتقدم الى المحكمه في ان من الجارى في ملكه وتحمت

 تعلن المحكمة الشرعيـــة يدومه الجندل انه أنهى اليها انزأرع المحدوده بالمحودالاتيه يشير صالح العوده ان مين الجارى في ملكه وتحت تصرفه يطول ۱۲۲۰م كامل ملكه الواقعة في محلي بطول •ر۲٦م۲ بأنعرجان بومه الجندل المحدوده بالحدود الاتيه

جنوباً طريق رجل مختلـــــــــ الزارع بطول ٢٨٦٠ م العرض ويه كسره بطيول ٠٨٠ مردع

وشعالا ارض منور العنسي وخنفور دليمان به كسره بطول ה דדשים وشرقا بيت صالح حيدر

العبدالله بطول ٢٠ر١٧ م وغربا ارض عوده وعايسيد الخلف بطول ١٢ر١٧ م وطلب اعطائه حجه تملك له فعلى كل من له معارضه فيسى ذلك تقديم اعتراضه السيي المحكمه خلال شهرين من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعيب بدومه الجندل انه أنهى اليها المواطن مسعدون عيد الزارع أن

من الجارى في ملكه وتحـــت

تصرفه كامل البيت الواقعه في

وغربا طريق رجل عرضـــه ٠ ١٥٠ م بطول ٠ ر٢٨ م وطلب اعطائه حجه تملك له فعلى كل من له معارضه فيي ذلك تقديم اعتراضهالي المحكمه خلال شهرین من تاریخ اعلانه Y . 0 . تعلن المحكمة الشرعيب فلاح متعب مثقال المطيسرى

جنوبا بستان عيد السزارع

وشمالا شارع عسيرض ٤ م

وشرقا بستان سعدون ميد

الشرق نافذ عرضه ٣ متر ومن الشمال شارع عرضه ۲۰ متر

ومن الجنوب أرض بيضاء قمن

كانت لديه معارضه على طلب

👁 يعلن سعد عبدالله المبكى

عن نقد اسهم في شركه اسمنت

اليمامه وعددها اك واحبيد

وأربعون سهما ، فالرجاء على من يجدها أن يسلمها مشكوراً

الى مكتب شرا أسمنت اليمامه

والكائن في شارع البطحـــاء

عمائر الراجعي في خلال شهر

🝙 يعلن فهد عبدالله فالبح

الدوسرى عن فقد حقيظه نفوس

رقم ۱۰۰۶۵۵ تاریسخ

۱۸ر۱۰۱۳۸۹ د الصادره مین

سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الأحوال

المدنيه بالرياض وله الشكر

🗨 يعلن ناحي حليس جابر

یعلن خلیل ملاعب العنزی

عن فقد حفيظه نفوس رقيم

۱۰۹۳ تاریخ ۱۱ر۲ر۱۳۸۸ م

الصادره من منجل المدينه المتوره

يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها جوازات الرياض وله

🗨 يعلن عبد الرحمن محمد

عنيزان العنزى عن فقد حفيظه

نقوس رقم ۳۹۸۳ تاریخ آر ٨ر١٣٩٨ ه المادره من سسجل

تيماء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات تيماء وله

🗨 يعلن أحمد حسين حسن

عن فقد جواز سفر صوماليي

رقم ۲۹۰۳۶ الصادره مـــن

مقدیشو برجی ممن یعش علیه

أن يسلمه الى السيسقاره الصوماليه بجده وله الشكر

يعلن مروز قايز المغيرى

العتيبى عن فقد حفيظه نفوس

رقم ۱۲۱۲۷ تاریسنخ ۲۳ر۵ر ١٣٩٥ د اصادره من سيبل

الدوادمى يرجى ممن يعثير

عليها أن يسلمها الى جوازات

🕳 يعلن على زايد عبيان

العتيبى عن فقد حفيظه نفوس

رقم ۸۳۳-۸ تاریسخ ۲۶ر۷ر

١٣٩٢ ه الصادره من سجل مكه

الكرمه يرجى معن يعثر عليها

ان يسلمها البي جوازات مكـــه

🌰 يىلن خالد غزاى بىسىن

نهار الطيرى عن فقد حفيظه

نقوسه رقم ٤٩٢٦ تاريخ ١٧ر٧

١٣٩٦ الصادره من المجمعية

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

الى أداره الاحوال الدئيــــه

فقد بطاقه عمل رقم ۱۷۸ عر٧

تاريخ - ٢ ر٧ ر ١٨ السادره من

مكتب العمل بالرياش يرجىي

ممن يعش عليها أن يسلمها الى مكتب الممل بالرياش ولسبة

💩 يعلن على محمد أحمد عن

الدوادمي وله الشكر

المكرمه وله الشكر

بالجمعه وله الشكر

الحربى عن فقد حفيظه نفوس رقم ۱۲۸گ تاریــــخ ۲۸ر۳ر الصادره من سجل الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

جوازات الرس وله الشكر

7,0.474

۳۶۲۹۳د۷

43077Y9

YJOTTAL

YJOTTAY

٥٧٢٢٥ر٧

Y208777

۲۲۲۲۸ر۲

من تاريخ مدا الاعلان •

بالعفر أنه تقدم اليها المدعسو طالبا حجه استحكام للبييت المشتركه بينه وبين أخيه خالد تاریخ نشره ۰ متعب مثقال المطيرى ووالدتهم المدعوء لطيفه الحميدى جعيلان والمعدود من جهه الغرب بيت ماشع زيد الصعيدى ومسن

بالرس بانه تقدم اليها المدعو عبدالله الدخيل المالك طالبيا حجه استحكام على دكانه الواقع يحى السوق القديسيم بالرس المحدود من الشيمال دكان عيد العزيز السليمان الغفيلي بطول ٠٤٠ م من الجنوب دكـــان سليمان العبدالله الغرين بطول ١٠ رآم من الشرق شارع بطول ٧٠ ٢م من الغرب بيت صالح الجعويني بطول ٢٠٩٠ وتبل الساحه الاجماليسية ٤٧ر١٧ م فمن له دعوى او معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من

خلال شهر من تاريخ نشره والله بالرس بانه تقدم اليها الدعو عيد الرحمن المحمد الهندى

طالبا حجه استحكام على دكانه ۸-۲۳۰۸ الواقع بحى النهضية بالرس المحدود من الشمال بيت فهــد الزايد العصان بطول ٨٠٠ م ومن الجنوب شارع بطول ٤ م م ومن الشرق دكان معمد الحواس وشرکاه بطول ۱۲٫۲۰ م ومن الغرب دكان للمذكور بطول ١١١١م وثبلغ الماحية الإجماليه ٢٥ر٣٤م٢ قمن له دعوى او معارضه فليتقدم الى هذه المحكمه خلال شهر مسمن

7,04-97

عيد الرحمن المحمد الهنسيدي طالبا حجه استحكام على دكانه الواقع بحى النهضية بالرس بالبجاديه انه آنهى اليها سفر المحدود من الشمال بيت قهد ٦٥٣٠٩٧ بن ضيف الله بن مطلق العتيبي

الزايد الحصان يطول ١٠٦٠ م تصرفه كامل حوشه بارتفاع مترين الواقعه في محلسه رزان

تأريخ تشره

۳۰۹٦ مرة

تعلن المحكمة الشرعيـــة

ومن الجنوب شارع يطول ٣٠ر٤ م ومن الشرق ددأن للمذكبور الايل اليه بالاحياء عام ١٣٨٦ه بطول ١١١١ م ومن الغـــوب دكان سليمان الرشيد البوث يطول ٢٥ر٩ م وتبلغ المساحب وشمالا ارض فضاء بطول ٣٠ الاجمالية ٨٢ر٢٦ م قمن له دعوى او معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر مين

بالغبراء ورياضها أنه تقسدم اليها المواطنين ورثه حسين العبدالله المبيخان عنهم بالاصاله والوكاله براهيهم العسين الصيغان طاليا حجه آستحكام لكامل بيوتهم الثلاث الراقعه بالخبراء القديمية وحدودها واطوالهما كالتالي ١ _ البيت الاول :

يحده من الشمال بيت صالح السعود الدوجان بطول ٢٠ و١٦م يحده من الشرق شارع وبيت عبدالله البراهيم الصيخسان بطول ٥٠و١٤ مترا مجمسوع انكسارات

مجموع انكسارات من الجنوب يحده بيت حسين العيدالله الصيغان يطسول و١٢ مترا مجموع انكسارات من الغرب يحده شارع بطول ١٠و١٠ مترامجموع انكسارات ٢ _ البيت الثاني :

من الشمال يعده بيت حسين العبدالله الصيخان بطيول ٠٤ر١٢ مترأ

٢ _ من الجنوب يحده شارح يطول ٩٠ و١٥ مترا مجميوع انكسارات -٣ ــ من الشرق يعده حوش

على الصالح الدهيمان بطيول

۲ ـ من الجنوب يحده بـ زينب وعلى العبدالله الصيخا بطول ۳۰و۲۷ مترا مجمها اتكسارات ٣ _ من الشرق يحده شيار،

بطول ۱۸۰ مترا ٤ _ من الفرب يحده شار: بطول ۱۰ أمتار الطلب فعليه التقدم بمعارضت الى هذه المحكمه في مسده تتجاوز شهر من تاریخ نشــــــ هذا الاعلان والله الموفق

مفقسودات

• يعلن محمد ابراهيم حسن الجارودي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠٦٦ تاريـــخ ٢٦_١ _ ١٤٠٠ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر Y_07795

پىين،مىيېيخفهدالدوسرى عن فقد أوحة سيارة رقــــــ ٧٢٤١١١ نقل السعودية الصادرة

من سرور جدة يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مسرور الرياض • وله الشكر • Y_ 07790

 يعلن جورج توفيق الحاج لبناني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۱۳۹۰۱مالصنادر من بیروت یرجی ممن یعثر علیه ان يتصل بالهاتف ٢٧٢٨٧ بالرياض

 یعلن محمد ابراهیم الکلثم عن فقد استماره سیاره رقـم الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أنيسلمها الى مرور الرياض او داتـــت

۲۲۸۹هر۷ 🐞 يعلن محمد محسن محمد عوين النامدي عن فقد حفيظـه نفوس رقم ۱۹۹۹۱ تاریخ ۲۸ .٣ ٨٨ ه الصادره من سيجل الباحه ويرجى من يجدها أن يسلمها لجوازات الباحه ول

۲۳۷۲۹ بالرياض وله الشكر

• يعلن دباس دايخ عيد الله العتبيي عن فقد فسح بناء رقم ٦٦٠٥ تاريخ٢_٥_١٣٩٩ الصادرة من أمالة مدينة الرياض •

يرجى ممن يعثر عليه ازيسلمه الى امانة مدينة الرياض _ قسم القسوحات وله الشكر •

عويضه جعوات شاهر الرويلي عن فقد حفيظه نفوس رقيم ۱۷۷۳۹ تاریخ ۱ر۲ر۱۳۹۰ م السادره من سبل الجوف يرجى معن يعش عليها أن يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر YJOTTAI

🕳 يعلن نامس خضــــرم القحطاني عن فقد حفيظه نفوس رقم ۳۹۵۲۰ تاریــخ ۲۹٬۲۹ ۱۲۸۳ ه الصادره من سجل مکه الكرمه يرجى ممن يعش عليسها أن يسلمها الى جوازات مكـــه الكرمه وله الشكر

477706 ● يعلن مرضى جمعـــــأن

خليفه العنزى عن فقد حفيظه نقوس رقم ۱۷۵۷ تاریخ ۱۹ر٤ ١٣٩٠ ه الصادره من مسيجل تيماء يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى جوازات المدينية المنوره وله الشكر 7,08747

 يعلن شارع ثامر البقمي عن فقد رخصه قياده عمومسي رقم ۲۸۳۲۵ تأریخ ۲ر۳ر ۱۳۹۷ م الصادره من مسرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

۸۸۲۲۸۸

مُشَارِكة من السَعُوديّة اسبع هسده النصائح ضكمانا لؤكول أمتعتك



رابع مد فأكدمن استلامك بطاقات العفش الموجودة على غلاف النذكرة منا كرم نص معت



٥- تأكُّد من أنهالك لالغيرك



طموحهم ليس الى البقساء ••

والبقاء فقط في قائمة المتاز

بل يجب ان يرتقوا بطموحاتهم

الى الوصول الى المسدارة

وهذا لن يأتى بفريق يلعب

اللقاء في دقيقة واحدة يسجل

خلالها الخصم هدفه ويمشيي

👩 واذا كان اصحاب الرأى

المتطرف يصلون رفضهم لللاعب

الاجنبى بسبب المشكلة المادية

فنحن لانريد من الاتفاق أن

لذا فأن المشكلة ليست في

وختاما ٠٠ كلمة أن يعب

احتفظوا بالرجال المخاصين

ولا تدعوهم يرحلوا فريلا ـــم

زمن ٠٠ لكن عدم وجود البديل

هو الذي اجل هذه الاستقالية

وقريبا سنوافيك عزيسزى

القارىء بتفصيل اكثر حول

هذه الاستقالة التىتعد خسارة

قادحة لهذا النادي ولانديسة

المنطقة الشرقية ععوما •

مرارا وتكرارا ٠٠

يأتى ببعيو جديد او ما يشابهه

رفض اللاعب الاجنبى ٠٠ بــل

في عدم وجود ما يدفع له ٠٠

الاتفاق حقيقة • •

فهو امر مقبول جدا ٠٠

والمنافسة عليها

يبدو أن من المشاكل العتيقة التي ستقل ملازمة لنادى الاتفاق هي المشكلة المادية ٠٠ لان هذا النادي على الرغم من انه اكثر الأندية انتاجيه في مجسالات متقلمة • ١٠ الا أنه يظل واقفاً امام مشكلته المادية

> خامعة وان معظم مشجمسي مذا النادى وبالاخس من مسم في الدمام يمتازون بالبخيل الشديد تجاءناديهم • • فالاعضام المسجلون في التأدي لم يدقعوا سوى ٥٠٠ ريال في عداً العام وهو أمر لايقل غراية عن أن خزينة هذا النادى لا يشراوح المرجود فيها مبالغ قليلة دوما النادى هي المادة ٠٠ وايضـا تواجد الاعضاء • • حيث ان عقد ادارة النادى لا يكتميل اطلاقاً • مسبب تهرب يعش ادارييه ٠٠ وسقر البعض الاخر

وتبقى المشكلة امام رئيس النادى الاستاذ عبدالله الديسيل الذى مهما يكن فهو لا يمليك اخطبوطاً ذا مائة يد يأخذ بتلك ٠٠ ويعملى بالاخرى ويديــر

واذا كان هناك من جمهـور سلبى * * فهو يخص هذا التادي فجمهوره لا يمكن ان يعطى ٠٠ بل يلجأ الى التحدث وبكشرة حول ظروف النادى وبطريقة تسيء للنادى اكثر من انتخدمه وايضا من المشاكل التسمي واجهها هذا النادي هي قضية اللاعب ابراهيم كيال والتسي تسببت فيها عدة سلبيـــات شارکت بها جهات متعددة ٠٠

🕳 نادى الاتفاق مذا وغيره من اندية الشرقية لايمكن ان

• تقرير من داخل تائي النصر:

ولآ زالت الدوائرالتمسراوية

تتستر بالتكتم الشديد حيول

اللاعبين الاجانب الذين سيتم

اختيارهم لاتمام الموضوع يشكل

عملية تجاههم • •

توالى ادارة نادى النصي اجتماعاتها لمناقشة موضيوع

اللاعبين الاجانب للموسم القادم في اعقاب فشلها في الموسب

•• 0 رمال فقط بين يدي الدبل • فكيف ينا ضد على الصدارة إ

تسير بالوجهة الصحيحة الا اذا وجدت دعما ايجابيا من الرئامة العامة لرعاية الشياب لماء الفجوة التي تقمير اندية الشرقية ٠٠ من الاندية الباقية • •وهـي فجرة يجب ان تعترف بها وهي انه في الوقت الذي تدخل خزينة الاتفاق فيه ٠٠٠ ريال ٠٠ فان الخزينة الهلالية او التصداوية يدخلها مبلغ خمسمائة التحريال وهدا فارق يمنى بعدا كبيرا

مستوی متواضع • • والاتهام الآخر هو مأ يوجه الى الاستاذ الديل بانه لا يدهم النادي ماديا ٠٠ واعتقد انــــ

بالمنظار الذى ننظر فيه اليى رؤساء الوحدة والنهضيية والقادسية والرياض ٠٠ فاننا لا نستطيع ان نطالب الديلبان يقتطع جزءا من قوته ليسد به

حتى ولو بعد حين • • بین ان تخطط علی مستـــوی ممتاز • • وان تنفَّد خططك على

لإإجرادات كاثية بخصوص الاستقام النصراوي

انجاه داخل النادي باستقام ولعيب وليعدفقيط

رمق الخزينة الاتفاقية • • ولو فعل فانه لن يغطى الا نسدرا قليلا من النقص الذي تمانيـه الخزينة • • فمطالب النادى اكبر بكثير من ان ينطيه عضو او وليسمح لى الاخ عبدالله الديل ان اقول له شيئاً مهما وهو الا ينظر بعساسية الى ما يكتب ويعتبر ذلك ضربه توجه

> ولكن المهم ان يتبت الانسان حدا معينا من الاشياء الصحيحة

له ٠٠ اطلاقا فكن الاندية تأخذ

تصبيها من النقد ٠٠ وايضا

وعودة الى موضوع هام وهو ما يخص اللاعب الكيال ٠٠ فاعتقد ان الاستاذ الدبل ومعه ادارته قد اخطأت في ايضاح حقائق الموضوع في بدايته ٠٠ وبحسن نية سارت بطريــــــق مهده له البعض ٠٠ يان امساءت الى يعض الزملاء • •

وحيث ان الموضوع قد اعيد الايضاح نقاشه على لسان الكيال نفسه



بما يعطى العقيقة حقها خاصة

يل يأمكان ادارة الاتفىاق

الصفحة ٠٠ قائنا تؤكد مجددا بانتا لا نلتزم بوجهة نظر معينة بل تستطيع ادارة الاتفاق ان ترضيح يعضا مما عندها وعلى منعات (دنيا الرياضة) حتى لا تتاح الفرصة مرة اخرى بان يساء آلى اى طرف في الموضوع وفى حديث تلفوني سيع الاستاذ الدبل اوضحت بان الاتهام لا يصدر تجاه اى طرف

ولا تنسى ان اثارته مــرة علا ادارته الحالية ٠٠ وبالتعديد



الكلامي له ٠٠ والمطلوب ليس

ان يمارسوا انفتاحا صحفيا

وتصريحا ٠٠ بأن يبدلوا ما من

شأنه ان ينهض بهذا النادي

الاتفاق واللاعب الاجنبى :

يطلقه بعض ادارييه باننا

لا يمكن ان نستفيد من اللاعب

الاجنبى ٠٠ وهو قول مسردود

للفئة المتطرفة في رأيها هذا٠٠

لان فرصةواحدة يسجلها احدفى

الدور الثانى كفيلة بالقضساء

ونادى الاتفاق هو افضيل

الاندية مستوى ٠٠ لكنه أن يقور

على هذا التادي

لعل من مخريات الاقوال ما

الذي هدد مرارا بالهبوط ٠٠

والرفاعلقوه

سدیکون ایدانا برحیل ،: والاتفاقيون يجب أن يصسل

استقالة رئيس احد الاندية

رئيس احد اندية المنطقة الشرقية سوف يقدم استقالته قريبا جدا ٠٠ وفي غضـون الايام القليلة القادمـة ٠٠ وسبب الاستقالة هو (طفش) رئيس النادى من اوضاع النادى

مرور الرياض يرجى معنيعشرعليها ان يسلمها الى مسرور ·

الشركنه البتلاشية اللالياب

سَ بَ ٢٦٠٤ الرياضي

أنها قامت ببع صندوق ولله صناع كروسرى .

أبي اللمع بلبناًن وذلك بتاريخ ١٩٧٩/٣/١٩.

للسيدر مديمث المهينى مديعث - ويولك بعقد

نهائئ غيرقابل لباليغاء وجتى الآين لم يقم المشترعت

بسمير - فعلى المشتري أدمن يفوضراك يعتم -

بسميالصدوره خلال أسبوع من مّاريخهذا

الاعلاك وإلاأضبحت الشركة غيرمسئوليت

ممامًاعن الصندوق .

ومشاكله المتعددة والنتي باتبت لا تجد حلا اطلاقا بوجودسلبيات متعددة ٠٠ اضعافة المي ظروفه العائلية والدراسية والتي باتت عاثقا امام استمراره كرئيس

على الهلال او النصر • • وان

فازعلى الاتحاد والاهلى فهولن

وتؤكد مصادر (دنياالرياضة) بان استقالة رئيس هذا النادي كان مقررا لها ان تتم منهد

الرياض وله الشكر -

باتت بسببها الانتقادات توجه من داخل النادي نفسه ٠٠ ولكن تمتاز هذه المشكلة بصعوبتها يعلن ناصر معمد ناصرالماجد عن فقد رخصة قيادة نظرا لضعف القاعدة داخييل خصوصي رقم ١٣٥٥٤ اوتاريخ ٥_١٣٩٧ هـ الصادرة من النادي وقلة المنتسبين له • •

ناقسند

طلال في الهلال



قام المنان الكبير طلال مداح يزيارة خاصة لتادى الهللال وقد كان موضع حفاوة وتقدير من الإدارة الهلالية وكنا__ك الجماهير • • وكان طلال قد ابدع فسي حفل الهلال الفنسى ليلس الجمعة الماضية

وياتي ذلك في اطار مشاركة الرياضيين والاندية والاقتراب اكثر من مشجعيه ومعيه

مفقـــودات • تقدم الى الاحوال المنيققي

مدينة عنيزة المواطن سيان مرزوق صقر الطيري مفيدا ان دفتر حفظة نفوسه رقم ۱٤٩٢١ وتاريخ ٢٩_٤ ـ١٣٩٤ ه سجل عثيرة قد ققــد منه * يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارةاحوال مبنية • لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها ، او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • • يطن يوسف عبد الله جيارة عن قد رخصة عمله رقم ٢٨٨٣ تاريخ ١٧_١_١٣٩٨ ه الصادرة

من عنيزة . ورجىممن يعثر عليها انسلمها الى مكتب المل بعثيرة وله الشكر.

 يعلن مرزوق خنفورالدليان عن قد حفيظة نفوس رقم ١٩٣٣٨ تاريخ ٢٩-٧-٢٩٦ ه الصادرة من الجوف •

برجىمعن يعثر عليها انيسلمها الى الاحوال المنية بالجوف ءوله

اعقاب مباشرتهم عمليا تسييس دقة النادي واموره هذا ويحاول النادى حاليا

تركين استقدامه على لاعب جيد معين ٠٠ حيث ان هناك تيارا داخل خادى النصر يدعو السبي التعاقد مع لاعب دولي واحد٠٠ انضل من ثلاثة كما كانت ادارة النادى تغعل في السابق --

اخرى كان بسبب التكذيب

الاتفاقى (لدنيا الرياضة) لا

ونعود الى نادى الاتفاق

وهو ان هذا التادي سيبقى

كما أن يعضا من ادارييه هم

بميدون عما يحدث في النادي

قرئيس النادى لايمكن انيتحمل

يتنافسون في حب ناديهم كما

يقولون ٠٠ قان عليهم الحقاظ

والاتفاقيون اذا كانـــوا

اميرا لمشاكله طالما ان العقبة

المادية أم تحل • •

لوحده کل شيء

لمساحب الموضوع نفسه انداك

وقد وجدت هذه الفكرةقبولا كبيرا من يعض اعضاء النادى ولا زالت جميع هذهالمواضيع تتم في اطـــاد المشــــاورات والاجتماعات والى الان لميتخذ النادى اى خطوة عملية • • خاصة وان الوقت لازال مبكراللتفكير بجدية بحيث تدبر امور النادى بصورة ترضبى جمهوره ٠٠يعد السلبيات السابقة • •

كما أن هناك موضوعا هاما وهو موضوع الالعاب المختلف



هذا ويواجه النادى مشكلتين الاولى ٠٠ مشكلة جمهموره الذى يمس على التعاقد مسع والثانية - - الشكلة المادية

رغم ما تحدث به بعسمت والتي لاتساعد النادي اطلاقها مصادر النادي من محساولات على التعاقد مع لاعبين ولــو للتماقد مع لا عبين دوليي__ن على مستوى جيد ٠٠ 🏓 بارزین لم تکمل ایة اجراءات ويبذل يعض اعضاء الشرف جهودا جبارة في هذا الشأن في البركمان الاسيائ يجتعمن اجل ما إدونا

كتب ـ سعود الحربي : تفجرت العلبيد من المشاكل داخلكل مناسبانيا والارجنتين بسبب لاعب الكرة الشهير الطفل المعجزة اللاعب العالمي العالم بي ديجو مارادونا (١٩) سئة والمشاكل بدأت بعد ان تسم

من الموسم القادم مقايسل ٥١٩ مليون دولار • منها ٥ر٣ للاعب و٦ لناديه ارجنتينيوس •الامر اللتى لم يعنث لاىلاعب اخر في

لاعبين دوليين بأرزين ٠٠



التعاقد الفعلي مع مارادونسا ليلعب لبرشلونه الاسباني ابتداء تمريها البلاد

العكمة لصالح الارجنتين

الكرة الارجنتيني وقرر عسلم صلاحية المقد المبرم بيسسن الناديين بسبب القانون الذي اصدره الاتعاد من قبل ويقضى يعلم ائتقال اللاعيين البسي الغارج الا بعد الانتهاء مسن مباريأت كاس العالم واستنسد الاتعاد الى ان كل اللاعبينيما

اما لویس سیزاد میتوتسی مدرب وملير الكرة الارجنتيني طلب من الشركات والمؤسسات الارجنتينية ان تتبرع لمارادونا وناديه ليحصلا على نفس المبلغ يعتبر خسارة لا تقلر بمالعلى

فيهم ماردونا يعلمون بذلك

فن الوقت الذي انعقد قيه المبرلمان الاسباني للاعتسراض على دفع كل هذا المبلغ في لاعب كرة وهناك ازمة مادية طاحت

رغيس نادى برشلونة (تونيس) بعقه بموجب العقد باللاعيب مارادونا واقام دعوى قضائية ضد اتعاد الكرة الارجنتينيي وطالب بتعويض ضغم اذاحكمت

الطفل لمعيزة يوقع عقدامع نادي بريشلونت

وفي الارجئتين اجتمع اتعاد

وفي نفس الوقت تمسيك

قرر نادى الوحدة بصفة نهائية التعاقد مع اللاعسب التونسي على مناعي ٠٠ واللتي يلعب في نادى شينوا احد اندية مدينة زيورخ في سويسرا ٠٠ويلعب مناعي في خط الهجوم وكان قد لعب ضمن الاحتياطيمع منتخب تونس في الارجنتين وكانت (دنيا الرياضة) قداشارت الى ذلك في الملعسيق الاسبوعي القائت ..

وكان نادى الوحدة قد الغي عقد لاعبه متوكل عبد السلام وعر اللين شقرون ٠٠ وتتبه انظار الادارة الوحداويةالى افريقيا وبالتعليد للتعاقد مع لاعب غينيا (وزير) ويبلغ متاعي من العمر ٢٩ سنة ٠٠ ولعب ست مباريسات

والاحياء الشرعى والذى حدوده

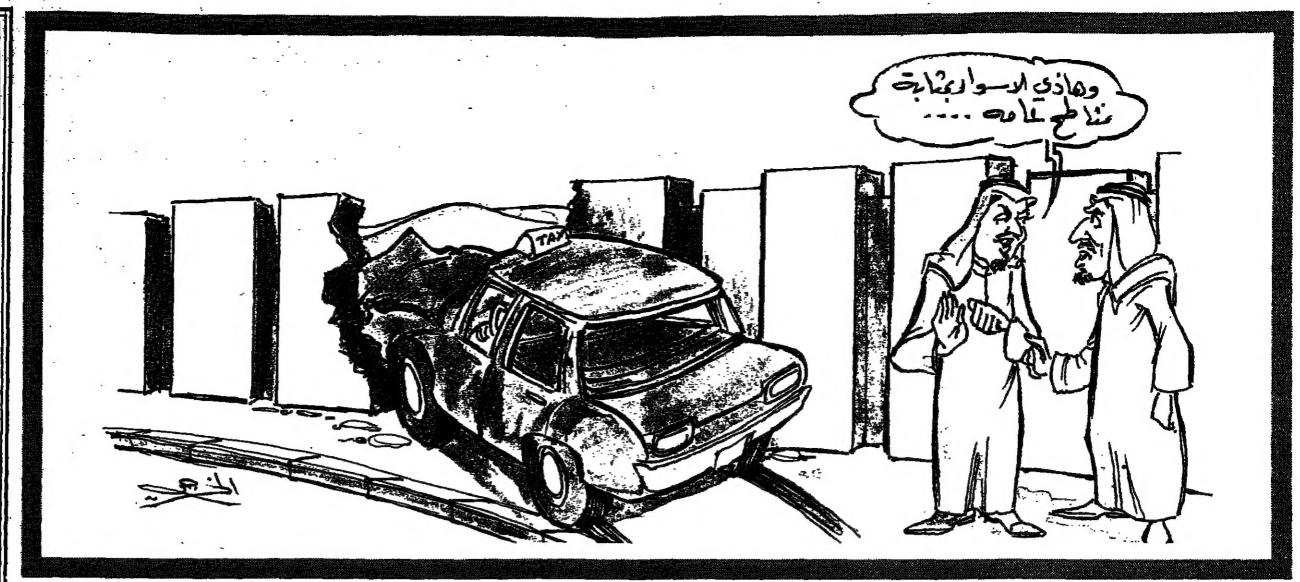
يحده من الشمال حوش بندر بن

واطواله كالنتالي :

شیاب بن حزام بطول ۲۰ مترا علن القاضي المتدبطعمل يحده من الجنوب شارع بطبول يعقلة الغويرى أنه تقدم اليه المواطن بعقلة الغويرى المعو عامر بسن يحده من الشرق شارع بطول محيل بن يشيت العتيبي طالبيسا يحده من القرب ارضن فضـاء حجة استحكام على كامل حوشبه يطول ٢٠ متراً ٠٠ قمن له معارضة الكائن في يلدة عقلة الغويرى الاثل اليه بالاقطاع من امير العقله

ترجو موافاتنا بها في خلال مدة القساها شهرين من اعلانه والله

ألالمغسري يتقعوي بالشكرالجزيل للكمعن وإساهم سوادُّ حضوريًا أوبرقيًّا أو-مَلْيِفُونِيَّا فِي نَقِينِهِمُ الغَالَى السَّيْخِ: وبساكون الله أن لايريم مكريها نى عزيز لىديهم .. وإنا لله وإنااليه راجعوب .



● لعماية السياح من المطرابتكرت احدى الشركات القرنسية اختراعها جديدا عبارة عن بالون من الكاوتشوك يعمل على حماية السياح من الامطار-ضربت هزة ارضية قرية المنطقة الوسطى من ايطاليا بالغرب من مدينة

وسما يذكر أن هذه ثاني مرة تشرب المنطنة خلال عشرة أيام •

■ يصل المحصول العالميمن السكرللسنة الزراعية ١٩٧٩ - ١٩٨٠ الى

🗨 خرجت احدى عربات التطارالسريع الذي يسير بين بلغرادوصونيا واسطنبول خرجت عن الغط العديدى ولعنت بها بعض الاضرار في اصطدام شمل ثلاثة من قطارات الركاب فيمحطة السكك الحديدية الرئيسية في بلقراد وقد لعقت اضرار كذلك بعدد سنعربات القطارات الاخرى ولكن لسم

● احدث موسوعة ظهرت حاليا فيالاسواق الفرنسية يعنوان (الموسوعة

وتوضيح الطريقة الصحيحة في اختيارالفذاء •

ماد في الشهر الماضي الى ادنيمستوىله من اكثر من عام

• قالت وكالة التتمية النوليةالتابعة للبنك النولى امس الاولاانها وافقت على قرض للنيجر قدره ١٦٦ مليون دولار المروع للتنمية الريفية •

الشرق الاوسط وتنتهى شمال المحيط والهدف منها هو تعريسة القراءبنوعية الاغذية الضرورية لبناء الجسم 🤵 ذكرت ارقام نشرت اسس ان سعدل التضخم الامريكي انخفض يشكل

فقد ارتفع مؤشر الاسعارالاستهلاكية دهو المقياس الاساسى فلتضخم أردنع ة ١٠٠ بالمانة في شعر إن مسمل الماضي بالمقارنة مع نسبة قول بالمانة

الواح للتدفئة

واشنطن :۔ اینکرت احدی الشركات الامريكية توعا معينيا من الالواح التي تعرف بأسمالواح الشمس وهي تباع بالمتر ، مثل

إستنارًا إلى الحادة الخامسة من المريوم المبلكى رقم 🏲 ومُاريخ ٣٧٩/٧/١ ومناءعلى موافقة

تعلن مؤسسة النقدالعربي السعوبي للجهورالكريم أنه تعرر يميّا **إلغاءا لأورل النقرية** من الاصدارالثان بنئانة المنتلغة" ا**لريال والخنسة ريالات والعشرة ريالات والخنسين ريالا**

والحيائة رمال " والتي كان قديرجت بن التدادل منذ ثعربَه عشرعامًا ، وقد تحدد لعملية استبداك

هذه الأوراق النتسية مدة ستة شهرراعتدارًا من غرة رجب ١٤٠٠ ه دجتى نهاية ذوا لجحة ١٤٠٠ ه وبايمكان أي تخص

يجل ككث العملة مراجعة أقرب بنك أوفرع لمتيسة لنعتب للغتيطك إلمت المنركورة وتقذيم مالديع منوا لاشيابي بملة جيدة مراجعسار بشالث

الفظهستسر ٤ يمن مرقة مزيَّة للنخيل بلغيِّع وَظهرالكسَّاية باللغة إينجليزيَّ ولون وقيَّة الخسين رينيدً بنى وججها ٧٨ × ٧٨ ملم.

ا كفكهششر ٤ يمنص وقِ له لخط المسعى وَظهرالكسّابة باللغة إلينجابيزية ولون وقِيَّ العشرة رياطة رجادي ويجريا ١٥٨ × ٧٠ لم.

ا كفكرسشسر: " يحل مُنظراً جوظ لميذا والدمام البحق قط ليكتأبه باللَّغة المِتجليزية ولوندوقية المحسبة مطينت أخضر وجميرا ١٤٦ × ١٦ملم. فئة الريال الواحد: الوجه: يمام وقين والقالمناجة بجدة ، وتظيرا تكتابة باللغة العربية -

ولون ورقة الريال الواجد بنفسجى وجبيرا ١٢٨ X ٦٢ ملم.

للتدأول اعتبازًا من ١١/١ ١٠٤١ه. وأهم معليج الإيسدار المزمع سحيح من المتدأول مايلى •

الوجه : يمل سوة الحرم المدان ، وتظار إلكتابة باللغة العربية .

الوجيد : يحل صورة مبنى مجلس لوزرا وبالرياض ، وتظير الكتابة باللغة العربية .

الفهب مده ميل موخ معفاة بتزيل أس تندة ، وتظهرا لكنابة باللغة الإنجليزية .

الوجه : يمل صورة المرم المكم الشريف ، وتظير الكمّاية باللغة العربية .

الفكهشرة ميمل مورة الشعارالسعوى - وتظيرا لكشابة باللغة الإنجليزية .

فَنَهُ الْحُسِهُ دِلِالِلْ : الوجه : بمل صوة مطارالظيران - وتظيرالكتابة باللغة العربية .

ونه المانتريال :

فئة الخسين ريالاً:

فئة العشرة ريالات:

علماً بأن الأوراق النفقية المعرب ببياسوف لا يكؤك ملمثه للقامل بها بعدالفترة المحدث تعييبتيدال وستكوك خبيرقا بلة

ولون ورقية المائة ربال أحمرة ظهر عليه ظهل ندقاد وخضل وبرتعالية وبنية وعجيرا ١٧٦ × ٨٢ ملم.

معالى وزيرالمَالية والاقتصادالوطنى بخطايه رقم ٣٠٠٧/٣٠٠٧ ومَلَّرِيج ٦/١٢/ ١٤٠٠ ء .

جوفر في القشرة الارضية بالقطب الجنوبي ، ويمتد هذ

٣ الآف كيلو متر في قاع البعر وسيعمل اكتشسماق هذا التغفض العميق على اعادة النظر في التظريات الغاصة بنشوء القارات المعاصرة حيثيؤكد هذاالاكتشاق بانها نشأت حيث

كماان المنطاد مزود يفرفة قيادة

بجهزة باحدث الوسائل الفنية واللازمة

لمثل هذه الرحلات ومطبخ يعميل

بالمايكروويف • وتبدأ الرحلة في الجاه

الاقمشة وتعمل على ندقتة المنزل

ھيروكو ياماسكي _ ٢٠ عاما _ ويبلغ طوله حاليا ١٦٠ سنتيمترا٠ بدأت هذه المراة اطالة شعرها

اطول شعسسر

• • في العالم طركيو : _ اطول شعر فيسي

العالم تملكه السيدة اليانيسيه -

منذ سن الثانية عشرة اي قبل

لندن - اول معاولة للطيران حول العالم يقوم بها اربعة من الانكليز في بداية الغريف القادم ستمر (٢٠) يوما وهو رقم قياسي في هذا الجال • وسوف يستخلمون في رحلتهم منطادا ضغما مساحته (١٥) قدما في (٩) اقدام مزودا بالاوكسجين الذي سيمكنهم من الطيران على ارتفاع ٥٥ الف قلم •

توصلت مجموعة من الاطباء الفرنسيين الى طريقة جليلة يتم بها تعديد نوع سرطان الثدى لمعرفة أمكانية معالجتهعن

وتتلغص هله الطريقة في استخدام زواء تاموكسفان وهو مستخلص مسسن المضادة للدورة الاتزوية، وهذا الدواءيوضع اذا كانت الانسجة المسايسة بالسرطان تحتوى على لاقط للهرمسون اولا ••

التلبية العادة ، وقد أضاف الاطباءانه بمجرد معرفة هذه التغييراتيمكن تفادى ما يقرب من ٦٠ بالماثة مسن الازمات القلبية

۸۰ ساکنیا تحت انقاض العمارة

تيودلهي ـ يدا رجال الانقاد اللين يستغدمون الرافعات بداوا الحو في انقاض بناية من هنة طوابق انهارت امس في ولاية ميسوري الهندية ويغشى ان يكون - لم شخصا على الاقل قيد

وذكرت وكالة اثياء يريس تراست الهندية بانه تمت استعادة خمس جثث ولكن ازالة الانقاض ستستغرق حوالي عشر سأعاث ويعلا ذلك يمكن تعليلملد

القتلى على وجه الضبط •

التالى لتقايته (ضع لصا في اعقاب اللص) -

طمروا تعت هذه الانقاض ه

لمحة فنسية به ١٦ مليون فرنك • ترصل فريق من الاطباء في

نيويورك _ بيعث لوحة للفنسان تيويورك الى معرفة سيب العمى المؤقت القرئسى سيزان يمبلغ ١٩ مليونو٢٨ اللى يسبيه الحول وخاصة عندالاطفال الف فرنك كما يبعث له لوحة ثانية يميلغ ١٢ مليون و ١٨٠ الفطرتك، وقد ارجعوا السبب الى علم الالتقاط المتساوى للصورة وذلك تتيجة لعينم

معمل لتخصيب اليورانيوم • •

ياريس ـ تقدم شركة اورديـــــة الغرنسية المتخصصة في عمليات تغصيب من الفاز قرضا فيمته ٠٠٠ مليون فرنك لاحلى الشركات الفرنسية التربستغلمة فيبناه مصنعجليد لتخصيب اليوراتيوم وسينتهى العمل في هذا المصنع خلال

- 19AY ple

ركىص عبامى ٠٠ كىياون حراسم فرسيرة من نوعها تيويورك - نقابة المراقب أوالعراسة (هي نقابة فريدة من نوعها اذ يقوم بتكوينها اشهر لص في العالماليوم وهو روتالدييجي الذي اشترك في سرقةقطار بريد لندن

ويرى رونالد يبجى انه من الاسهل الاستعانة يلص لكى يتم القيض على لص اخر لذلك قرر وضع الشعسار

توازن الرؤية في العين يسيب العول ،

كما يؤدى ايضا الى خلل في العصب

اليصرى الموصل للمخ واللتى يدوره يؤدى الى توقف تسجيل الصورة ••

وقد اضاف الاطباء اته بعد التوصل

لهذه التتيجة بمكن تفادى حالاتكثيرة من العمى المؤقت ذلك اذا ما عولجتني

فيعنث العمي الوَّقَا •

مراحلها الاولى •

اعلان تعليه شكة مطابع اليمامة عسن ماجتها إلى نساخ آلة كاتبة .عزب . للعمل لديها على أجهزة الصف التصويي " كمبوتر « فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقت إلى المؤسسة الكائنة في الريامند. شاع الخليج العربي « مبنى جربية الرياض . ويفصل من له المام في الصف التصويف.. يرجى الانقسال بمديرالمطابع ٠٠ وذلك مسد بسساعة ١٠ – ١ ظيرً .. وين ٦ - ٩ مساء .. هاتف: ٢٦٣٢٣

ايها الاطفال ٠٠ لا

قى قرئسا ٠٠ باريس : _ ذكر انه من التراتع أن يزيد عند العاطلين في قرنسا في نهاية ألعام الحالي الـي ٢٠٠ الف عاطل وان عند العاطلين زاد خلال الشهر الماضي ٢١ ألف عاملل

٠٠٠ الف عاطل

لنلن .. توصل ت احسى السيدات الى فكرة جديدة • •

وبسيطةللثراء تتلخص في اعدادعلب من الورق القوى تحتوى

والكروشيه من صوف وابسسروخياطة وازراد •

وقد بدأت هذه السينة تأسيس شركة

لبيع هذه العلب يراسمال قنره ثلاثة

الاق دولار منذ علمين • والان حققت

الشركة تجاحا هائلا حيث يلغ راسمالها

خدمة الزيائس

آليا ٠٠

طوكيو نـ لجنب الزبائنوزيادة

مجم البيعات في المعلات انتجت

احدى الشركات اليابانية المتوسطة

الحجم توضع في المحل ، وتقوم

بمحادثة الزوائن وتحيتهموارشادهم

الى أماكن الصلع التي يطلبونها،

وتقوم الالة كذلك باستلام النقود

ورد الباقي وفي التهاية تقدمالشكر

ريعمليون دولار -

وثمن كل منها •

الى الزبائـن •

كل منها على جميع الادوات ٠٠والمواد اللازمة لاشقال التريكو

٩٠ قتيلا ٠٠ تعت انقاض المصنع

تيريلهي : جاء في نبأ لوكالة الانباء الهندية ان حوالي تعسعين شخصا لقوا مصرعهم عندمادفنوا تعت اتقاض مصنع يجري تشييده قد انهار يوم السيت في مايسور بولاية كأرناتاكا جنوبي الهند •

وتكرت الوكالة الهنبية للانباء أن خمسة عمال قتلوا في الحنال واصيب ٥٥ اخرون بجراح وربما يتجاوز عدد الضحايا هذا الرقم

محمد علوان

تلغت نظر المواطنين الكرام اب للحصول

على خدمة كمربائية أفمنل يجب ملاحظة 1- فأمل الشركية من المستهلكين تريشيداستهلاكيم للتيار للإطمشان على عدم انقطاعه بسبب نزادة الأحال وخاصة في أوقات الندوة والتي تكون معيث الساعة . ٢/ ١١ صبامًا وحتى . ٢/٦ بدالطيرمين الساعة . ١/٣ مساد

وحتى الساعة ١٧/٨ مناءً.

؟ - فعل الأجهزة واب المركات " كلاجات رمكيفات ... الغ ه حندانقطاع التيابرالكهرواني لامكان تسهيل إعادة الشيار ويكيعكب مُتَعُرِضَ هِذَهِ الأَمِهِزةِ المُتَلِفُ عَسْرَجَاوةَ السِّيَا بِدِ. الد بأمين عيفة وديوا والمولات لمن تزيد أحماله عن .. كأمير أي ١٥٢ كك. ف. أن بمساحة لاتتل عن 4 ١٥٠ ويلاتزبيين

٢٣٦ عسب المواصفات المقدمة من الشركة. العداد الميش العداد المؤقدت " فوتد مي ا " ١٥ أمبير نقط الشريع أ " ١٥ أمبير نقط المسكن الكرمن . ٥ مترًا وينصل بعدعام من تركيبير.

وفي حالة انقطاع التيارنجوالاتعبال بأحداد تقاماالالية: ٣١٠٣٣ "عزة خلط" الإيلااله العامة مبلك الدطاح منطقة الشمال خلك ٤٤ سامة (تَوَلِينَ في ٤٤٤٢٣ " مُرية خطط" منطقة البنويك (سنتزال) \$204.022 منطين منطقة البنويب طوري خلاويمام ٨٨٦ . 204 "تمانية خلط المحلة الكالنة راللزرخينك كاساحة ٢٩٨٦٦ "خرية خطط" محاسبة المنتزكين والعرّاء والتنصيع . ٢٢٣ / ٢٢٣٧

للسيراليسام

إدارة التحريين محمالاحين به محما بحلان تنفرت ١٧٨١علا حسن ١٧٨١علا

مقرالة مشتث شاوع المضليج النواي

طبعت بمطسابع اليمسامة تلغون : ٦٦٣٢٣